

國語小學堂之解剖學

課文	(六下)年級	第(四)課 迷途
文體	記敘文	表述方式 敘述
作者	黃雅歆，散文作家。	
作者概要	輔仁大學中國文學研究所博士。	
主旨	迷途是一種寶貴的學習，碰到時不要慌張，要學會面對問題，找尋出口。	
大意	作者覺得旅行的迷途是一種寶貴的學習。他在一次單飛旅行中，飛機迫降在半途的機場，遇到語言不通的窘境，幸而遇到好心的夫婦幫忙，才安然登上下一班飛機。作者從中體會到：迷途時要學會面對問題，找尋出口。	
課 文 分 析	一、迷途的意義	旅行是在迷失中尋找自己的過程。
	二、迷途的經驗	(一)孩提時期的迷途，是一場有驚無險的戲碼。
		(二)在舊金山經歷單飛迷途的驚慌，學會冷靜面對。
三、迷途的結果	旅行的迷失使作者學會面對問題，找尋出口。	
寶 藏 短 語		
觀後反思		