十四 、〈身心手腦四合一〉預習單

* 這一課的文體是 。
* 段落大意

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大段 | 段名 | 大意 | |
| 一 |  |  | |
| 二 |  |  | |
| 腦 |  |
| 手 |  |
| 心 |  |
| 身 |  |
| 三 |  |  | |

* 結構圖

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 結果： |  | 腦、手、心、身合一 | | | |  | 起因： |
| 身： | 心： | 手： | 腦： |
|  |  |  | 操作 | 想像 |  |
|  |  | | 器官的運作 | |  |

* 全文大意

|  |
| --- |
|  |

* 主旨

|  |
| --- |
|  |

十四 、〈身心手腦四合一〉提問單

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 如果把這齣相聲分成三大塊，請寫出各部分重點。  (1)緣由：  (2)方法：  (3)結局： |
| 2 | 在這齣戲中，引起他們兩人討論的話題是什麼？ |
| 3 | 在文中成功能研發成功的主要原因是什麼？ |
| 4 | 請將成功所用的方法代號填在正確的解釋前空格。   * 方法  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | A絞盡腦汁 | B胼手胝足 | C心無二用 | D身體力行 |  * 解釋  |  |  | | --- | --- | |  | 每一個動作、每一個細節都是親力親為，不假他人之手。 | |  | 每天親手剪電線、組零件，讓手都起水泡、長繭。 | |  | 早也想，晚也想，只要有空就會想。 | |  | 聚精會神、一心一意，過程中沒有出半點差錯。 | |
| 5 | 在文中出現一些使用刪節號的句子，請找出來並依其功用分成兩類。  (1)未說完的話：  (2)聲音的延續： |
| 6 | 成功說「孺子可教也」，請問這「孺子」指的是誰？ |
| 7 | 本課標題是「身心手腦四合一」，但內容的順序卻是相反的，請說出需要修改與不需要修改的理由。若是選擇要修改的，請說出要如何改。   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 理由 | 更改之後的方式 | | 要修改 |  |  | | 不修改 |  |  | |
| 8 | 作者最後安排發達耍了成功的那一段有何用意？ |

姓名: