

四年級課程設計(22週)

週次	教學目標	教學內容	素養指標
第1週	【認識版畫的種類】 藉由圖片了解版畫的種類，並欣賞作品之美與趣味性。	1. 藉由生活中熟悉之物品開始進一步認識版畫，如印章。 2. 藉由圖片認識版畫的種類，並欣賞古今版畫的作品之美、趣味性和不同之處。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第2週	【水的倒影 I】 能拿捏顏料水分表現景色，進而觀察水中倒影的不同之處。	1. 從經驗中敘述水面倒影的景色。 2. 構圖後，予以顏料上色，在以對印的技法呈現水中倒影。 3. 以水彩表現水面。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第3週	【水的倒影 II】 能拿捏顏料水分表現景色，進而觀察水中倒影的不同之處。	1. 從經驗中敘述水面倒影的景色。 2. 構圖後，予以顏料上色，在以對印的技法呈現水中倒影。 3. 以水彩表現水面。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第4週	【水的倒影 III】 能拿捏顏料水分表現景色，進而觀察水中倒影的不同之處。	1. 從經驗中敘述水面倒影的景色。 2. 構圖後，予以顏料上色，在以對印的技法呈現水中倒影。 3. 以水彩表現水面。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第5週	【葉片森林 I】 欣賞有關樹木的插畫作品，嘗試組合葉片轉印於紙張並加入故事和趣味性。	1. 欣賞插畫家與樹木相關的作品。 2. 運用葉片的排列，在予以上色，呈現與以往不同紋理的作品。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第6週	【葉片森林 II】 欣賞有關樹木的插畫作品，嘗試組合葉片轉印於紙張並加入故事和趣味性。	1. 欣賞插畫家與樹木相關的作品。 2. 運用葉片的排列，在予以上色，呈現與以往不同紋理的作品。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第7週	【葉片森林 III】 欣賞有關樹木的插畫作品，嘗試組合葉片轉印於紙張並加入故事和趣味性。	1. 欣賞插畫家與樹木相關的作品。 2. 運用葉片的排列，在予以上色，呈現與以往不同紋理的作品。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第8週	【我的學校 I】 從觀察中更了解校園的	1. 從經驗中討論校園的特色，再前往寫生。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、

	特色，進而以簡易的線條表現。	2. 學習表現建築物或植物的特徵。 3. 能緩慢有耐心的在版上刻畫線條，再予以顏料對印上色。	立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 9 週	【我的學校 II】 從觀察中更了解校園的特色，進而以簡易的線條表現。	1. 從經驗中討論校園的特色，再前往寫生。 2. 學習表現建築物或植物的特徵。 3. 能緩慢有耐心的在版上刻畫線條，再予以顏料對印上色。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 10 週	【我的學校 III】 從觀察中更了解校園的特色，進而以簡易的線條表現。	1. 從經驗中討論校園的特色，再前往寫生。 2. 學習表現建築物或植物的特徵。 3. 能緩慢有耐心的在版上刻畫線條，再予以顏料對印上色。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 11 週	【我的學校 IV】 從觀察中更了解校園的特色，進而以簡易的線條表現。	1. 從經驗中討論校園的特色，再前往寫生。 2. 學習表現建築物或植物的特徵。 3. 能緩慢有耐心的在版上刻畫線條，再予以顏料對印上色。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 12 週	【海底世界 I】 藉由繪本「小黑魚」認識動物的特徵和生長環境並嘗試以剪貼表現。	1. 以厚紙剪貼海底生物，並學習以剪貼的方式完整表現背景。 2. 認識版畫用具，嘗試以新技法上色。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 13 週	【海底世界 II】 藉由繪本「小黑魚」認識動物的特徵和生長環境並嘗試以剪貼表現。	1. 以厚紙剪貼海底生物，並學習以剪貼的方式完整表現背景。 2. 認識版畫用具，嘗試以新技法上色。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 14 週	【海底世界 III】 藉由繪本「小黑魚」認識動物的特徵和生長環境並嘗試以剪貼表現。	1. 以厚紙剪貼海底生物，並學習以剪貼的方式完整表現背景。 2. 認識版畫用具，嘗試以新技法上色。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 15 週	【海底世界 IV】 藉由繪本「小黑魚」認識動物的特徵和生長環境並嘗試以剪貼表現。	1. 以厚紙剪貼海底生物，並學習以剪貼的方式完整表現背景。 2. 認識版畫用具，嘗試以新技法上色。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。

第 16 週	【向馬諦斯致敬 I】 認識藝術家-馬諦斯，欣賞大師的畫作並模仿創作。	1. 欣賞馬諦斯的抽象作品，並模仿創作出屬於自己風格的抽象畫。 2. 能緩慢且有耐心的在版上刻畫線、點和面，重複套色，認識版畫的不同技巧。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 17 週	【向馬諦斯致敬 II】 認識藝術家-馬諦斯，欣賞大師的畫作並模仿創作。	1. 欣賞馬諦斯的抽象作品，並模仿創作出屬於自己風格的抽象畫。 2. 能緩慢且有耐心的在版上刻畫線、點和面，重複套色，認識版畫的不同技巧。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 18 週	【向馬諦斯致敬 III】 認識藝術家-馬諦斯，欣賞大師的畫作並模仿創作。	1. 欣賞馬諦斯的抽象作品，並模仿創作出屬於自己風格的抽象畫。 2. 能緩慢且有耐心的在版上刻畫線、點和面，重複套色，認識版畫的不同技巧。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 19 週	【向馬諦斯致敬 IV】 認識藝術家-馬諦斯，欣賞大師的畫作並模仿創作。	1. 欣賞馬諦斯的抽象作品，並模仿創作出屬於自己風格的抽象畫。 2. 能緩慢且有耐心的在版上刻畫線、點和面，重複套色，認識版畫的不同技巧。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 20 週	【感謝卡 I】 設計一張感謝卡，並學習石膏版畫的作法創作版畫作品。	1. 學習製作石膏板，並細心的在版上刻畫線、點和面後用蠟筆上色，。 2. 待乾後，均勻地噴上一層油性漆，並轉印於製紙張上。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 21 週	【感謝卡 II】 設計一張感謝卡，並學習石膏版畫的作法創作版畫作品。	1. 學習製作石膏板，並細心的在版上刻畫線、點和面後用蠟筆上色，。 2. 待乾後，均勻地噴上一層油性漆，並轉印於製紙張上。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
第 22 週	【感謝卡 III】 設計一張感謝卡，並學習石膏版畫的作法創作版畫作品。	1. 學習製作石膏板，並細心的在版上刻畫線、點和面後用蠟筆上色，。 2. 待乾後，均勻地噴上一層油性漆，並轉印於製紙張上。	2.1 能說出視覺藝術的形式要素。 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。