**新北市三重區三重國民小學公開觀課教學觀察紀錄表**

學生座位簡圖及觀察對象

觀察紀錄者 : 吳立政

教學演示者 : 張瓊方

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

教學領域 : 藝術與人文領域

教學單元名稱 : 音樂藝術點線面《鬥牛士進行曲》

教學班級 : 六年6班

授課日期 : 108 年 12 月 5 日第 3 節

一、紀錄重點：以學生學習為主，請觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 課程進行大綱（觀察點） | 學生反應及小組活動紀錄 | 觀察回饋與省思分享 |
| 貳、發展活動一、引起動機1.教師播放鬥牛士之歌A、B、C段讓學生聽看看每段曲子之特色並請學生感受一下。2.以此曲音樂，引領學生認識新加入之音樂家－比才。二、比才生平簡介四、聽力大考驗 2.反覆聆聽數次後，學生更可確實熟悉曲調及了解每段樂曲不同的風格。等全班對樂曲更熟悉後請學生上台聽到A、B、C哪段音樂就將字卡貼上去。 3.接著老師將A、B、C字卡分別放在地上，當音樂放下去時，請全班學生聽三個樂段，覺得是A段則站在A段字卡上，依此類推讓學生能更熟悉此曲。 | ①學生進入教室時間稍晚，耽誤課程進行。②教師請學生回答問題時，可適時讓各組學生皆有機會表達，第2、3組女聲回答問題較不踴躍。①教師在介紹有關「卡門」的大綱，學生非常專注地聆聽。②6、8號在教師提問時，回答非常踴躍，但一開始無法確實掌握教師提問的重點，無法精準的回答。①教師請學生上台作答，囿於黑板空間有限，一次只能有2組學生上台，另1組學生只能在台下觀看。①因場地不夠大，在進行此活動時，學生會擠在一起，秩序維持不易。 | 教師可請學生在下課時間先整隊，等鐘響時可節省到科任教室時間。對於不善表達的學生，教師可適時引導回答，藉此瞭解學生的反應。本段活動建議可作為引起動機，學生聽完教師介紹後，在聆聽《鬥牛士進行曲》更能體會曲中的意境。建議教師可適時引導學生，並給予關鍵詞彙幫助學生完成教師的提問。建議教師可發給每位學生字卡，讓所有學生皆有參與的機會。教師可發給每位學生字卡，讓所有學生聽到不同曲段，拿到該曲段字卡的學生就在原位置站起來，可解決場地不足的因素。 |