

臺南市108年度教學卓越發展校訂課程深耕計畫成果
評選資料

喜樹戲海趣 古厝萬皇情

Fulling of marine fun in Sishu
With warm hospitality around the historical Wan Huang temple

中年級

生命與信仰中心 ~ 萬皇宮



臺南市南區喜樹國小

Tainan Municipal South District Sishu Elementary School

教學團隊成員

黃懷慧 江安紅 顏郁玲 林郁珊 黃巧鳴 陳怡蓁 林孟涵

序

本校是一所位於臺南市海邊郊區的小型學校，典型聚落型社區，喜樹地區擁有豐富多元的文化資產，保留在地四鯤鯓自然地理景觀演變沙丘地形、開挖生活飲水的大井、閩南建築之美、先民捕撈、種植與農作的生活方式，還有與在地居民息息相關的信仰中心—萬皇宮建廟故事，也有獨一無二的無形文化財「龜醮」，加上近年來黃金海岸及社區喜樹集觀光文創活動都是課程教學的文化素材。長期以來，喜樹國小教師團隊，透過課程設計與創意教學，發展出具體可行的學習活動，帶領學生親近、了解、探索在地喜樹週遭的文化資產，進而以數位學習、紀錄規畫社區觀光文創，並思考如何維護喜樹引以為傲的黃金海岸。

本校在臺南大學林瑞榮教授指導之下，逐年設計發展鄉土校本課程，低年級「重溫舊夢-美食與古厝-」，中年級「生命與信仰中心-萬皇宮」，高年級「奇幻漂流-黃金海岸」。

全校老師透過現場踏查、探勘，多次研討，也感謝車仔寮文史工作室蔡榮崇先生提供資料分享，喜樹的小朋友從小在老師教學指導之下，快樂而充實與在地文化資產互動，相信孩子慢慢長大了，在地課程學習點滴，除了豐富自己的生活，美好愉悅的情感記憶，會烙印在腦海，孩子將會以身為喜樹人為榮，為守護自己生長、成長的好地方，為喜樹的文化資產而盡自己最大的努力，學校進而達成培養愛家、愛社區、愛鄉土的好公民的目標。



臺南市南區喜樹國民小學

校長 黃懷慧 謹識

2019/11/05

喜樹戲海趣、古厝萬皇情

方案名稱



**深耕在地
本土情**



**海洋生態
保育趣**



**科技創新
迎生機**

願景

課程目標

- 一 認識地名由來、宗教信仰及在地特色進而賦予時代新意義。
- 二 培養兒童獨立思考與解決問題的能力。
- 三 了解海洋生態與人類有密不可分的關係。
- 四 養成兒童愛鄉、愛家、愛土、愛海的在地情懷。
- 五 創造喜樹萬皇社區在地情的獨特文創商機。
- 六 藉由數位學習激發兒童學習的興趣且養成主動探索的精神。

課程主軸

人文古蹟

自然產業

課程主題

低年級

中年級

高年級

重溫舊夢
-美食與古厝-

生命與信仰中心
-萬皇宮-

奇幻漂流
-黃金海岸-

教學單元

單元一
追尋我們的根
(6節)

單元三
米絞ㄟ淵源
(6節)

單元一
龜礁傳奇
(6節)

單元三
廟宇建築之美
(6節)

單元一
鯤鯨滄桑史
(6節)

單元三
生機蓬勃
(6節)

單元二
家鄉ㄟ好滋味
(6節)

單元四
古早味ㄟ厝與井
(6節)

單元二
王爺信仰
(6節)

單元四
廟宇藝術之旅
(6節)

單元二
海之生的邂逅
(6節)

單元四
地球公民
(6節)

評量方式

參訪
圖文創作
學習單

訪查
學習單
圖文創作
發表

訪查
學習單
圖文創作
小小解說

戲劇
小小解說
藝術創作

踏查、微電影、製作簡報
小小解說、藝術創作

核心素養

E-B1
具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。

關鍵能力 5C

團隊合作、溝通協調、問題解決

獨立思辯、溝通協調、創造思考

獨立思辯、溝通協調、問題解決、創造力、團隊合作

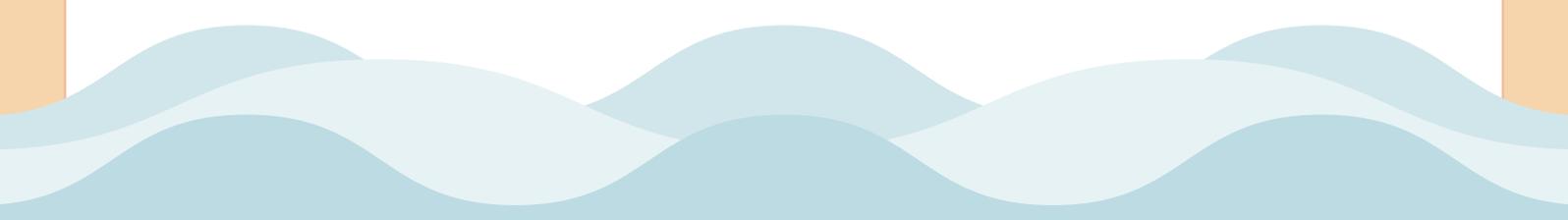


中年級目錄

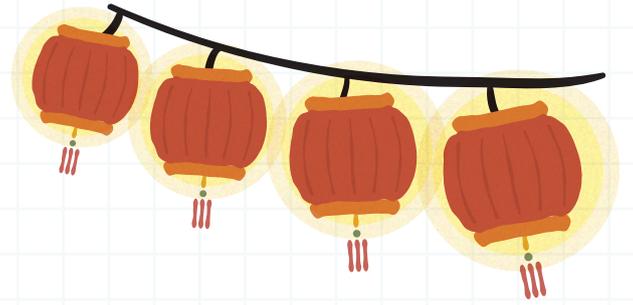
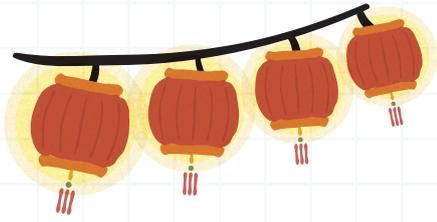
單元一	龜醮傳奇	-----	1
單元二	王爺信仰	-----	7
單元三	廟宇建築之美	-----	11
單元四	廟宇藝術之旅	-----	13

文本簡介

中年級課程第一單元以喜樹信仰中心為起點，認識在地文化，地方獨特的龜醮將申請文化無形財，由龜醮的由來，讓學生重視海洋生態。第二單元萬皇宮是喜樹的信仰中心，王爺王船的傳說是流傳社區的故事，認識王爺文化，也讓孩子心懷善念。單元三、四帶領學生欣賞萬皇宮建築之美，藻井、雕刻、壁畫，許多名家作品裝置於其中，美輪美奐，不僅為喜樹人的最愛，每逢周末假日，亦常吸引許多外來遊客到此參拜，帶孩子走一趟萬皇宮，有如一場藝術之旅。



單元 1 龜礁傳奇



喜樹就是咱的家

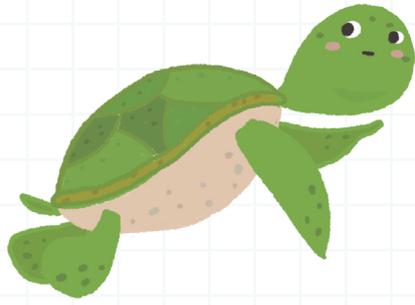
喜樹本是死樹仔
不是故意吃龜神
誠心龜礁來祈神

村民靠海抓魚仔
奉請王爺來調解
保佑喜樹擺平安

(節自喜樹幼兒園)

What's that over there? That is a turtle.
Can we eat it? No, we can't.
Fire fire fire, we were scared.
Wang Ye saved us. Don't be sad.
Go, go go, go out to play.
We live in Sishu.
Now, it's safe!



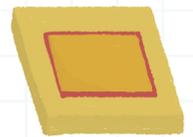


活動 1 喜樹龜醮傳奇

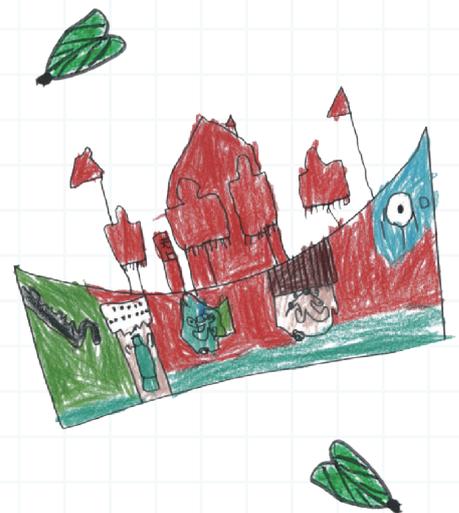
多年以前，住在喜樹的居民大都捕魚維生，相傳200多年前村民
村民當時意外捕獲一隻大海龜，宰殺分食後，庄內竟然發生大火，有吃龜的人家，家裡都發生火災，無一倖免，而那些沒吃海龜的人，家裡則平安無事。



村民對這件事議論紛紛，在情急之下，請示喜樹信仰中心萬皇宮供奉的三府千歲，才知道誤殺修行多年、即將得道的龜仙，在神明調停指示下，答應在每年農曆八月二十四號龜醮舉行「龜醮」儀式，舉辦法會超渡載走厄運，「燒仙舟」祈求喜樹地區平安，所以村民準備祭品及紙糊仙舟一艘，上面滿載柴米油鹽等日常用品與九金銀紙，在海邊祭拜焚化後才恢復往日平靜。年復一年，龜醮就這樣傳承下來。



據說，中元之後，尚有一些鬼魂好兄弟會在人間流連不去，因此喜樹萬皇宮於每年農曆8月23日舉行中元普渡，送走最後一批好兄弟，農曆8月24日則設壇祭拜普渡演戲酬神，並火化仙舟，舉行「龜醮」祭典，這成為喜樹獨特的民俗信仰文化活動。



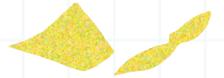
小朋友請仔細觀看龜醮祭典的影片喔！看看哪個畫面最吸引你

https://www.youtube.com/watch?v=qZscSI_PW_s



喜樹萬皇宮造一艘仙舟添載物資供品，將火化、祭拜遭誤殺的龜仙，進行龜醮祭典。

(記者 王俊忠 攝)



萬皇宮「龜醮」祭典，仙舟在海墘添載火化。

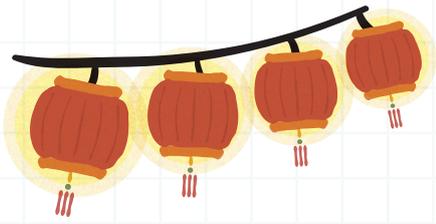
(記者 陳治交 攝)



觀賞過影片，請回答下列問題

- (一) 以前喜樹用什麼方式補魚？
- (二) 喜樹發生大火，為什麼居民很害怕？
- (三) 「火燒燒過間」這句俗語，你覺得是好話還是不好？請你說出你的看法。
- (四) 是哪些神明來幫助居民跟海龜協調？
- (五) 請問在哪一天舉辦龜醮祭典？

活動 2 龜醮祭典我來了



喜樹幼兒園小朋友於

龜醮文化季

前夕送祭品前往 **萬皇宮**



小小供桌在仙舟旁表達小朋友敬意

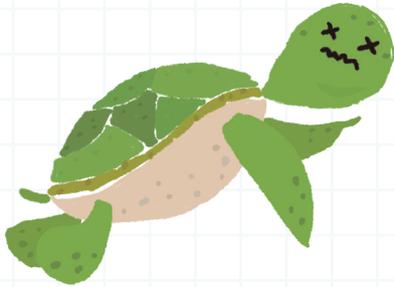


親愛的小朋友：

看了幼兒園的小弟弟小妹妹的供桌，你會想準備什麼供品來祈求平安呢？

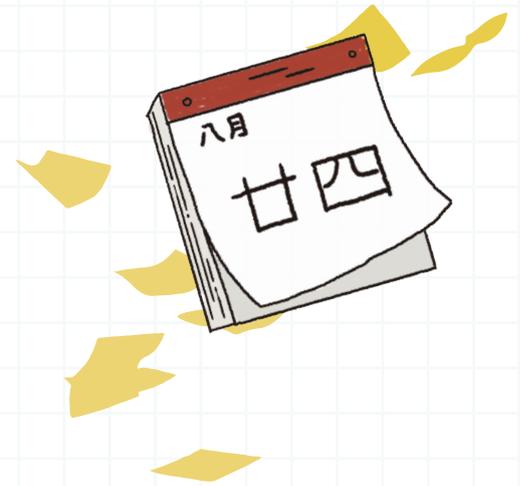
尋找記憶拼圖

傳說在兩百年前，喜樹居民牽罟時抓到一隻大海龜，之後將海龜宰殺分食。



當天夜裡喜樹發生火災，火災並沒有燒到相鄰的房子，而會隔棟著火，據說這些失火的房子多是有吃到海龜的居民所有，所以當地有「火燒燒過間」的俗諺。

之後居民向三府千歲請示，大海龜已經快得道了，卻遭宰殺所以前來報復。之後三府千歲請來四鯤鯨龍山寺的清水祖師一同開示海龜精，請牠放下怨恨繼續修行。之後王爺指示居民，每年農曆八月二十四日準備祭品於海邊祭拜，並焚燒一艘紙糊王船，是為所謂的「龜礁」，同時會聘請戲班「做龜戲」。



紀錄・傳說：

親愛的小朋友，請你們透過心智圖記錄龜礁祭典活動，並使用平板電腦記錄所看到的重點。

我的心智圖

活動 3 龜礁活動學習單

相傳在二百多年前清朝時期，台臺江內海五鯤鯓的喜樹漁民，多以牽罟為生。有一天，一位許姓漁民帶著大家一起牽罟，卻意外補獲一隻大海龜，當時眾人覺得很稀奇時，有人提議.....



親愛的小朋友，如果你是當時圍觀在旁邊的民衆，你會提出什麼建議呢？



請將你認為的故事發展畫成四格漫畫。



請試著告訴大家你畫的故事內容：

單元 2 王爺信仰



GO 構萬皇宮



喜樹社頭的萬皇宮
保庇喜樹的人平安
善男信女作伙來參拜，
香火鼎盛冠府城
咱作伙來去萬皇宮



萬皇宮是供奉葉、朱、李三府千歲的廟宇，距今已有兩百多年的歷史，裡面有一塊清朝信官「王養」所贈送的匾額「造化存神」，萬皇宮裡有傳統宮殿之樓、閣、池、園、亭五大造景，廟前的廣場是喜樹居民活動的地點，我們孩子打籃球、玩耍最好的地方。



活動 1 認識萬皇宮

「萬皇宮代天府」位在喜樹村莊的東北方，前殿奉祀代天巡狩葉、李、朱府三位千歲，左邊奉祀天上聖母、註生娘娘，右邊奉祀水仙尊王、福德正神，後殿奉祀觀世音菩薩和十八羅漢。

大約在兩百五十年前，喜樹村與灣裡村中間海上，有一夜風平浪靜，忽然聽到海面上有鐘鼓聲、音樂聲，嘹亮徹天，燈光照耀，如同白天，村民見了很驚訝，等待天亮之後，乘坐竹筏，前往觀看，只見到有一艘神舟，五色燦爛，舟中無人，舟內有三座絲綢製成的神像，即葉、朱、李三位千歲，所以兩村民眾決定在喜樹與灣裡之間建廟奉祀，後來神舟歸灣裡奉祀，神像規喜樹奉祀。現在之廟址是民國二十一年重修，但因建築年久，風雨侵蝕，經過本宮全體委員、地方人士及眾信徒協力籌備，決定重建。萬皇宮自民國六十八年五月間重建，由各界人士誠懇捐獻支持，而使施工一切尚稱順利，於民國七十二年完工，工程設計內外建築規模壯麗之宏偉，其建築風格完全依據傳統宮殿形式而建，氣魄壯觀，風格之高雅，木材石料之名貴，雕刻技術之精良，就目前在南市所有寺廟而言，是非常有特色的。



活動 2 喜樹大發現-喜樹大廟萬皇宮



對的打勾

1. 萬皇宮在喜樹已有幾年的歷史？
 一百多年 二百多年 三百多年 四百多年。
2. 萬皇宮的前殿，奉祀的神明有哪三位千歲？
 王府千歲 葉府千歲 朱府千歲 李府千歲。
3. 萬皇宮每幾年會舉辦一次建醮？
 三年 六年 九年 十二年。
4. 萬皇宮舉辦的建醮活動，是在什麼年舉辦？
 牛年 兔年 龍年 馬年。
5. 萬皇宮於每年什麼時候舉行普度大典？
 四月二十三日 六月二十三日 八月二十三日。



連一連



匾額

石獅子（公）

石獅子（母）

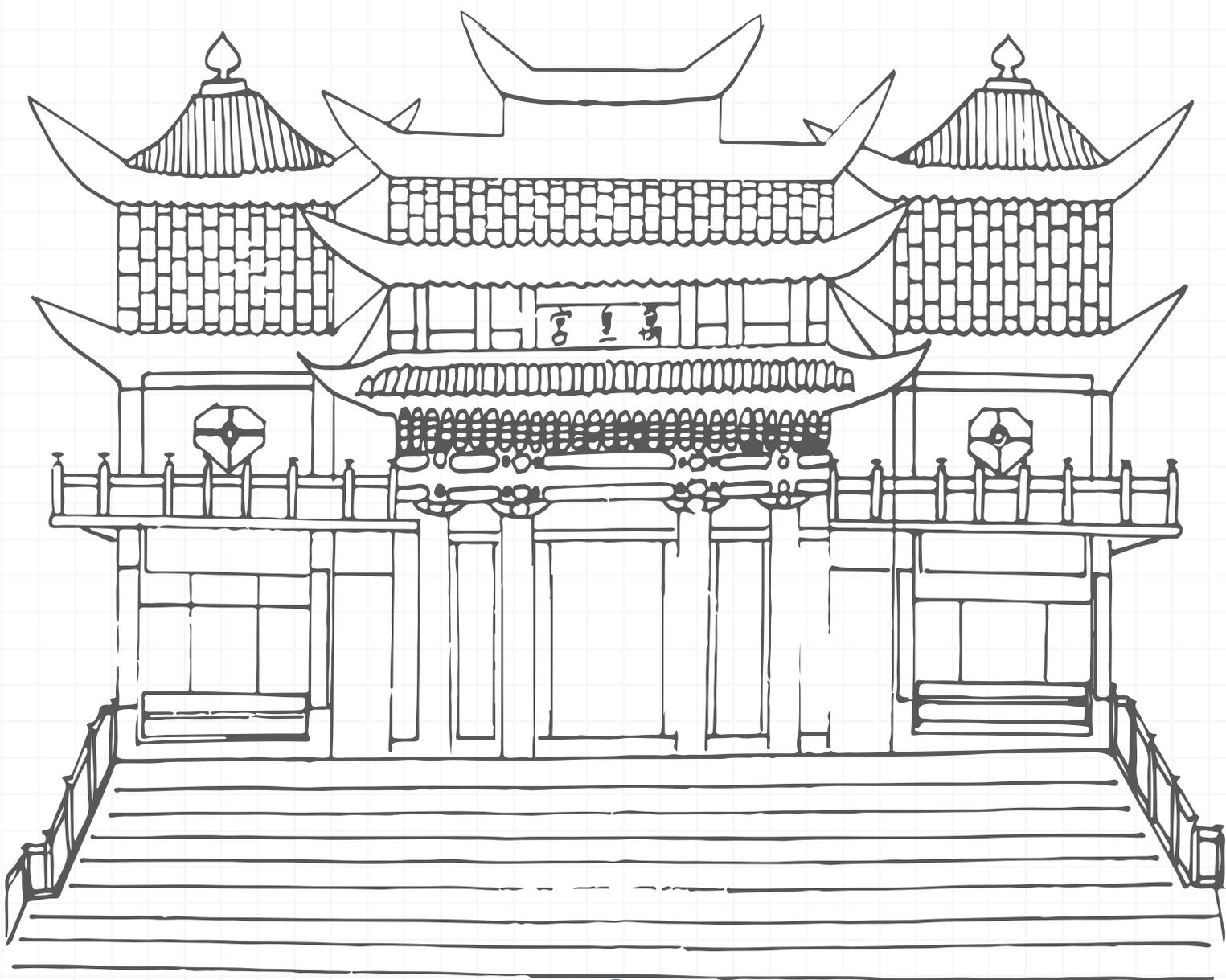
藻井

活動 3 畫話萬皇宮

為萬皇宮彩繪最佳的色彩，加入美編、圖畫設計、工整文字介紹，讓版面更加豐富。



請說說你的設計理念



單元 3 廟宇建築之美

親愛的小朋友：

跟老師一起到過萬皇宮之後，看到很有特色構造與特色的建築，請看看是否你都注意到了嗎？

一

石材龍柱雕刻，聘請名匠師精細製作，龍柱高達十五尺，寬度直徑二尺八。

二

前殿安裝五副門神，均採用檜木雕刻，每身造型傳神，栩栩如生，不僅神采奕奕，盔甲的花紋清晰，嚴肅壯觀，還具有各種不同的性格和特徵。

三

中殿神龕、藻井、封門、開天窗等內部構造精細雕刻，玲瓏雅緻，金碧輝煌，彩色耀目，壁紙樸素高雅風格的氣派。

四

後殿奉祀觀世音菩薩和十八羅漢，山洞採用兩萬餘年自然化石堆砌而成好像身臨其境。

五

於觀海樓上，可遠望著台灣海峽，一片碧海藍天，海濤浪花，漁舟點點，尤其是夕陽斜西的時候，五彩繽紛的景色，令人讚嘆。



● 構造與特色的由來 ●

班級：

座號：

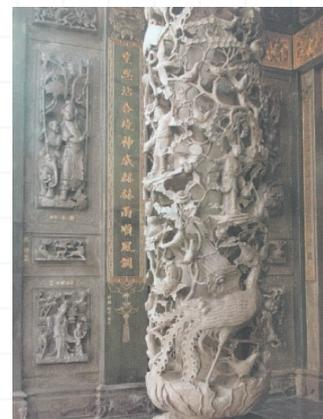
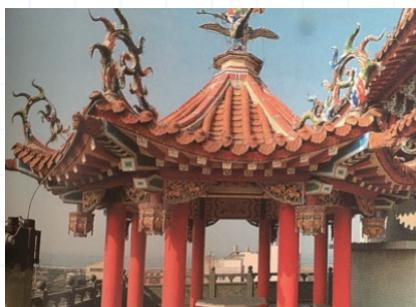
姓名：

一、選擇題

- () 1. 萬皇宮建築風格完全依據下列何種形式而建，氣魄壯觀、風格高雅？
(A) 傳統宮殿形式 (B) 西洋風情形式 (C) 三合院形式
- () 2. 為因應十二年一科醮典，於民國八十八年重新整修，在考量堅固耐用、人身安全為前提下，欄杆階梯改採何種石材？
(A) 瓦片 (B) 青斗石 (C) 花崗岩

二、配合題：找出圖中的內容並填入正確代號。

(A) 石獅 (B) 觀海樓臺 (C) 龍柱 (D) 烏柱 (E) 藻井 (F) 執事牌



單元 4 廟宇藝術之旅

萬皇宮那麼大，你知道那些點綴著樑柱、牆壁、屋簷等處的裝飾、浮雕和彩繪，其實都各說著一則流傳久遠的故事？台灣百年來偉大的建築匠師，到底在這些裝飾藝術中想跟我們說什麼故事呢？我們該如何重新認識這些經常出現在我們身邊、然而我們卻又那麼不熟悉的老事物呢？



萬皇宮的樑柱、屋簷、四壁，都藏著一則則流傳久遠的傳統故事彩繪和雕刻，它們的製作年代有的甚至近百年之久。雖然你想仔細看清楚它的樣貌，可是它們卻高高在上難得一見。有一些裝飾藝術，都是耳熟能詳的經典故事的重要情節，欣賞這些壁畫雕刻藝術可以了解故事的重要轉折，並且欣賞到重要匠師巧手下的精細工藝。

到了萬皇宮，請你仔細觀看，用心發問，相信你會找到最熟悉的故事情節及最珍貴的廟宇裝飾藝術，不只讓你能看到樑上雕刻的精美，也教你如何辨識出每一則故事的關鍵人物，讓你去拜拜時，也能向親朋好友介紹這些精彩的故事和畫面。



活動 1 外出通行證



請說出關於

「萬皇宮」的壁畫、雕刻特色，答對後就得到**外出通行證**。



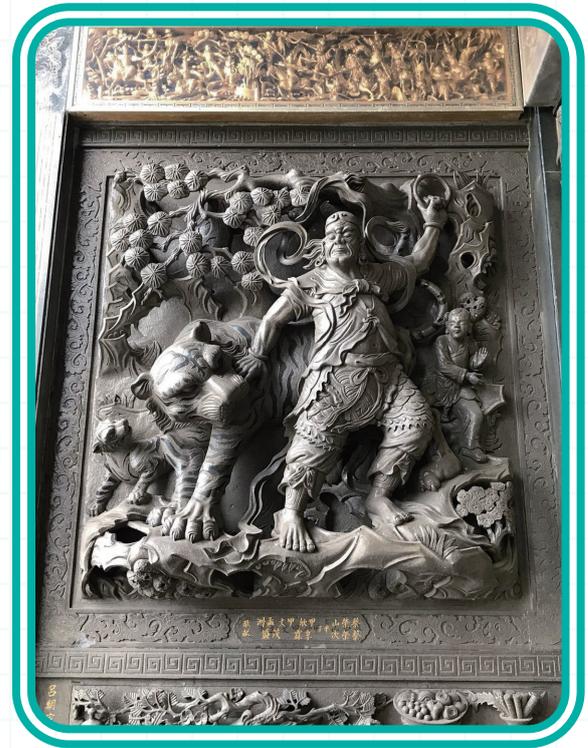
走向萬皇宮，

參觀**萬皇宮之前殿、中殿、後殿建築特色、奉祀神明、歷史**。



萬皇宮尋寶記

請小朋友依循學習單上的圖片，找到相符的壁畫及雕刻，並詢問萬皇宮裡的工作人員其名稱與相關故事，並記錄下來。



傳統廟宇入口處兩旁的牆壁上，常可見到龍、虎的壁畫或雕刻，稱之為**龍虎堵**。**龍堵**的位置在拜殿向外的**左邊**，**虎堵**的位置在**右邊**；以**左青龍**、**右白虎**的姿態，形成龍吟虎嘯之勢。一般而言，**龍的頭朝內**，**虎的頭朝外**，人們進入廟宇的方向也通常由**龍邊入**、**虎邊出**，這是代表進入廟宇中祈求吉祥如意，出了虎口，就能解除災厄，有虎口餘生的意義。

活動 2

畫話萬皇宮—雕刻與壁畫的藝術



一、配合題

找出圖片中的內容，判斷其呈現的手法，並填入正確代號。

(A) 石雕藝術

(B) 剪黏與木雕藝術

(C) 彩繪藝術

(D) 石砌單墟露臺



二、停看聽

寫下你聽到的一則印象深刻的壁畫故事

活動 3 我是創作高手—我們的班級壁畫故事

小朋友，我們班有哪些特色？有什麼共同難忘的故事？如何讓它成為我們班的壁畫？

1. 各組選定主題，開始創作
2. 分組上臺講解畫作故事與設計概念。
3. 各組將創作貼在最適合班上的角落，讓大家記住屬於我們班自己的故事。



畫下屬於你的班級壁畫