

第十課 秋去秋來 徐仁修

6年__班 座號__ 姓名__

一、徐仁修小檔案。

| | | |
|--|-----|--|
| | | |
| | 徐仁修 | |
| | | |

二、課文中從那些方面來描寫「秋去秋來」？

| 段落 | 描寫面向 | 文本內容 |
|----|-------------|--|
| 1 | 樹葉的轉紅 | 秋的脚步是從()地向()處行去，所以樹葉的轉紅也是打()處的樹木開始。 |
| 2 | 葉片掉落 | 當一顆樹的葉片()達到牠的()，也就像月亮到了十五夜一樣，開始逐漸()。 |
| 4 | 美麗的樹葉讓人駐足欣賞 | 現在這幾棵()滿樹的葉片全變成()色或()色。在秋陽照耀下，好似()般亮麗，讓人駐足欣賞而不忍離去。 |
| 5 | 對「秋去秋來」的感觸 | 秋天總如此()，就像()的春天一樣。秋天正是夾在夏天與冬天的一段美好時光，只是短暫得令人傷心與()。 |

三、第七段文本中，作者如何判斷楓香最高的生長高度？

因為過了()兩千公尺，就沒有發現楓香的()。

四、第七段文本中，隨著年紀的增長，作者對「秋去秋來」的想法有何改變？

| | |
|------|-------------------------------|
| 少年時 | 多愁善感，擔心秋的()消逝，害怕()又漫漫的寒冬。 |
| 後來覺得 | 秋日的()，正是生命的()讓一切事務的結束沒有()。 |

五、第八段文本中，作者如何描述「秋盡冬來」？

- ①思源埡口的()、()漫漫落盡。
- ②鋪蓋地面的()亦已乾枯而()。
- ③落第的彩葉上已()輕覆。