

第三課自嘲是幽默的最高境界 楊智翔(說明文) 6年\_\_班 座號\_\_ 姓名\_\_

一、文本中，作者分別解釋了幽默和自嘲，請你整理出幽默和自嘲的區別和效果。

	是什麼？	可以帶來什麼效果？
幽默	是一種( )又充滿( )的言語	可使聽者發出( )。
自嘲	1 是將自己的( )、不利的( )，巧妙引申、( )。 2 運用( )的語氣來取笑自己。	可以( )，讓雙方皆大歡喜。

二、本課是說明文，請以表格整理課文結構：

論點：自嘲是幽默的最高境界

提出論點(總說)	舉例說明(分說)	結論(總說)
第 段	第 ~ 段	第 段
舉例一：自嘲是一種修養~英國作家傑斯塔東		
事實	英國作家傑斯塔東是個( )。	
事件	有一次乘車，有人抱怨他( )過大	
回應	我是個比別人( )三倍的男人，每當我在車上( )便足以讓三位女士坐下。	
結果	取笑自己的( )，展現( )的氣度	
舉例二：自嘲是一種自信~享譽國際的書畫家張大千		
事件	好友設宴為( )餞行，邀請京劇大師( )作陪，並請張大千坐首座。	
回應	張大千說：「君子( )，小人( )，梅先生唱戲是動口，而我作畫是動手，理該請梅先生坐首座。」	
結果	張大千的舉動，既表現了他的( )自信，也營造了輕鬆和諧的氣氛。	
舉例三：自嘲的人大智若愚~美國前總統林肯		
事件	對手道格拉斯，批評林肯說一套、做一套是個( )人。	
回應	我的臉這麼醜，如果有另一張臉，還會用這張臉見人嗎？	
結果	這話讓台下觀眾( )，林肯以不能( )感到遺憾的自嘲，化解了道格拉斯的( )。	

三、最後一段，作者提醒我們，自嘲要注意什麼？

- ①不可以表面上嘲諷自己，卻( )別人的缺點。
- ②自嘲不是自我( )，不宜過度，以免( )自己的人格。

四、造句、句型練習

- (1) 並不是(一個情況)，而是(相反或相對的情況) (寫在習作 P19)
- (2) 每當(出現一個條件)，便(產生結果) (寫在習作 P19)
- (3) (營造)(輕鬆和諧)(的)(氣氛) 句型結構：(動詞)(形容詞)(的)(名詞)

- 
- (4) (轉化)(為)(幽默)(的)(談吐) 句型結構：(動詞)(助詞)(形容詞)(的)(名詞)
-