

技術 | 60 分鐘畫好一幅手繪地圖！要求精美、有趣、無壓力

2019-09-18 由 旅行公豬 發表于 旅遊

每當我去旅行，經常會留意某些景區萌萌的導覽圖，或是某處島嶼精緻的示意圖，甚至是某座城市的經典路線圖……它們風格迥異，但又獨具匠心，既給人有價值的指引，又予人情感上的喜悅。

——這些圖，統稱為手繪地圖！那它們是怎麼製作的呢？



手繪倫敦

作為一名富有研究精神的旅行者，我為此下了一番苦功夫。接下來便闡述如何製作唯美的手繪地圖；同時，包含一些 PS 技巧也是本人的備忘錄；另外，聯想到將之旅行，又走又玩又記，恐時間不多，故以快速完稿為首要。當然，畢竟我不是專業製圖者，無法面面俱到，樣樣都會，但求言及皮毛，觸類旁通。

一、什麼是手繪地圖

「手繪地圖」即手工繪製的地圖，如果把谷歌等電子地圖看成是標準地圖，那麼，手繪地圖便是一種概念地圖！它通過手繪的方式，可能是筆紙，也可能是滑鼠鍵盤、數位板壓感筆等，將景點格局、地標位置、交通線路，用藝術的手法表現出來，除了讓人更好的理解，更易的找到目的地，它還具有獨特的美感與紀念價值。



壓感筆與數位板

細心欣賞古代一些山水畫，那些山川河嶽、小橋流水、桃紅柳綠，其實也可以看作是手繪地圖，而能夠流傳下來的更極具收藏價值。所以我想，如果我們用心製作一些手繪地圖，也許某天就可能會成為藝術品。



清•張若靄《西湖全景》

現代社會日新月異，白雲蒼狗，有些景點轉瞬即逝，或許，透過我們的雙眼，一幅手繪，一種刻畫，更能緬懷以往，永葆風華！

——好了，不吹了，言歸正傳！



二、手繪地圖的分類

手繪地圖之所以有價值，讓人喜愛，是因為它摒除干擾，提煉出形象而有用的信息，例如內容上，一般有**旅遊、美食、文藝**等主題，這些主題既可單獨成畫，也可融為一體；至於傳統地圖三要素的比例尺、方向、圖例，則無關緊要，可有可無，通常畫面都會遵循上北下南的方向感。



除了易讀，耐看也是手繪地圖的重要優點！風格上，有：**Q版**、**3D**、**線條**等展現方式。Q版即卡通，包括各種 UI 形象、扁平畫風、彩色區別，可愛萌化、富有趣味，當然，小學生畫風就算了；3D 也叫三維，以立體、逼真的圖形呈現，例如城市的三維模擬、地理雜誌的大地風貌，這些圖像別出心裁、震撼人心；線條雖然簡單，但更淺顯明了，容易對比。



Q版



3D



线条

各種手繪風格

三、如何手繪

通常手繪地圖的製作過程是：**輸入底圖→手繪細節→完善作品！**實際上，還要講究很多，例如：如何搜集資料？使用什麼工具？



類似於製作定向地圖

搜集資料是一個大難題，除了必要的照片，還要有底圖參考，以及各種各樣的圖標、名稱、簡介等等。

景點的照片，除了親自拍攝，當然也可以網上搜集，畢竟比自己拍得好的大有人在，而且並非那麼巧，自己就能拍到好照片。

底圖一般使用衛星地圖，參考：

- 天地圖（tianditu.gov.cn）
- 維基地圖（wikimapia.org）
- 谷歌地球（google earth）

值得一提的是，**天地圖**是國家基礎地理信息中心承辦的綜合平台，它的專題地圖尤其好用！除了有平面地圖、衛星影像、立體地形，它還可以選擇不出現地名，極是方便；而各個專題的統計表、統計圖更讓人喜出望外，資料詳實、數據權威。至於維基地圖、谷歌地球，由於眾所周知的原因，目前國內不易登陸，雖然它們也是極為好用，特別是維基地圖，整合了目前市面上所有主流的民用地圖，如 Google、

Bing、Yahoo、OSM 等，不但有平面圖、地形圖等各種形式，還有豐富的編輯工具、過濾器。



天地圖的專題地圖

不過，這些地圖都無法直接下載，只能截圖（win10 系統下使用

win+prtsct，便自動保存在圖片的「屏幕截圖」夾里）。

展現地標、道路、商場等的要素是必不可少的，相關要素的圖標可以在網上搜集，這樣既能減輕工作量，也能使地圖更形象，當然，決心創作佳品的，可以忽略這一步。

一些地圖要素：

- 推薦星級：值得一游、強烈推薦、一生必來
- 地標、地鐵站（出口）、公交車站（幾路車）
- 特色景點、玩樂、旅宿、美食、小店、節目等
- 推薦經典或不同主題的旅遊線路，以及捷徑
- 門票、消費、衣著、提示、停車場等信息



手繪要素

至於生產工具，除了硬體，還需要得心應手的軟體，電腦的有：PS、

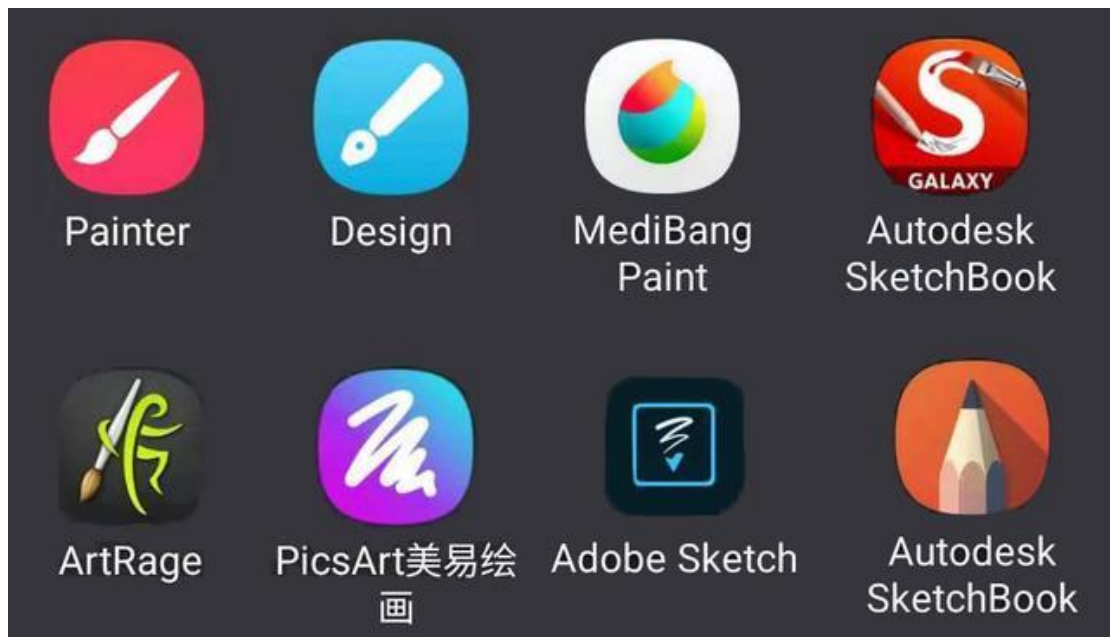
PS 的 3D Map Generator 插件、SAI、Vue、Excel、Blender、

Unity3D、World Machine 等，這麼多軟體，顯然不是人人都能掌握，故專注於一兩個軟體，深耕細作，才是正道。



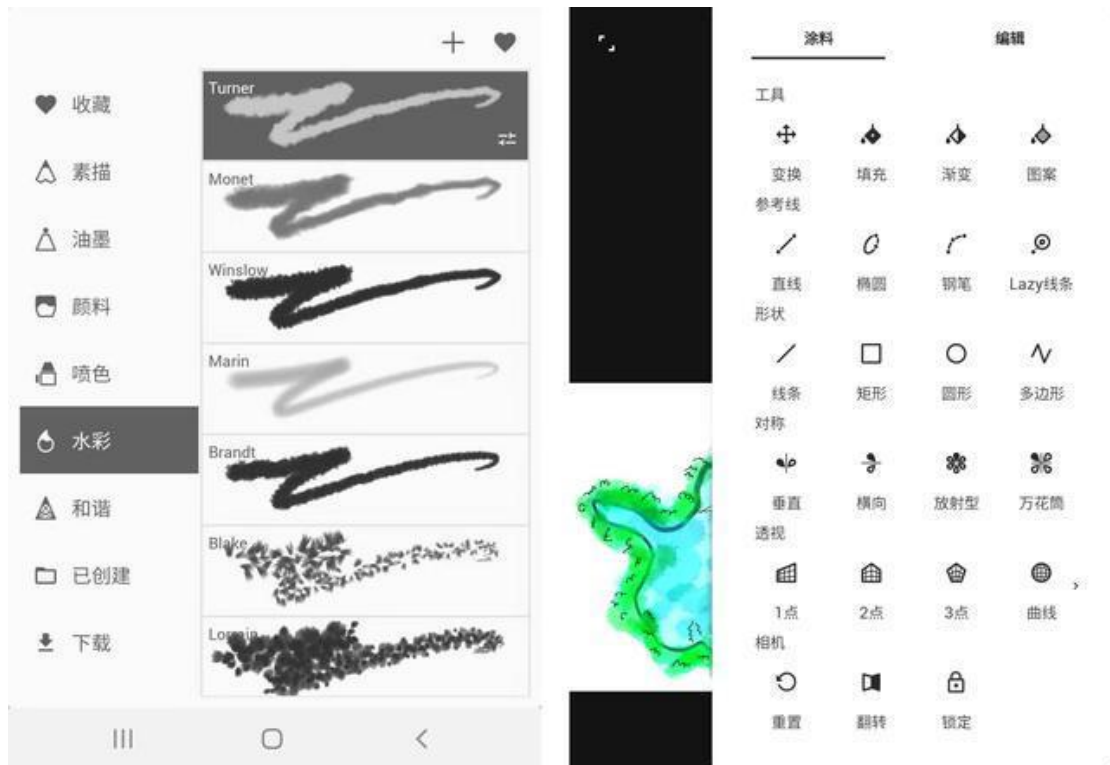
PS 的 3D Map Generator 插件

另外，手機的各種 App，隨時隨地都可以創作，相對更加便利，而帶有手寫筆的，既有實體筆的體驗，又有諸多工具、效果集於一身，實在是妙不可言。



各種繪畫 App

特別是 Painter 這款 App，與 Design 同出名門，其豐富功能、效果，簡直讓人瞠目乍舌，例如水彩效果，同一圖層，如同水彩筆在紙上作畫，一樣有水彩漫溢、顏色重疊，而疊加新的圖層，又能避免漫溢。



Painter

下面，我以廣州麓湖為例，使用電腦 PS 製作一幅手繪地圖。畢竟是例子，本人沒動力細心繪製，很多景點僅以照片貼上，僅有「白雲仙館」手繪示範。

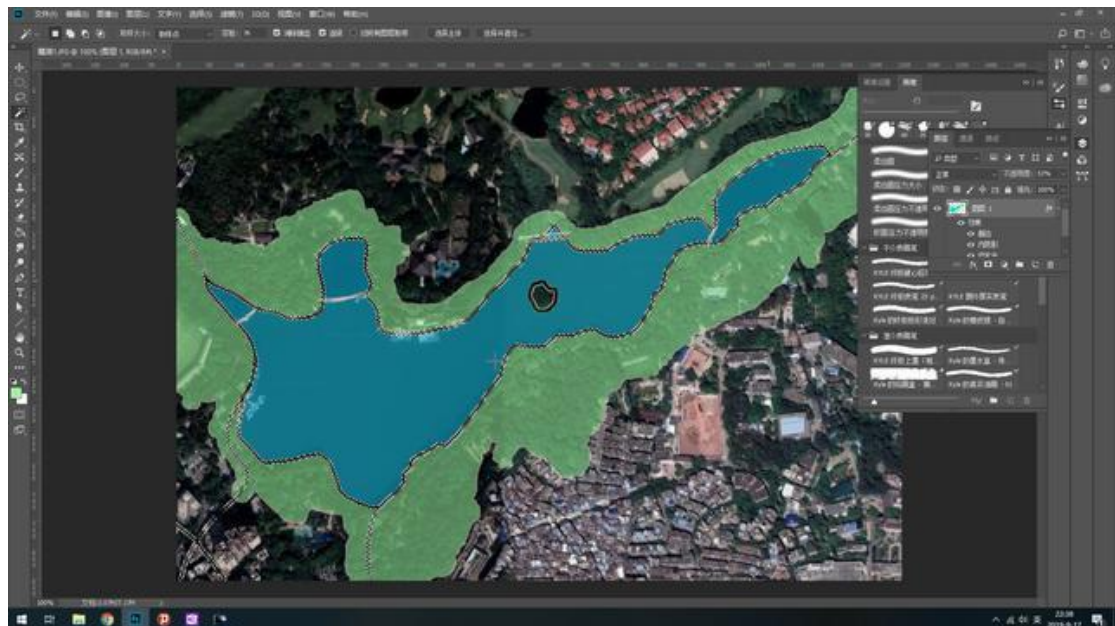
準備好：景區衛星圖、主要景點照片、手繪風格參考圖

沒多少人可以做到思如泉湧、下筆如有神，所以，準備自己喜歡的手繪風格參考圖是很重要的，甚至需要把它放在旁邊，時刻提醒自己！否則，一不留神便偏離方向，不知所措。



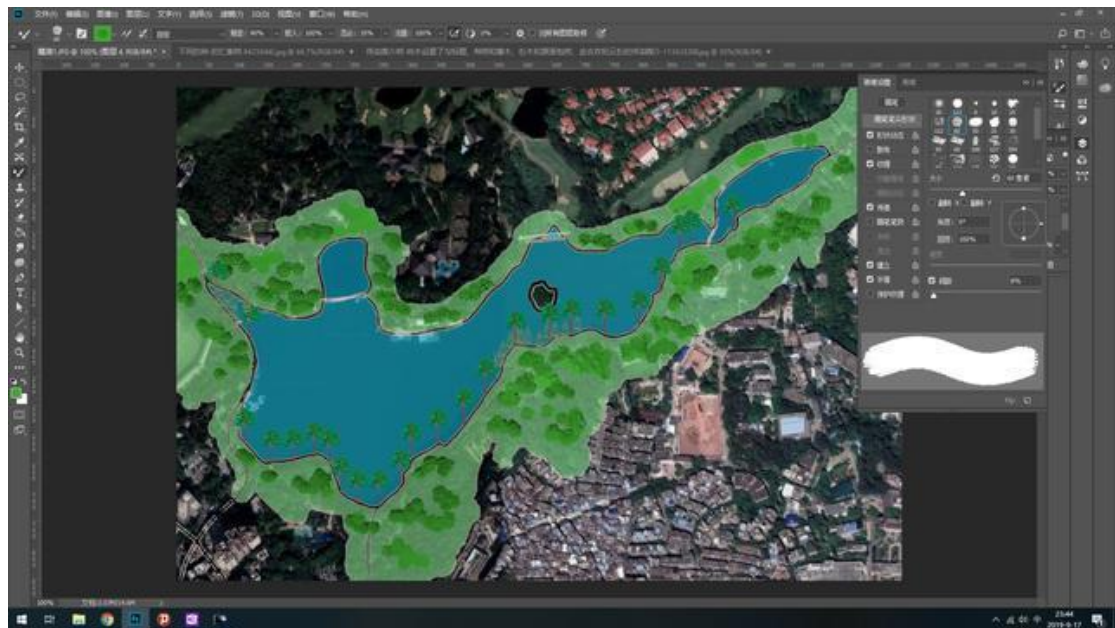
衛星圖+照片+參考圖

1、在衛星圖上新建圖層（Ctrl+Shift+N），用畫筆（B）把湖泊輪廓勾畫出來，包括小島，然後用油漆桶（G）給水體上淺藍色，使用魔棒（W）點擊湖泊輪廓外圍，用畫筆（最好是噴槍）將綠化塗上淺綠色，最後，調低不透明度；



勾勒圖層

2、新建圖層（Ctrl+Shift+N），使用較深綠色畫筆（B）畫出一些波浪線代表灌木，像漫畫書哆啦 A 夢裡的灌木，再用大號畫筆塗點；另外，麓湖沿岸有很多相思桉、落羽杉，為減輕工作量，可以下載類似的圖標代替，並移動複製（Alt+V）；



細化圖層

3、再新建圖層（Ctrl+Shift+N），製作沿湖主要景點，如：白雲仙

館、麓湖棧道、星海園、聚芳園、落羽杉等，可以通過 PS 把景點轉換成線條，繼而圖標化，這樣更符合手繪的意義；也可以在網上搜索類似的圖標，並標上名字；

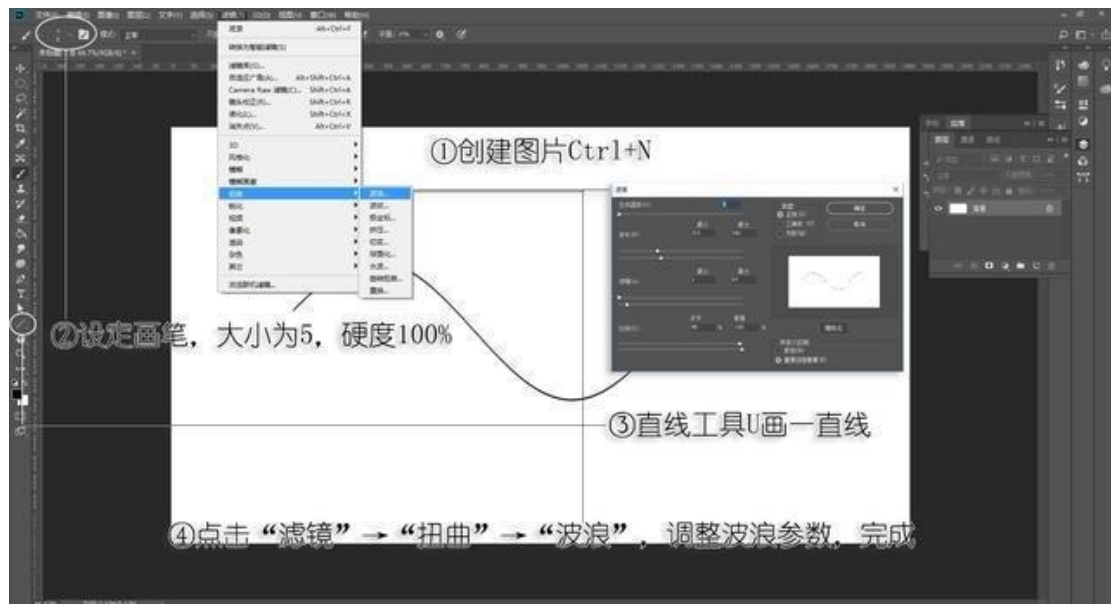


細化成稿

4、這一步主要是細化，包括：高光部分草地、波浪各種水面、仿真各種道路、彩畫景觀建築等，耐心、細緻，從而讓作品更好看。

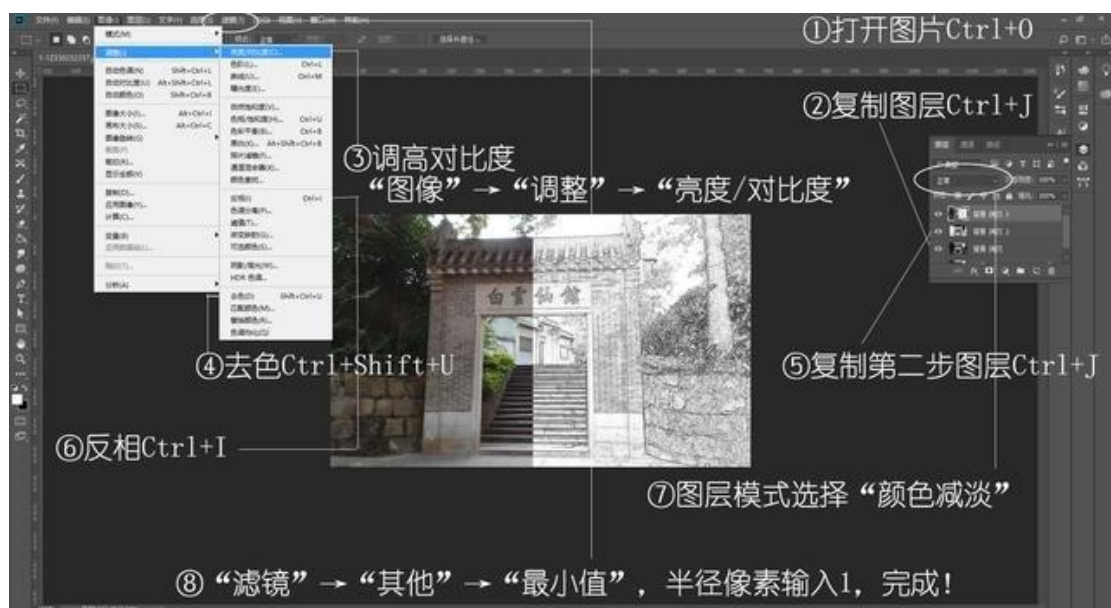
p.s

- 如何用 ps 製作平滑的曲線、波浪線、公路線呢？除了使用鋼筆工具，還有下面這種簡單點的；



創建波浪線

- 如何用 ps 將人物、建築、景點等轉換成線條呢？換成線稿的好處是很明顯的，使畫面扁平化、圖標化、卡通化，上色、修改都容易很多，並且凸出主體；我熟悉的有兩種：對比度轉換和特殊模糊轉換。



a、對比度轉換

這種轉換，雖然步驟有點多，但效果更好，如下圖的白雲仙館，轉換後，磚塊都由線條組成，結合水彩，效果會很棒的，當然，我只是示範，並沒用心處理。



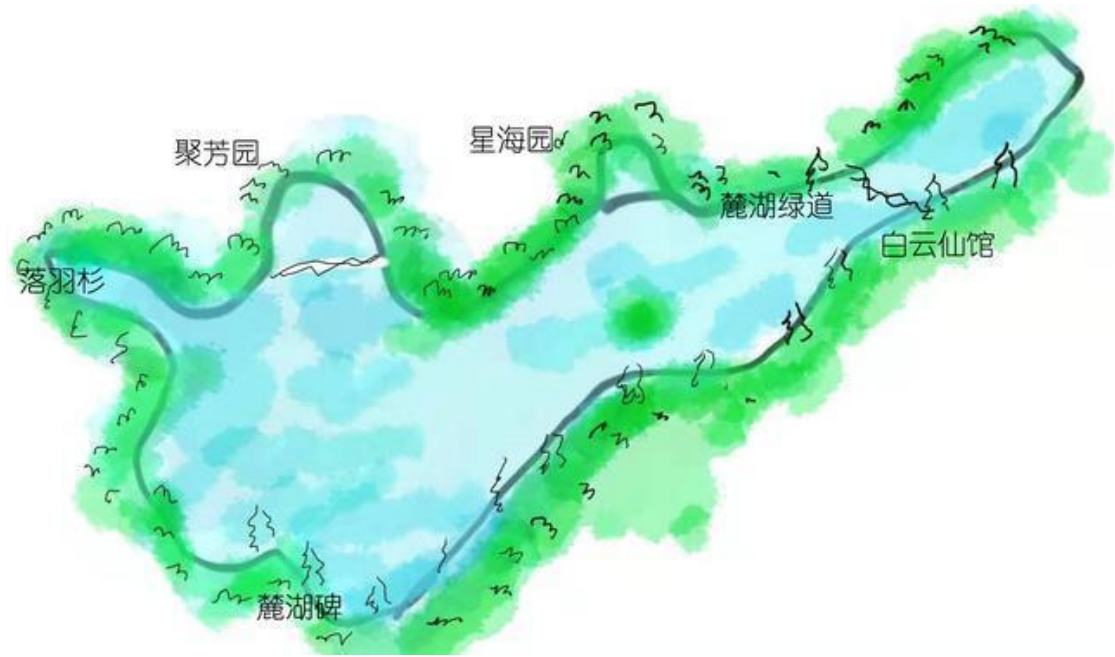
對比度轉換後的效果

另外一種方法，是使用濾鏡的特殊模糊，導入圖像後，只需三步既可完成，步驟簡單，效果也不差，但是，半徑與閾值的調節一時半刻不易領會。



b、特殊模糊轉換

在手機上繪製地圖，我覺得更好看，因為不但有眾多的繪畫 App，App 既有圖層概念，又有豐富的美術工具，出品更具藝術感；並且有手寫筆的加成，創作更能得心應手。就是面積有點小，不方便，當然也可以用 iPad。：



四、手繪地圖的參考

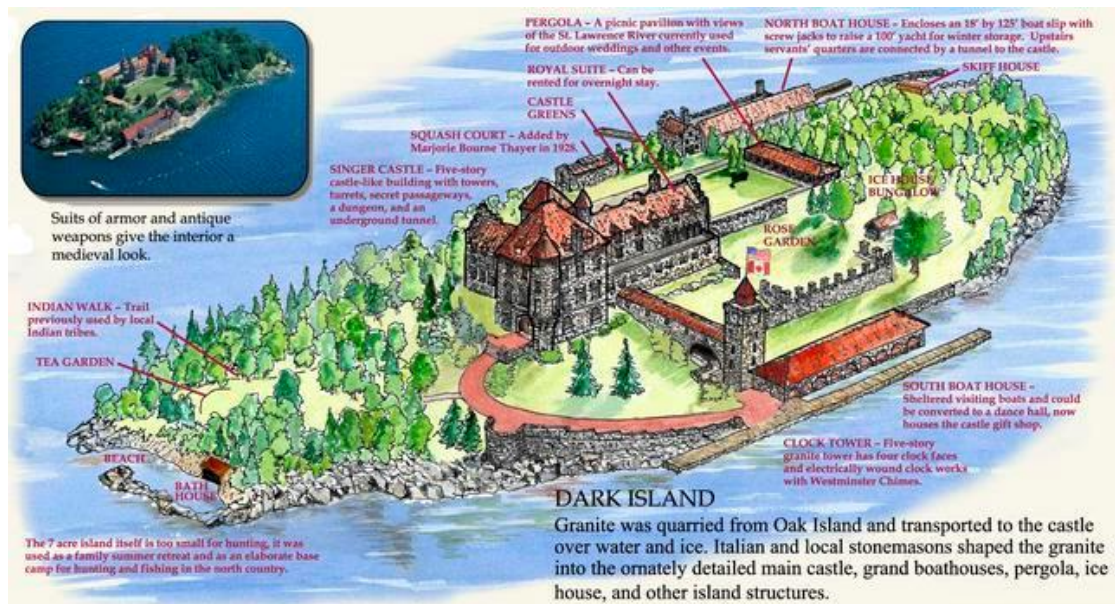
牛頓之所以有那麼多成就，是因為他站在偉人的肩膀上，事實上，我們任何人的成就都離不開前人的付出，參考別人，才能更好的成就自己。

下面，張貼 8 種手繪地圖風格，以資參考。另外，強調一點的是，整體以至樹木、灌叢，也許並不難解決，而主要景觀、建築，更能體現手繪的風格、價值。

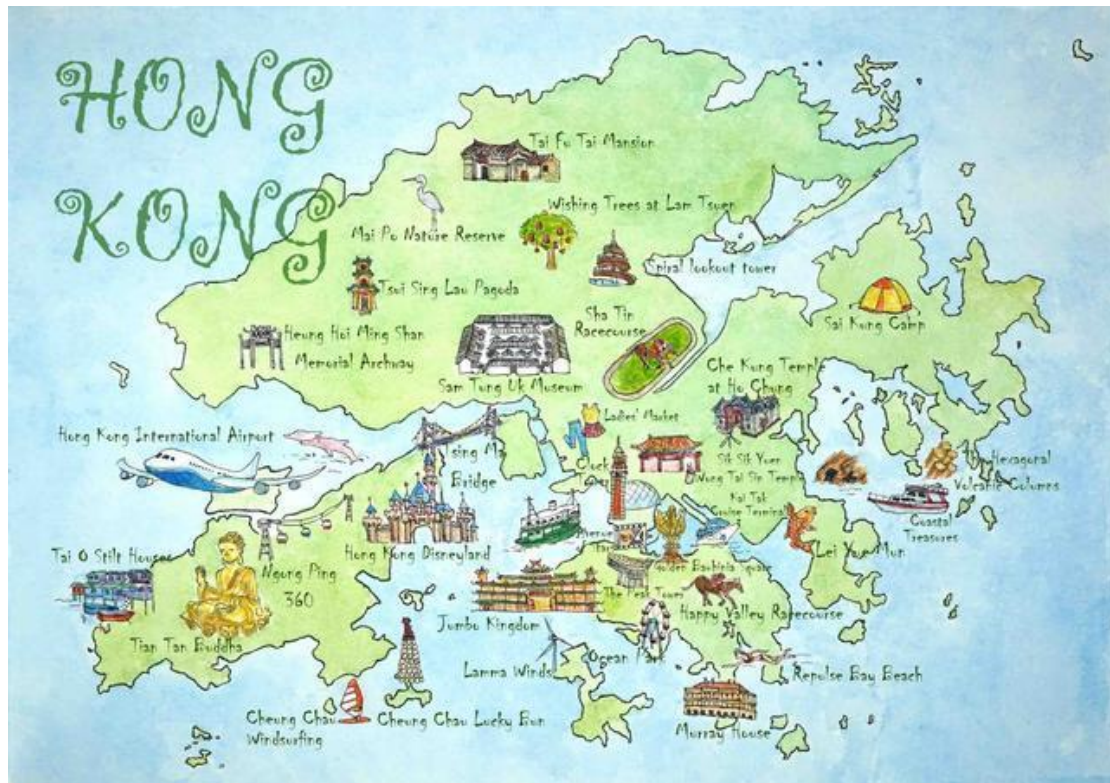


台灣的手繪建築

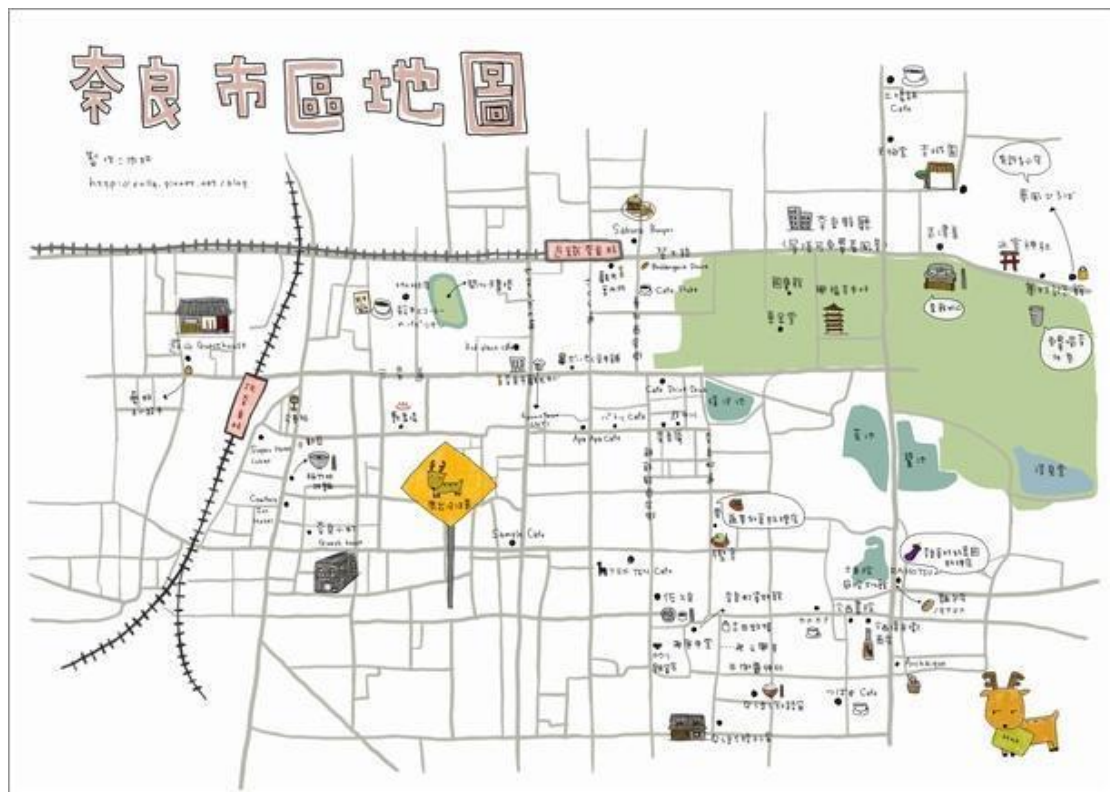
基本上都與素描有關，那些逼真的 3D 的崇山峻嶺就不張貼了，那種技術比較難，也很耗功夫，欣賞就可以了。



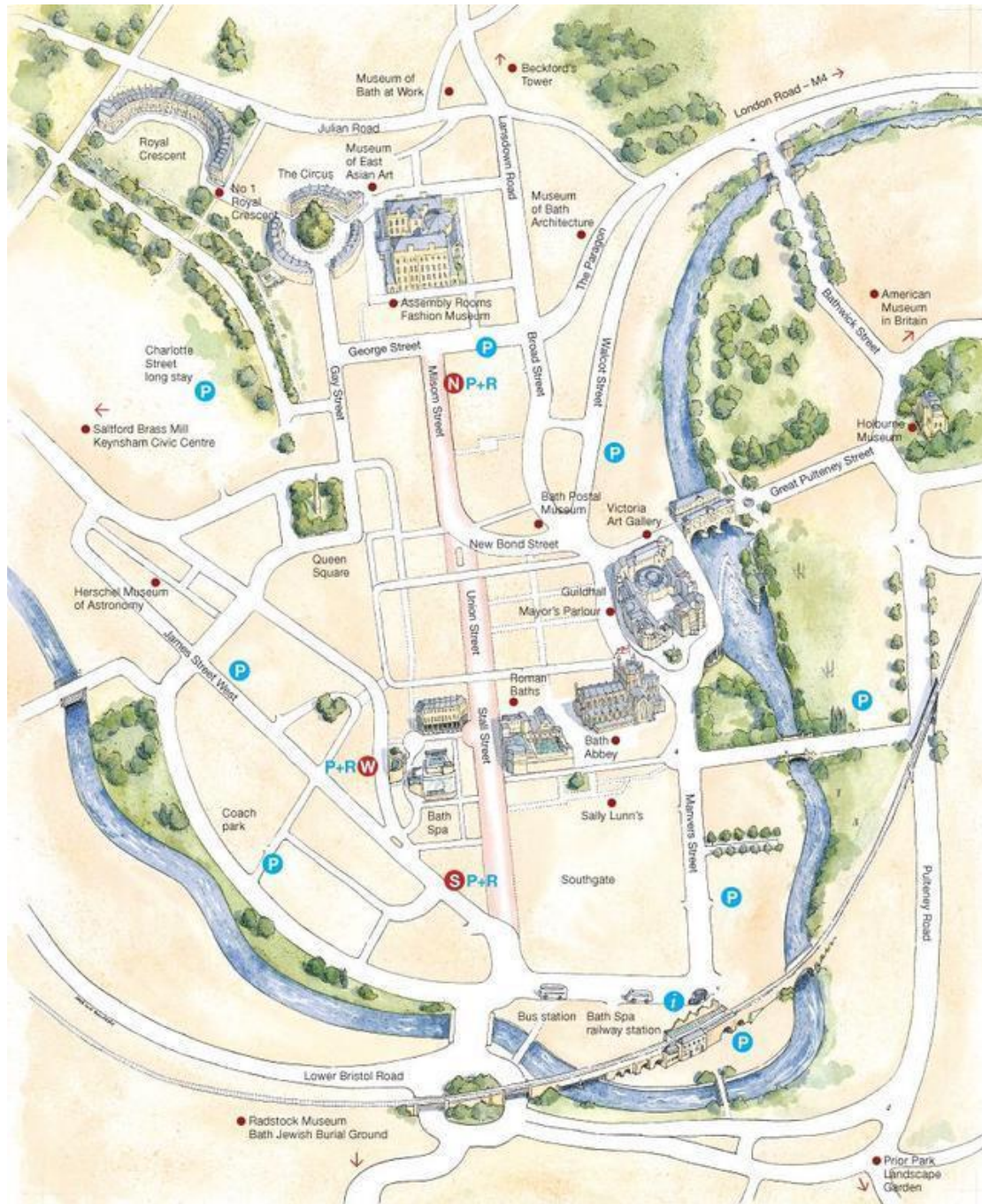
美國達克島的辛格堡



香港



日本奈良



英國巴斯



三亞南山

去一個陌生的城市，收藏一幅真誠的地圖。