

新北市 安坑 國民小學 111 學年度 四年級 第二學期 部定課程計畫 設計者：曹郁笙

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1.  國語文    2.  閩南語文    3.  客家語文    4.  原住民族語文：\_\_\_\_\_族    5.  新住民語文：\_\_\_\_\_語    6.  英語文  
 7.  數學    8.  健康與體育    9.  生活課程    10.  社會    11.  自然    12.  藝術    13.  綜合

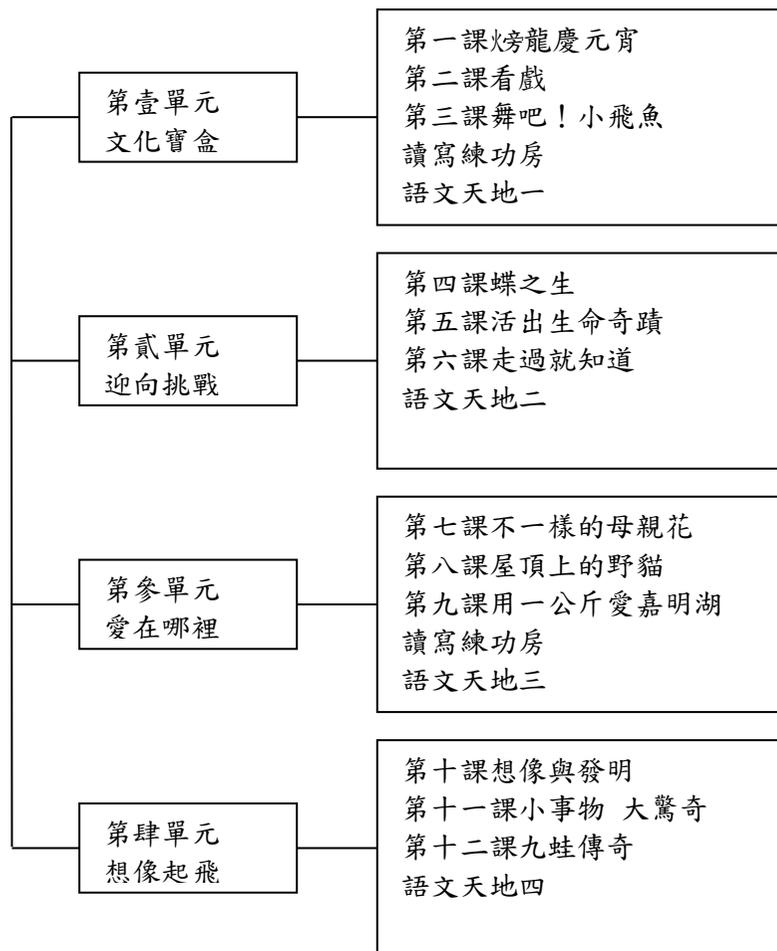
二、學習節數：每週(5)節，實施(20)週，共(100)節。

三、課程內涵：

2

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方 式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/13   2/17	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意思與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>融入家庭教育</b></p> <p><b>第壹單元文化寶盒</b></p> <p><b>第一課龍慶元宵</b></p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> </ul> <p>配合單元頁，揭示單元名稱「文化寶盒」並進行提問。</p> <p>教師引導：欣賞<sup>煇</sup>龍影片(youtube)</p> <p>請大家想想看這可能是哪個地方的民俗活動？</p> <p>一、聆聽練習</p> <p>透國聆聽課文音檔，發現課文的時間軸，找出<sup>煇</sup>龍活動順序。</p> <p>二、概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生先默讀一遍。</li> <li>看全文想經驗，看圖片猜大意。</li> <li>找尋課文重點。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意</li> </ul> <p>找出課文大意、練習為各段落命名</p> <p><b>【活動 2】生字新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生字語詞教學</li> </ul> <p>運用策略閱讀，一邊閱讀課文一邊將不懂的語詞做記號。</p> <p>小組共學，分組討論提出各自不懂的詞。運用拆詞、上下文推論等方法推測詞義。</p> <p>新詞：滿懷、儀式、序幕、挨家挨戶、吉祥、高潮、爆竹、穿梭、象徵、依依不捨。</p> <p>針對學生無法自行推測詞義的難詞，教師示範提供策略。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>語詞練習</li> </ul>	5	南一電子書  Youtube 影音資源	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>協同科目：</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>協同節數：</li> </ol>

	<p>進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		<p>帶領學生辨析加油小站的多義詞，了解其用法閱讀加油小站四字語詞，返回課文中找尋四字語詞。</p> <p>【活動3】內容深究</p> <p>一、教師引導學生朗讀課文</p> <p>二、獨立思考(提取訊息與推論)</p> <p>1. 教師揭示問題，請學生從課文中找尋答案並口頭發表</p> <p>2. 引導學生試說段落大意</p> <p>三、小組合作建構理解</p> <p>教師提問，以小組討論後將答案寫在小白板上發表。</p> <p>四、歸納課文主旨</p>					
<p>第二週 2/20   2/24</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本</p>	<p><b>融入家庭教育</b></p> <p><b>第壹單元文化寶盒</b></p> <p><b>第一課龍慶元宵</b></p> <p>【活動4】形式深究</p> <p>師生討論課文文體形式，認識、討論應用文(明信片)</p> <p>※本課正文為記敘文，並於文末加入明信片。敘事的順序結構為背景/起因→經過→結尾(感受)，以曉霜的參與經驗出發，敘述接受元宵節慶文化洗禮的體驗與感受，與離開阿公家依依不捨的心情。</p> <p>一、認識破題法</p> <p>討論直接點出主題的第一段開頭有什麼作用，以及思考優缺點。</p> <p>二、加油小站-認識明信片</p> <p>教師提問學生思考看過的明信片格式</p> <p>教師補充明信片格式</p> <p>三、請小組蒐集元宵節資料，下一節課做口頭報告</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、學生分享</p> <p>教師引導學生口頭分享蒐集的元宵節活動資</p>	<p>5</p>	<p>南一電子書</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【家庭教育育】</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>料。</p> <p><b>二、習作指導</b></p> <p>1. 教師播放習作第四大題音檔，請學生完成。</p> <p>2. 請學生觀察並閱讀習作第五大題，找出兩份資料的要點，比較異同。</p> <p><b>三、統整學習重點</b></p> <p>請學生思考在這一課學到了什麼</p> <p>討論正確的學習態度。</p> <p>將各組學生準備的報告資料張貼，供全班欣賞。</p>					
<p>第三週 2/27   3/3</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點</p>	<p><b>第一單元文化寶盒</b></p> <p><b>第二課看戲</b></p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <p>• 引起動機</p> <p>教師提問：「你看過布袋戲或歌仔戲？」</p> <p>請學生分享過去經驗，在何時何地看過。</p> <p>一、影片欣賞</p> <p>教師播放布袋戲與歌仔戲的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並記錄重點。</p> <p>利用提問引導學生進入課文主題。</p> <p>觀察、比較布袋戲與歌仔戲的演出角色、表演特色或是其它異同。</p> <p>二、課文改覽</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>• 課文大意</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀掌中戲</p> <p>著：陳錫煌</p> <p>出版社：格林文化</p> <p>二〇一九年六月六日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

<p>音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>教師提問，引導學生找出課文中的觀察紀錄與方才欣賞的影片內容是否有相符。</p> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀紀錄難詞</li> </ul> <p>請學生畫記閱讀記號概覽文章。</p> <p>請學生小組內討論，並運用學過的策略解決不同的語詞。</p> <p>新詞：經驗、山谷、扮演、手勢、芳名、搭配、表達、製作、音效、優美、需要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 請各組提出不懂的語詞，由教師引導學生解決難詞。(可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。)</li> </ul> <p>連結課文圖片、拆字法、上下文推測</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 請學生以小組方式運用字典查找部件字並造詞。「方」的部件字、「僉」的部件字</li> </ul> <p>(配合加油小站進行教學)</p> <p><b>【活動 3】內容深究</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 貼近文本</li> </ul> <p>教師利用關鍵提問，引導學生初步理解課文內容。找出段落中的關鍵詞並提取摘要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 深入文本</li> </ul> <p>教師運用課文中深層涵義的提問，引導學生透過不同分組模式，進行記錄與分享。</p> <p>分析出兩種戲劇的異同：角色、動作、對話、音效與配樂、其它……。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 歸納課文主旨</li> </ul> <p>請學生分享透過了解課文中哪部分，體會到什麼心情。以口頭分享。</p> <p><b>【活動 4】形式深究</b></p> <p>一、課文觀察</p> <p>教師透過提問，引導學生觀察課文文體特色。(發覺本篇課文為心得報告)</p> <p>了解文體為應用文</p> <p>討論課文中所包含的重點吉要素。</p> <p>二、引導學生找出課文架構，並完成習作第二大題</p> <p>三、請學生觀察課文句型「一會兒……一會兒……」，並以加油小站例句做示範後請小組討論造句，完成後口頭做分享。</p> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>一、加油小站教學 引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出短語、語句，引導學生練習。 句型：……一會兒……一會兒 ※認識「引用法」的開頭。 ※本課運用「引號」，標示出戲劇人物說的話，與引用之名言佳句，使文句意義明確，文章流暢明晰，亦增加了閱讀的樂趣。</p>					
<p>第四週 3/6   3/10</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>第壹單元文化寶盒</b> <b>第三課舞吧！小飛魚</b> <b>【活動 1】</b></p> <p>一、引起動機 請學生利用書本、網路蒐集有關達悟族的資訊。教師引導學生進行資訊的整理與分類。教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文拼圖 教師發下以裁切的段落，請學生進行重組與排序，待下一節課討論</p> <p>三、課文朗讀 請學生按照自己的速度輕聲朗誦，並思考與方前排列的課問差異處為何。</p> <p>四、難詞標記 請學生將生難詞作紀錄、畫記，寫下後待下一節課討論。</p> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <p>• 新詞教學 師生共同討論生難語詞，引導學生以上下文或圖意等策略說出語詞的意思。 新詞：甩著、丁字褲、兒童藝術節、認識、原住民族、尤其、鼓勵、服飾、比較、甚至、顧慮、肯定、受邀、自豪</p> <p>• 生字教學 請每兩位學生負責一個字，並利用字典查找語詞後造短語分享。 上台分工介紹該字，教師在進行補充。</p> <p>• 形近字 教師指導學生配合加油小站二辨析易混淆之字詞及</p>	5	南一電子書	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>		<p>其部件。</p> <p><b>【活動 3】內容深究</b></p> <p>一、觀察課文圖片</p> <p>教師指派任務，請學生分組解詠課文搭配的圖片。另補充搭配的圖片對應到的課文意義。</p> <p>二、提問指導</p> <p>1. 教師帶領學生融入請感朗讀課文。</p> <p>2. 分段落進行內容探究。</p> <p>鼓勵學生自行提出問題，並引導全班協助修正問句並找尋答案。教師引導學生判斷問題層次。</p> <p>三、情緒轉變</p> <p>引導學生思考發現段落中文章情緒的轉變</p> <p>分享不同角色情緒轉變的解讀。</p> <p><b>【活動 4】形式深究</b></p> <p>一、請學生展示第一節課拼貼的課文</p> <p>教師引導學生將各組的拼貼結果做分類，並請組內選派一位同學說明當初排序的原因。</p> <p>二、帶領學生閱讀加油小站四，學習事件發展順序在文章中可以有的不同的安排。</p> <p>三、倒敘法</p> <p>※認識「倒敘法」的開頭。</p> <p>教師配合語文天地順敘與倒敘，請學生分享會自己比較喜歡哪一張種敘述方式。</p> <p><b>【活動 5】語句及說話教學</b></p> <p>一、影片欣賞</p> <p>教師播放臺灣原聲同聲合唱團的合唱影片，請學生練習口述影片中的畫面。</p> <p>二、分析文本情感學</p> <p>教師從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。</p> <p>句型：「甚至……」</p> <p>※本課以「總—分—分—總」的方式敘寫。文章開頭採倒敘的寫法，將美好的成果展現在開頭，分說則記錄歷程，最後以設問法帶出作者的期許。</p>					
<p>第五週 3/13   3/17</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p><b>第壹單元文化寶盒</b></p> <p><b>「讀寫練功房」米食聯合國</b></p> <p>一、運用感官學習描寫</p> <p>1. 教師引導提問</p> <p>(1) 哪一種描述方式會讓讀者有像是和作者一起「品</p>	5	南一電子書	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>嘗」蘋果的感覺？</p> <p>(2)第一句和第二句的描述有哪些差異？透過哪些感官可以觀察得來？</p> <p>(3)請學生嘗試從文章中找出線索以回答問題，並思考：如果是自己，會用什麼方式進行描寫？</p> <p>3. 比較文章開頭：</p> <p>(1)教師帶領學生讀一讀課本頁面兩種文章的開頭方法—「感官描寫」、「開門見山」並分析兩種開頭法的差異。</p> <p>(2)教師引導學生在文章的其他段落，摘取出同樣運用了「感官描寫」的地方，並指出是運用了哪一種感官。</p> <p>(3)引導學生比較第一課到第三課學過的三種文章開頭方法：「開門見山」、「引用名言」、「感官描寫」，察覺各有什麼樣的效果。</p> <p>※本課利用「感官描寫」作為文章的開頭，成功製造懸疑感，吸引讀者閱讀。對美食的描述，著重在品嚐後的口感的形容。</p> <p>※主旨：了解各族群不同的美食，並體會到文化多元性。</p>			<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
<p>第六週 3/20   3/24</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p><b>第壹單元文化寶盒 語文天地一</b></p> <p>【活動 1】聽懂同音字</p> <p>1. 教師搭配第一課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。</p> <p>2. 同音詞，由於讀音相同，在聆聽時引發的誤解更</p>	<p>5</p>	<p>南一電子書</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>甚於閱讀。因此，此部份練習希望帶出聽懂同音詞的策略，幫助學生在聆聽表現時，能夠減少不必要的誤解。</p> <p>3. 進行內容深究時，可先從多義詞（同音同形）切入，搭配加油小站練習區分「生氣」的意思。接著，透過語文天地指導同音詞（同音同形／同音異形），幫助學生依據課文說明，學會在聆聽時區分詞義。</p> <p>4. 以習作「聆聽練習 — 聽糊塗鬧笑話」進行統整練習。教師也可以自行或請學生收集相關趣談，加深學習印象。</p> <p><b>【活動 2】</b>文章的開頭</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀一至三課的第一段課文。</li> <li>2. 教師請學生小組討論，分別說說這三種寫法有什麼特別之處，自己常用哪一種。</li> <li>3. 教師統整歸納：①點出內容主題。②引用名言佳句，為後文定方向。③運用方法引起讀者注意。</li> <li>4. 教師請學生小組討論，針對「參觀○○報告」的第一段，選擇一個沒有試過的方法，嘗試寫作。</li> <li>5. 教師請小組發表後即時修潤文句，給予回饋與讚美。</li> </ol> <p><b>【活動 3】</b>順敘與倒敘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先請學生思考：「順敘」和「倒敘」是什麼意思？怎麼分辨？（學生自由發表）。</li> <li>2. 學生閱讀說明後，教師引導學生從曾經學過的課文中，找出「順敘」開頭法或「倒敘」開頭法的例子。</li> <li>3. 教師引導學生閱讀〈舞吧！小飛魚〉順敘法和倒敘法兩種版本的結構分析，並將課文以順敘法重新排列閱讀。</li> <li>4. 學生發表對兩種版本的感受，老師統整，補充說明：不同的文章開頭法，會呈現不同的文章魅力，寫文章時可以多方嘗試。</li> </ol> <p>※可於作文課時，指導學生改寫第一課，以倒敘法開頭，重新分配內容，作為延伸學習。</p>			<p>態度評量</p>		<p>2. 協同節數：</p>
--	---	--	---	--	--	-------------	--	-----------------

<p>第七週 3/27   3/31</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>第貳單元迎向挑戰</b> <b>第四課蝶之生</b> <b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機 教師播放蝴蝶幼蟲、化蛹、羽化、成蝶的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並記錄重點。 利用提問引導學生進入課文主題：「你看過蝴蝶的幼蟲嗎？你曾經看過牠變成蝴蝶的過程嗎？」 <b>二、課文改覽</b> 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 • 課文大意 教師提問，引導學生找出課文中的觀察紀錄與方才欣賞的影片內容是否有相符。 <b>【活動 2】新詞教學</b> • 閱讀紀錄難詞 請學生畫記閱讀記號概覽文章。 請學生小組內討論，並運用學過的策略解決不同的語詞。 新詞：移動、蛻變、修煉、絕技、破曉、蛹殼、奮力、晾乾、翩翩 • 請各組提出不懂的語詞，由教師引導學生解決筌難詞。(可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。) 連結課文圖片、拆字法、上下文推測 • 請學生以小組方式運用字典查找部件字並造詞。 <b>【活動 3】內容深究</b> • 貼近文本 教師利用關鍵提問，引導學生初步理解課文內容。找出段落中的關鍵詞並提取摘要 • 深入文本 教師運用課文中深層涵義的提問，引導學生透過不同分組模式，進行記錄與分享。 • 歸納課文主旨 請學生分享透過了解課文中哪部分，體會到什麼心情。以口頭分享。 <b>【活動 4】形式深究</b> <b>一、課文觀察</b></p>	<p>5</p>	<p>南一電子書</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【品德教育】</b> 品 EJU1 尊重生命。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
------------------------------------	---	--	--	----------	--------------	---	---	--

	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		教師透過提問，引導學生觀察課文文體特色。 討問課文中所包含的重點及要素。 二、引導學生找出課文架構 三、請學生觀察課文句型「……或……」，並以加油小站例句做示範後請小組討論造句，完成後口頭做分享。  【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 句型：「……或……」 詩句改寫為短文 ※本詩首段以倒敘方式敘寫。從化蛹導入，也就是躲過鳥啄、蟻咬，撐過日晒和雨淋的多重挑戰得以化蛹開始，後面各段則依蝴蝶的生命史進行敘述。					
第八週 4/3   4/7	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本	<b>第貳單元迎向挑戰</b> <b>第五課活出生命奇蹟</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 鼓勵人話語 教師請學生上臺發表一則鼓勵人的話語，並說明使用的情境或時機。 二、課文改覽 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 • 課文大意 教師提問，引導學生找出課文中的觀察紀錄與方才欣賞的影片內容是否有相符。 【活動2】新詞教學 • 閱讀紀錄難詞 請學生畫記閱讀記號概覽文章。 請學生小組內討論，並運用學過的策略解決不同的語詞。 新詞：健全、四肢、激動、父母、掙扎、渴望、異樣、海豚、驚嘆、執著、受限、奇蹟 • 請各組提出不懂的語詞，由教師引導學生解決	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>難詞。(可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。)</p> <p>連結課文圖片、拆字法、上下文推測</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生以小組方式運用字典查找部件字並造詞。</li> </ul> <p>【活動3】內容深究</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>貼近文本</li> </ul> <p>教師利用關鍵提問，引導學生初步理解課文內容。找出段落中的關鍵詞並提取摘要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>深入文本</li> </ul> <p>教師運用課文中深層涵義的提問，引導學生透過不同分組模式，進行記錄與分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歸納課文主旨</li> </ul> <p>請學生分享透過了解課文中哪部分，體會到什麼心情。以口頭分享。</p> <p>【活動4】形式深究</p> <p>一、課文觀察</p> <p>教師透過提問，引導學生觀察課文文體特色。</p> <p>了解文體</p> <p>討問課文中所包含的重點吉要素。</p> <p>二、引導學生找出課文架構，並完成習作第二大題</p> <p>三、請學生觀察課文句型「與其……不如……」，並以加油小站例句做示範後請小組討論造句，完成後口頭做分享。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句型：與其……不如……</p> <p>生動描寫：分辨句子中哪些地方是作者對觀察動作的直接描述，哪些是作者的聯想。教師說明句中有「像、彷彿、如同」是譬喻的方法。</p> <p>※本課講述力克·胡哲的人生故事。第一段以倒敘方式寫現在自信的站在講臺上的力克，第二至四段，分別從力克小時候、求學時期及成年期各舉例，來描寫他奮鬥的過程。末段總結出力克·胡哲的生命奇蹟，鼓舞了許多人。</p>								<p>育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>		
--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

<p>第九週 4/10   4/14</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、大音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p><b>第貳單元迎向挑戰</b> <b>第六課走過就知道</b> <b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機-情緒對對碰 1. 教師將準備好的情緒、場景、行動卡發給各小組。 2. 學生分兩組競賽，攻守隊伍輪流派員出列，抽出一張情緒卡、場景卡及行動卡，用適當的語調、動作表現所抽中的情緒與情境讓台下的同學猜測，被猜對較多者則為贏家。 • 看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 利用提問引導學生進入課文主題。 <b>二、課文概覽</b> 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 • 課文大意 教師提問，引導學生找出課文中的觀察紀錄與方欣賞的影片內容是否有相符。 <b>【活動 2】新詞教學</b> • 閱讀紀錄難詞 請學生畫記閱讀記號概覽文章。 請學生小組內討論，並運用學過的策略解決不同的語詞。 新詞：通知、應付、模糊、平坦、危險、吊橋、壯膽、兩腿發軟、清晰、恐懼 • 請各組提出不懂的語詞，由教師引導學生解決筌難詞。(可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。) 連結課文圖片、拆字法、上下文推測 • 請學生以小組方式運用字典查找部件字並造詞。 <b>【活動 3】內容深究</b> • 貼近文本 教師利用關鍵提問，引導學生初步理解課文內容。找出段落中的關鍵詞並提取摘要 • 深入文本 教師運用課文中深層涵義的提問，引導學生透過不同分組模式，進行記錄與分享。</p>	<p>5</p>	<p>南一電子書</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
------------------------------------	--	--	--	----------	--------------	---	---	--

	<p>進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		<p>• 歸納課文主旨</p> <p>請學生分享透過了解課文中哪部分，體會到什麼心情。以口頭分享。</p> <p>【活動4】形式深究</p> <p>一、課文觀察</p> <p>教師透過提問，引導學生觀察課文文體特色。(發覺本篇課文為心得報告)</p> <p>了解文體為應用文</p> <p>討論課文中所包含的重點吉要素。</p> <p>二、引導學生找出課文架構</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>1. 教師從課本中析出語詞，引導學生進行四字語詞、相反詞、從句子讀出情緒的練習：</p> <p>相反詞：清晰/模糊、危險/安全</p> <p>句子讀出情緒：引導學生讀一讀句子，說一說這些句子怎麼描述情緒。</p> <p>※本課以「起因→經過→結果」的方式，重述小時候的經驗。使用譬喻手法，描寫景物間接抒情，重現走過墳場令人害怕的景象與過程。</p>					
<p>第十週 4/17   4/21</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p><b>第貳單元迎向挑戰</b></p> <p><b>語文天地二</b></p> <p>【活動1】句子醫生—修改病句</p> <p>1. 教師將病句陳列白板或黑板上。</p> <p>2. 教師引導學生找出句子的病症，對症下藥。</p> <p>3. 請學生分組討論，找一找問題出現在哪裡？說一說要如何修改會更好？</p> <p>4. 教師歸納：書寫句子時，可以用此三項要點試一試，幫助自己檢查句子或修正病句。</p> <p>【活動2】讀懂人物傳記</p> <p>1. 教師引導學生默讀前言。</p> <p>2. 從課文找訊息。</p> <p>3. 換你做做看：用樹狀圖幫你邊讀人物傳記邊整理文章中的訊息。</p> <p>【活動3】學會如何鼓勵人</p> <p>1. 從經驗連結出發。</p> <p>2. 從課文找訊息，說感受。</p> <p>3. 和夥伴一起練技巧。</p>	5	南一電子書	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			4. 教師統整。					
第十一週 4/24   4/28	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>融入家庭教育</b></p> <p><b>第參單元愛在哪裡</b></p> <p><b>第七課不一樣的母親花</b></p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請學生觀察媽媽(或爸爸，主要照顧者)一天的生活，並請學生上臺分享紀錄。</p> <p>利用提問引導學生進入課文主題。</p> <p>二、課文改覽</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>• 課文大意</p> <p>教師提問，引導學生找出課文中的觀察紀錄與方才欣賞的影片內容是否有相符。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <p>• 閱讀紀錄難詞</p> <p>請學生畫記閱讀記號概覽文章。</p> <p>請學生小組內討論，並運用學過的策略解決不同的語詞。</p> <p>新詞：花瓣、絹布、政府、提議、致意、黃昏、凋謝、忘憂草、淡雅、花茶、真誠</p> <p>• 請各組提出不懂的語詞，由教師引導學生解決難詞。(可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。)</p> <p>連結課文圖片、拆字法、上下文推測</p> <p>• 請學生以小組方式運用字典查找部件字並造詞。</p> <p>【活動 3】內容深究</p> <p>• 貼近文本</p> <p>教師利用關鍵提問，引導學生初步理解課文內容。</p> <p>找出段落中的關鍵詞並提取摘要</p> <p>• 深入文本</p>	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		教師運用課文中深層涵義的提問，引導學生透過不同分組模式，進行記錄與分享。 • 歸納課文主旨 請學生分享透過了解課文中哪部分，體會到什麼心情。以口頭分享。					
第十二週 5/1   5/5	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、	<b>融入家庭教育</b> <b>第參單元愛在哪裡</b> <b>第七課不一樣的母親花</b> <b>【活動 4】形式深究</b> 一、課文觀察 教師透過提問，引導學生觀察課文文體特色。(發覺本篇課文為心得報告) 了解文體為應用文 討問課文中所包含的重點吉要素。 二、引導學生找出課文架構，並完成習作第二大題 三、請學生觀察課文句型「一會兒……一會兒……」，並以加油小站例句做示範後請小組討論造句，完成後口頭做分享。 <b>【活動 5】寫作教學</b> 一、加油小站教學 引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、語句，引導學生練習摹寫、仿作。 短語練習：一份真誠且溫暖的謝意。 結構圖整理課文內容，可搭配習作第二大題練習。 ※認識「總結法」的文章結尾。 ※本課以「總一分一總」的方式敘寫。先總說人們會送花表達對母親的謝意，但各國的母親花不一定相同，再分別舉例描述各種母親花的外形、意義等，末段總結不同的母親花卻同樣有著對母親真誠溫暖的謝意。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	思想等文化內涵。						
第十三週 5/8   5/12	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<b>第參單元愛在哪裡</b> <b>第八課屋頂上的野貓</b> <b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b> • 引起動機 教師提問：「你記得哪些動物的叫聲？」 請學生分享過去經驗，在何時何地看過。 一、影片欣賞 教師播放數種動物的叫聲讓學生聆聽，以藉由引起學童的學習興趣。請學生仔細觀賞影聆聽內容，並記錄重點。 利用提問引導學生進入課文主題。 二、課文改覽 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 • 課文大意 教師提問，引導學生找出課文中的觀察紀錄與方才欣賞的影片內容是否有相符。 <b>【活動 2】新詞教學</b> • 閱讀紀錄難詞 請學生畫記閱讀記號概覽文章。 請學生小組內討論，並運用學過的策略解決不同的語詞。 新詞：安慰、制止、必須、作業、煤球、代替、心疼、紙箱、撒嬌、善意 • 請各組提出不懂的語詞，由教師引導學生解決 難詞。(可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。) 連結課文圖片、拆字法、上下文推測 • 請學生以小組方式運用字典查找部件字並造詞。 <b>【活動 3】內容深究</b> • 貼近文本 教師利用關鍵提問，引導學生初步理解課文內容。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>		<p>找出段落中的關鍵詞並提取摘要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 深入文本</li> </ul> <p>教師運用課文中深層涵義的提問，引導學生透過不同分組模式，進行記錄與分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 歸納課文主旨</li> </ul> <p>請學生分享透過了解課文中哪部分，體會到什麼心情。以口頭分享。</p> <p>【活動 4】形式深究</p> <p>一、課文觀察</p> <p>教師透過提問，引導學生觀察課文文體特色。(發覺本篇課文為心得報告)</p> <p>了解文體為應用文</p> <p>討問課文中所包含的重點吉要素。</p> <p>二、引導學生找出課文架構</p> <p>三、請學生觀察課文句型並以加油小站例句做示範後請小組討論造句，完成後口頭做分享。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>句子練習：只是、只要、只有、只好。</p> <p>※認識「感想法」的文章結尾。</p> <p>※本課用「倒敘」的方式，從現在聽到嬰兒的哭聲，再將回憶拉到六歲時收養從天而降的小貓，藉由照顧小貓的過程引出體悟對生命應有的態度，最後再以此事件的感想做結尾。一開始先寫現在，再寫回過去回憶，可以引起讀者閱讀興趣。</p>					
第十四週 5/15   5/19	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及</p>	<p><b>第參單元愛在哪裡</b></p> <p><b>第九課用一公斤愛嘉明湖</b></p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起動機</li> </ul> <p>教教師揭示「無痕山林」(LNT)七項守則圖卡，藉此引發兒童學習興趣。</p> <p>利用提問引導學生進入課文主題。</p> <p>二、課文改覽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生先默讀一遍。</li> <li>2. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</li> </ol>	5	南一電子書	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> <li>2. 協同節數：</li> </ol>

<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>• 課文大意 教師提問，引導學生找出課文中的觀察紀錄與方才欣賞的影片內容是否有相符。</p> <p>【活動 2】新詞教學 • 閱讀紀錄難詞 請學生畫記閱讀記號概覽文章。 請學生小組內討論，並運用學過的策略解決不同的語詞。 新詞：湖泊、海拔、清澈、湛藍、夢幻、登山客、踩踏、回填、呼喚、曲折、汗流浹背、氣喘如牛、隔天</p> <p>• 請各組提出不懂的語詞，由教師引導學生解決難詞。(可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。)</p> <p>連結課文圖片、拆字法、上下文推測</p> <p>• 請學生以小組方式運用字典查找部件字並造詞。「方」的部件字、「僉」的部件字 (配合加油小站進行教學)</p> <p>【活動 3】內容深究 • 貼近文本 教師利用關鍵提問，引導學生初步理解課文內容。找出段落中的關鍵詞並提取摘要</p> <p>• 深入文本 教師運用課文中深層涵義的提問，引導學生透過不同分組模式，進行記錄與分享。 分析出兩種戲劇的異同：角色、動作、對話、音效與配樂、其它……。</p> <p>• 歸納課文主旨 請學生分享透過了解課文中哪部分，體會到什麼心情。以口頭分享。</p> <p>【活動 4】形式深究 一、課文觀察 教師透過提問，引導學生觀察課文文體特色。 了解文體為 討問課文中所包含的重點吉要素。</p> <p>二、引導學生找出課文架構</p> <p>三、請學生觀察課文，並以加油小站例句做示範後請小組討論造句，完成後口頭做分享。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p>					<p>【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

			<p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 色彩的祕密：句子中出現的顏色和代表的事物有什麼關聯性。 ※認識「期許法」的文章結尾。 ※本課為記敘文，以「背景→經過→結果」順敘表述。末段以「期許」方式作結，透過作者的想望與期待，讓文章更具感染力，使主題更加鮮明。</p>					
第十五週 5/22   5/26	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p><b>第參單元愛在哪裡</b> <b>「讀寫練功房」博愛座 坐不坐</b> <b>【活動】找觀點說理由</b></p> <p>1. 教學策略： (1)釐清議題，找出觀點：閱讀時，透過「審題」或「分析事件」，了解探討的議題是什麼，掌握重點。 (2)分析理由，形成觀點：透過敘述，分析支持此觀點形成的理由從理由中判斷是憑藉理性的「事實」，還是感性的「感受」層次作為依據。 (3)比較文本，評估效果：閱讀不同形式的結尾，分析作者的觀點，整理自己的想法。</p> <p>2. 教學流程： (1)教師說明：教師說明什麼是「觀點」、「支持的理由」。 (2)教師示範：分析課本頁面的例句，找出「觀點」與「理由」。 (3)全班共學：分析文本「議題」，透過教學策略四步驟，找出人物表達的「觀點」與「理由」，進而比較觀點與理由的異同。 (4)個人實作：學生與同學交流想法，說明自己認同誰的觀點與理由，練習完整表達自我的想法。</p>	5	南一電子書	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>							
<p>第十六週 5/29   6/2</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p><b>第參單元愛在哪裡</b> <b>語文天地三</b> <b>【活動1】聽懂對話</b></p> <p>1. 請教師搭配第八課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。</p> <p>①聽懂疑問句 ②聽懂對話者的態度。 ③聽懂言外之意。</p> <p>2. 以習作第61頁「聆聽練習——大家來聊天」進行統整練習，熟悉聽懂對話的要領。</p> <p><b>【活動2】文章結尾</b></p> <p>1. 讀一讀： (1)教師引導學生讀一讀七到九課的最後一段。 (2)經驗連結：聊一聊有沒有讓自己印象深刻的文章結尾。</p> <p>2. 閱讀結尾寫作方法與比對其他課文的結尾。 (1)教師引導學生，先讀「總結全文內容」和例句，再往前翻一翻課文，哪一課的結尾像「總結全文內容」。(第五課活出生命奇蹟、第六課走過就知道) (2)分組試試看。 (3)分享與討論：小組分享探究結果，不同的意見或看法，教師引導進一步探究，形成共識。</p> <p>3. 教師統整 (1)教師再次統整文章結尾的寫作方法，提醒學生以後閱讀或寫作文章時，可以多留意比對。 (2)文章結尾的寫作方法可以靈活應用，要簡潔有力。目的在於幫助讀者理解文章主旨，讀後能引起共鳴或思考。</p>	5	南一電子書	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

			<p><b>【活動 3】如何讀報</b></p> <p>1. 教師請學生觀察課本上的報紙，圈出和一般課文不同之處。</p> <p>2. 教師引學生一一檢視，報紙版面基本要素：報紙名稱、時間、版名、標題、記者、圖說。</p> <p>3. 教師引導學生找出事件重點：</p> <p>(1)先閱讀標題，推導報導內容重點。</p> <p>(2)新聞內容的第一段通常會寫重要的消息或提要，可藉由第一段快速掌握新聞重點。</p> <p>(3)閱讀整篇報導後，對照標題檢核原先的推論，並與第一段內容相印證。</p> <p>(4)小組分享內容，並發表對此則新聞的看法。</p> <p>4. 教師歸納澄清，並說明新聞報導的內容特色：客觀，用詞明確清楚，比較接近說明文。運用上述的閱讀策略，可以快速掌握要點。</p>					
第十七週 6/5   6/9	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、</p>	<p><b>第肆單元想像起飛</b></p> <p><b>第十課想像與發明</b></p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <p>• 引起動機</p> <p>利用九宮格先讓學生做課文標題的聯想。</p> <p>利用提問引導學生進入課文主題。</p> <p><b>二、課文改覽</b></p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>• 課文大意</p> <p>教師提問，引導學生找出課文中的觀察紀錄與方才欣賞的影片內容是否有相符。</p> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <p>• 閱讀紀錄難詞</p> <p>請學生畫記閱讀記號概覽文章。</p> <p>請學生小組內討論，並運用學過的策略解決不同的語詞。</p> <p>新詞：智慧、點燃、誕生、開啟、困境、思考、材料、攜帶、聯絡、彼此、網路、計算機、關鍵</p> <p>• 請各組提出不懂的語詞，由教師引導學生解決難詞。(可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。)</p> <p>連結課文圖片、拆字法、上下文推測</p>	5	南一電子書	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列表等輔助說明。</p>	<p><b>【活動3】內容深究</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>貼近文本 教師利用關鍵提問，引導學生初步理解課文內容。找出段落中的關鍵詞並提取摘要</li> <li>深入文本 教師運用課文中深層涵義的提問，引導學生透過不同分組模式，進行記錄與分享。</li> <li>歸納課文主旨 請學生分享透過了解課文中哪部分，體會到什麼心情。以口頭分享。</li> </ul> <p><b>【活動4】形式深究</b></p> <p>一、課文觀察 教師透過提問，引導學生觀察課文文體特色。 (發覺本篇課文為心得報告) 了解文體為應用文 討問課文中所包含的重點吉要素。</p> <p>二、引導學生找出課文架構，並完成習作第二大題 三、請學生觀察課文句型「不但……而且……；不僅……還……；不光……也……」，並以加油小站例句做示範後請小組討論造句，完成後口頭做分享。</p> <p><b>【活動5】寫作教學</b></p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師提問：以下三組語詞，每組語詞間有什麼關係？(想像與發明、耕耘與收穫、運動與健康) ※本課以「總—分—總」的方式敘寫，先總說「想像與發明」的因果關係，再分段舉例說明「想像」帶來「發明」的事物，末段再總結「想像促進發明」的關係。</p>					
<p>第十八週 6/12   6/16</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p><b>第肆單元想像起飛</b></p> <p><b>第十一課小事物大驚奇</b></p> <p><b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機 日常小事物聯想</li> </ul> <p>二、課文概覽</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p>	<p>5</p>	<p>南一電子書</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>和意見。</p> <p>3- II -1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3- II -2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4- II -1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4- II -3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4- II -5 利用字義推論詞義。</p> <p>5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6- II -1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6- II -4 書寫記敘、應</p>	<p>Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab- II -9 量詞的運用。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba- II -1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>• 課文大意 教師提問，引導學生找出課文中的觀察紀錄與方寸欣賞的影片內容是否有相符。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <p>• 閱讀紀錄難詞 請學生畫記閱讀記號概覽文章。 請學生小組內討論，並運用學過的策略解決不同的語詞。</p> <p>新詞：五線譜、跨欄、煎臺、廚師、找尋、靈感、縮小、組合、匠心獨具、綠蔭、悠然自在、構思、收集、改變</p> <p>• 請各組提出不懂的語詞，由教師引導學生解決難詞。(可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。)</p> <p>連結課文圖片、拆字法、上下文推測</p> <p>【活動 3】內容深究</p> <p>• 貼近文本 教師利用關鍵提問，引導學生初步理解課文內容。找出段落中的關鍵詞並提取摘要</p> <p>• 深入文本 教師運用課文中深層涵義的提問，引導學生透過不同分組模式，進行記錄與分享。 分析出兩種戲劇的異同：角色、動作、對話、音效與配樂、其它……。</p> <p>• 歸納課文主旨 請學生分享透過了解課文中哪部分，體會到什麼心情。以口頭分享。</p> <p>【活動 4】形式深究</p> <p>一、課文觀察 教師透過提問，引導學生觀察課文文體特色。 了解文體 討論課文中所包含的重點吉要素。</p> <p>二、引導學生找出課文架構，並完成習作第二大題</p> <p>三、請學生觀察課文句型，並以加油小站例句做示範後請小組討論造句，完成後口頭做分享。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。</p>				<p>實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
---	---	---	--	--	--	---	--

	用、說明事物的作品。		<p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>照樣造句：夕陽把大地染成一片金黃</p> <p>我會照樣寫：教師請學生拿出螢光筆，將含有顏色的量詞和語詞畫記。請學生一起朗讀，想像這些句子所表達的情境及畫面，先說一說自己的感受。再請學生分別比較包含顏色和沒有顏色的句子，讀起來的感受有何不同。</p> <p>介紹一幅作品：可以先說明作品的內容或場景，再發揮想像力描寫出自己觀看後的感受，能讓作品介紹更具體，也更能讓人有深刻體會，融入在作品情境中。</p> <p>※本課由第一段作為開頭，帶入田中達也的三幅作品，第二段到第四段分別敘述創作技巧及手法、加入的巧思、靈感及材料來源，最後期許讀者也能體會想像力的感動與美好。</p>					
第十九週 6/19   6/23	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p><b>肆單元想像起飛</b></p> <p><b>第十二課九蛙傳奇</b></p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機</p> <p>九蛙疊像的由來</p> <p>請學生分享過去經驗，在何時何地看過。</p> <p>利用提問引導學生進入課文主題。</p> <p>二、課文概覽</p> <p>1. 教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>• 課文大意</p> <p>教師提問，引導學生找出課文中的觀察紀錄與方才欣賞的影片內容是否有相符。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <p>• 閱讀紀錄難詞</p> <p>請學生畫記閱讀記號概覽文章。</p> <p>請學生小組內討論，並運用學過的策略解決不同的語詞。</p> <p>新詞：衰老、判斷、乾旱、導致、天災、相疊、陷入、衰弱、頂端、靈魂、聚集、順利、寧靜、安詳</p> <p>• 請各組提出不懂的語詞，由教師引導學生解決難詞。(可開放全班或小組討論，教師由學生的答</p>	5	南一電子書	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>案引導、歸納出語詞正確的意思。)</p> <p>連結課文圖片、拆字法、上下文推測</p> <p>• 請學生以小組方式運用字典查找部件字並造詞。「方」的部件字、「僉」的部件字</p> <p>(配合加油小站進行教學)</p> <p>【活動3】內容深究</p> <p>• 貼近文本</p> <p>教師利用關鍵提問，引導學生初步理解課文內容。找出段落中的關鍵詞並提取摘要</p> <p>• 深入文本</p> <p>教師運用課文中深層涵義的提問，引導學生透過不同分組模式，進行記錄與分享。</p> <p>分析出兩種戲劇的異同：角色、動作、對話、音效與配樂、其它……。</p> <p>• 歸納課文主旨</p> <p>請學生分享透過了解課文中哪部分，體會到什麼心情。以口頭分享。</p> <p>【活動4】形式深究</p> <p>一、課文觀察</p> <p>教師透過提問，引導學生觀察課文文體特色。(發覺本篇課文為心得報告)</p> <p>了解文體為應用文</p> <p>討論課文中所包含的重點吉要素。</p> <p>二、引導學生找出課文架構，並完成習作第二大題</p> <p>三、請學生觀察課文句型「一會兒……一會兒……」，並以加油小站例句做示範後請小組討論造句，完成後口頭做分享。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>換句話說</p> <p>學生比較句子，將連接詞替換後，所表達的意思是否改變。</p> <p>故事結構說大意</p> <p>1. 教師將背景、問題、轉折、解決、結果等字卡陳列在黑板上。</p> <p>2. 教師引導學生重述故事重點：請學生分別說一說故事的背景、問題、轉折、解決、結果。</p>				<p>的數位閱讀能力。</p>	
---	---	--	--	--	--	-----------------	--

			3. 教師歸納：閱讀故事時，可以運用上述步驟，幫助我們掌握故事主要脈絡，深入故事高潮，增加閱讀樂趣。 ※整篇課文的結構以「背景、問題、轉折、解決、結果」的敘寫方式，讓整個故事的結構流暢且清楚，更具豐富性。					
第二十週 6/26   6/30	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	<p><b>第肆單元想像起飛</b></p> <p><b>語文天地四</b></p> <p><b>【活動 1】讓想像起飛</b></p> <p>1. 請學生讀一讀題目，教師透過提問，確認學生了解題目的意思。</p> <p>2. 請學生念出第一個創意魔法的說明，並請學生觀察圖片的例子，教師提問，圖片中的加法最後會「等於」什麼？減法呢？</p> <p>3. 教師接著請學生讀一讀綠色框框中的提問，自由發表。</p> <p>4. 重複步驟 2~4，討論後面兩個創意魔法，發表前可讓學生小組討論、倆倆討論，教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。</p> <p>5. 教師總結。</p> <p><b>【活動 2】認識文房四寶</b></p> <p>1. 教師先介紹筆墨紙硯的不同功能和特色，並以實物說明。</p> <p>2. 教師說明文房四寶為書法工具，可以名家碑帖讓學生欣賞書法作品。</p> <p><b>【活動 3】用網路查資料</b></p> <p>1. 教師請學生分享用網路查詢資料的經驗。</p> <p>2. 請學生瀏覽課本第 142~143 頁圖文後，老師提問：第四單元介紹了這麼多事物，大家對哪些介紹更深入了解？請根據課本圖文整理用網路查資料的祕訣。</p> <p>3. 教師引導學生討論，使用網路搜尋資料要注意什麼事？學生自由發表，教師摘要紀錄在黑板上。</p> <p>4. 教師統整。</p>	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>	

6、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

7、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）