

第五課 活出生命奇蹟

段落大意暨課文內容提問

第一段

沒有健全四肢的力克·胡哲，是一位知名演說家。

提

1. 力克·胡哲的身體與一般人有何不同？（力克·胡哲沒有健全的四肢，只有短短的身體。）

推

2. 演講會上，為什麼力克·胡哲要站在臺上的長桌？（因為力克·胡哲沒有健全的四肢，身高比一般人矮，如果不在臺上的長桌，觀眾根本看不到他。而且這樣也更能吸引聽眾目光。）

第二段

力克靠自己的力量站起來，後來甚至能擺動身體，快速前進。

提

1. 沒有手，只有「小小腳」的力克·胡哲是如何站起來的？（他在地上用額頭撐起自己，再弓起背，費力的抬起身體，一點一點往上挺。）

比

2. 「行動自如的力克，讓人忘了他沒有手腳。」你覺得作者這麼寫的目的是什麼？（我覺得大家不可能忘了力克·胡哲的身體缺陷，這只是作者用來敘述力克·胡哲充滿活力的誇飾手法。沒有手腳的人通常是坐在

輪椅上，個性也許會因為身體的缺陷而較為消極沉默，而力克·胡哲卻是充滿活力的到處跑來跑去，因此作者應該是要讓讀者知道力克·胡哲的活動力。）答案
僅供參考

第三段

力克求學時主動接近同學，分享自身的故事，還被推舉為學生會會長。

推

當力克·胡哲因為同學異樣的眼光而失去信心時，為什麼父母沒有制止同學，反而跟他說「你怎麼看待自己，別人就怎麼看待你」？（力克的父母知道自己無法永遠保護孩子不被別人歧視，因此只能改變自己的孩子。他們鼓勵力克要讓自己的心靈強大起來，當你不再看輕自己，別人就不容易輕視你。）

第四段

力克在夏威夷挑戰衝浪成功，並以此鼓勵大家。

比

如果你是力克·胡哲，會想要去嘗試衝浪這種運動嗎？為什麼？（不會。因為這實在太危險了，一不小心可能連命都沒了。／會。因為我想讓大家知道，就算我

沒有手腳，也能做到有手腳的人也不見得能做得好的事。）

答案僅供參考

第五段

力克·胡哲不自我設限，活出自己的生命奇蹟，鼓舞了許多人。

與眾不同沒有讓力克·胡哲受限，反而創造出生命的另一種美好。試著說說看「與眾不同」及「美好」，分別指的是什麼？（「與眾不同」指的是力克·胡哲沒有手腳，外在形體與一般人不同。「美好」則是指力克·胡哲能將自己的缺點轉化為鼓舞別人的根源，讓大家知道人有無限的可能。）

全文提問

1. 作者在文章開始先敘述力克演說現場的自信神態和精采表現，目的是什麼？（作者先寫力克現在的樣子，再回顧他以前辛苦奮鬥的過程，用開門見山的方式來呈現，就算是沒有手腳的身障者，依然能迎向挑戰，突破困境，展現自信的光芒。）

2. 作者在課文中用了哪些例子來敘述力克的成長？這樣

的安排有什麼目的？（第一個例子是小時候的力克為了克服身體的障礙站起來，甚至能快速前進的過程。

第二個是力克克服內心的障礙，從逃離群體到返回群體的過程。第三個是力克挑戰自我，縱使他天生有缺陷，依然能追求自己的興趣。作者安排了三個例子，從不同的層面來說明力克勇於迎向挑戰的事實，足以讓讀者透過不同的事件，認識力克的成長歷程。）

3. 本課課名「活出生命奇蹟」，你認為作者為什麼會訂下這個題目？請說明理由。（力克能突破身體障礙，活出自信與生命的活力，在世人面前創造奇蹟，故作者以此命題。）

答案僅供參考

從力克·胡哲的傳記故事中，可以帶給人們什麼樣的精神啟發？（力克·胡哲沒有健全的四肢，卻能克服身體及心理的各種障礙，甚至挑戰衝浪，實現許多看似不可能的夢想。從他的故事中，我們可以學到凡事不要自我設限，勇敢接受挑戰，活出生命的奇蹟。）

答案僅供參考

引申

本課旨在敘述力克·胡哲成為一位知名演說家及生命鬥士的歷程。