

## 壹、 英語文素養導向教案實施理念

台灣社會在各方面發展一直朝著國際化的趨勢，無論是語言、經濟、教育等，可以看出我們的孩子未來與世界各國的接觸也將愈趨頻繁，而新住民的移入也讓台灣的社會文化更趨於多元。十二年國民教育課程綱要中，國際教育、多元文化教育也是重要的教育議題之一，站在教育現場的我們，希望當今的孩子在這樣的氛圍中認識來自不同國家的文化，從了解進而互相尊重、互相支持。

本課程從六年級英語教材中認識各國家文化為主軸，在英語課堂中學習不同國家的景點與經典食物代表來認識該國的特色，在語文領域中老師帶領孩子查閱資料以延伸閱讀各國的文化特色；在藝術領域中的介紹各國護照來讓孩子認識到出國旅行所需準備的文件，並讓孩子動手製作個人化的護照，並讓孩子認識不同國家的民族音樂特色；在社會領域中，老師介紹各國的貨幣、圖案、和台灣的相對幣值；在資訊課堂中，老師指導孩子以英語介紹各國的景點和美食的過程紀錄剪輯成影片；最後透過學校舉辦的國際文化活動日將孩子的學習成果完整的展現出來。

圖一：跨領域課程架構圖



#### 一、整合知識、技能與態度：

英語課程的主要目的在於讓孩子得以利用該語言作為人際溝通的工作，當孩子面對未來求學或工作需要時，英語也能夠成為孩子的一大助力。因此本課程強調孩子在學習主題相關的單字、句子之後，能夠在適當的場合中展現其英語能力，例如使用英語來認識所學的各國特色文化並進而能夠介紹各國景點與美食，讓孩子體會到英語學習具有實用性，促使孩子在未來的英語學習之路保持積極的學習動機與態度。

#### 二、營造情境化、脈絡化學習：

本課程中讓孩子在模擬出國的情境，從目的地國家選定、熱門景點查閱、外國貨幣的認識與比較、學習如何在機場進行通關，到目的地之後介紹各國的熱門景點，讓孩子在真實的情境中進行脈絡化的學習。

#### 三、重視學習歷程、方法與策略：

本教案設計以分組合作與討論為主，透過差異化教學中同質分組、異質分組等活動讓小組成員一起完成任務。同質分組教學中，孩子和程度相當的同學共同完成學習任務；而異質分組教學中，小組成員包含低、中、高成就的孩子，教師設計異質化的任務讓小組孩子共同合作協力完成，期許中高成就的孩子能達到符合程度的學習，而低成就的孩子在同儕的帶領下也能達到自我成長。

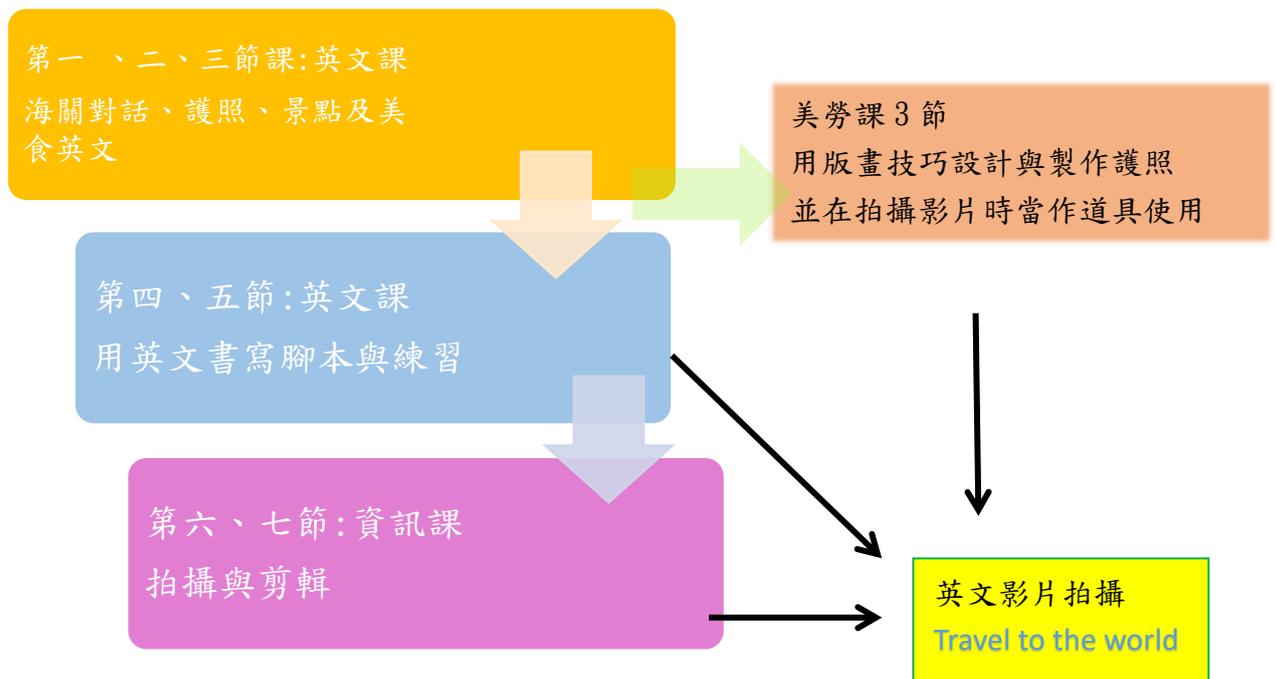
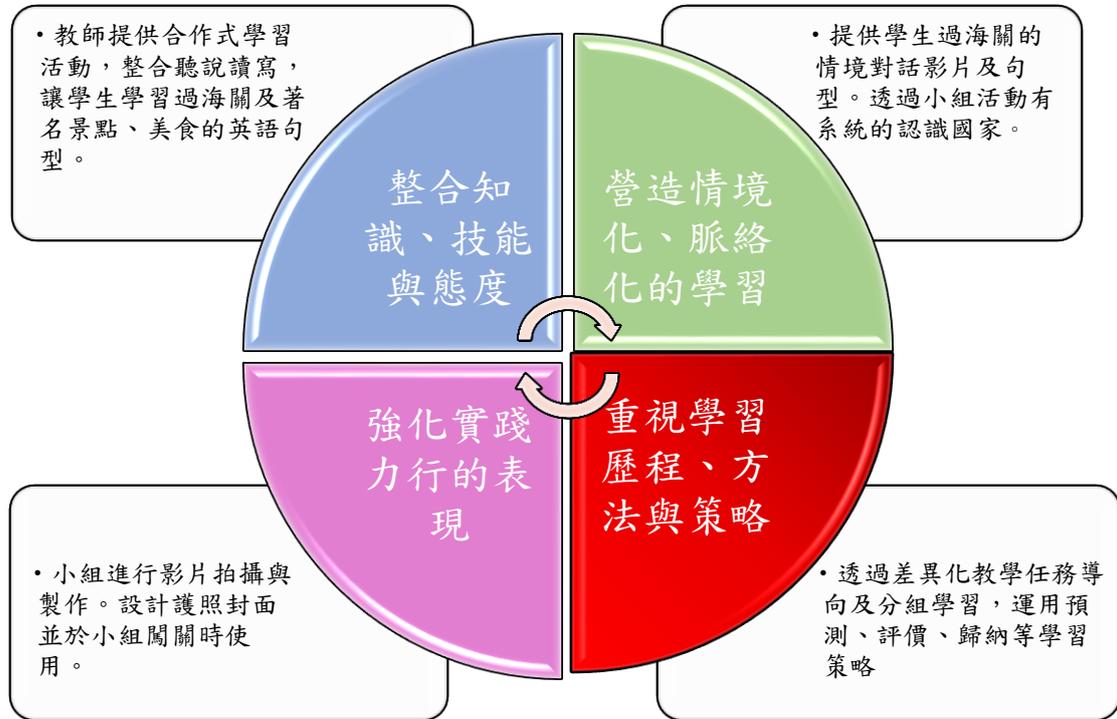
#### 四、強化實踐力行的表現：

本課程為了讓孩子達到英語聽說讀寫四項技能的全面學習，在每堂課程中規畫孩子討論、實作等活動，讓孩子與同儕溝通互動增進英語聽與說能力，在任務完成中訓練孩子的讀與寫的能力，最後以影片拍攝讓孩子的成果得以完整的呈現。

整套課程為了讓學生得以更深刻體驗到多元文化的價值，我們希望於課程相結合，在參與活動前對於這些國家有先備的了解與認識。於是我們從課本出發，依據教材內容，搭配設計教學活動。結合各科學習內容，讓學生提前了解各國的相關知識，明白我們都是地球村的一員。進而尊重及欣賞多元文化。

學生在閱讀課時，查閱介紹各國的書籍並製作海報。在音樂課時，懂得欣賞各國傳統音樂的不同。在社會課時，認識世界各國的貨幣及幣值的意義。在美勞課時，設計各國的護照。在英文課時，學會國家的代表景點跟美食，藉由過海關的情境演練，讓學生進行角色扮演跟腳本設計。並在資訊課時，拍攝成影片。在活動當天，閱讀課的海報成為絕佳的佈景裝飾，背景音樂就是音樂課所認識的各國傳統音樂。學生在活動場地門口與同樣由學生扮演的海關人員進行對話，拿著美勞課製作的護照蓋上通過章，就可以進入參觀與享用美食了。活動當日之流程在此不多贅述，以下將僅以英文課程與資訊課、美勞課之跨領域活動，進行教案流程與理念說明。

圖二：核心素養導向的教學四大原則



## 貳、教師專業社群共同備課運作過程

本次核心素養課程教學團隊教師來自四所不同學校，由於學校所在城市區域的新住民子女比例都偏高，加上近年多元文化教育、國際教育議題皆備受關注，團隊的教師們對於本課程以國際文化為主軸皆給予肯定，對於課程實施前的討論、規劃和實施後的省思、修正，皆能積極的參與。從教材的選定、教學流程的修正、學生的反饋及成果呈現的形式，團隊中的校長與多位教師，都能彼此無私地分享經驗和意見交流，團隊一致期許不斷的修正能讓英語教學內容及評量方式更加精緻化，透過共同備課的過程，能藉著社群分享和集思廣益，能提高學生的學習成效。



日期：2018. 09. 10（第一次討論）

地點：A 國小

主題：討論課程的素養

討論內容：

- 一、說明目標國小「國際文化活動日」活動內容。
- 二、說明各領域融入的方向與內容。
- 三、討論相關的英文教材與文本。
- 四、討論學習內容與學習表現





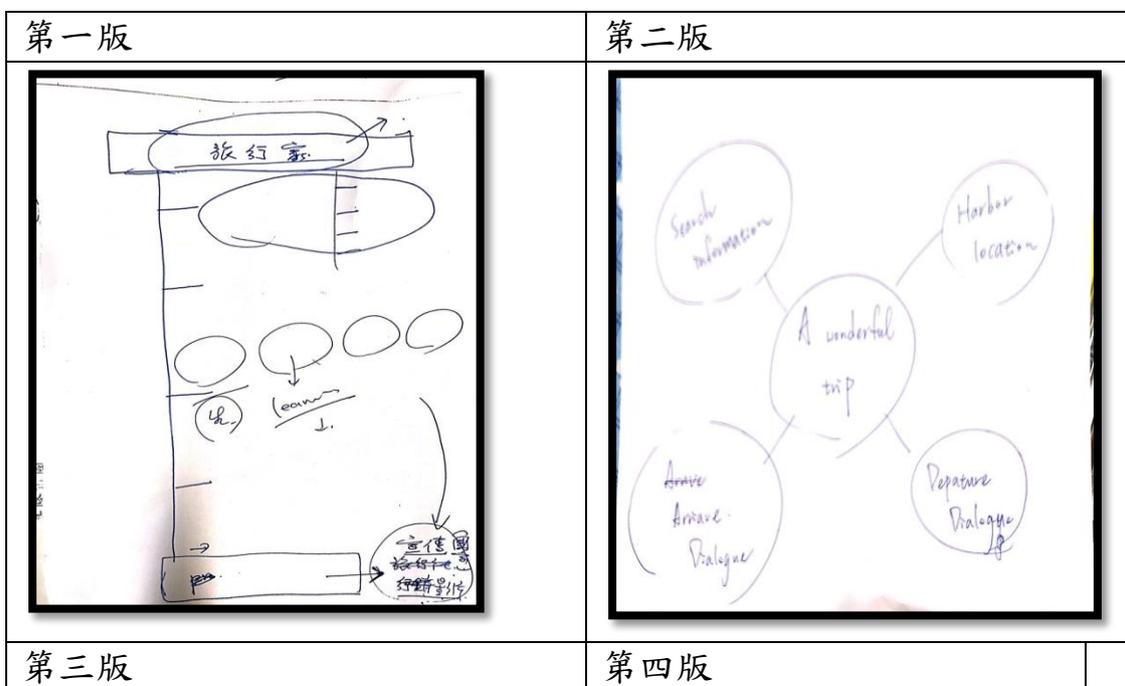
日期：2018.10.17 (第四次討論)

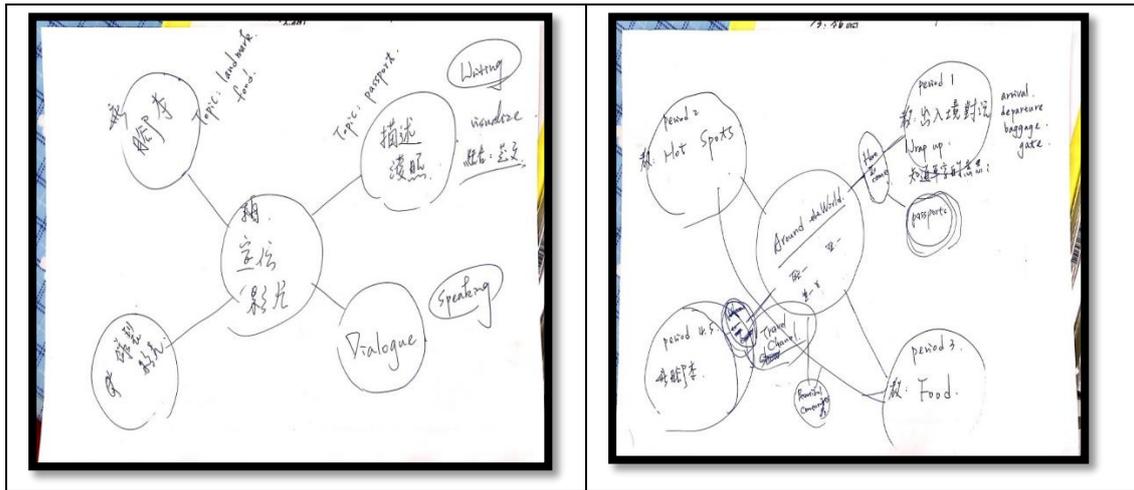
地點：C 國小校長室

主題：課程架構

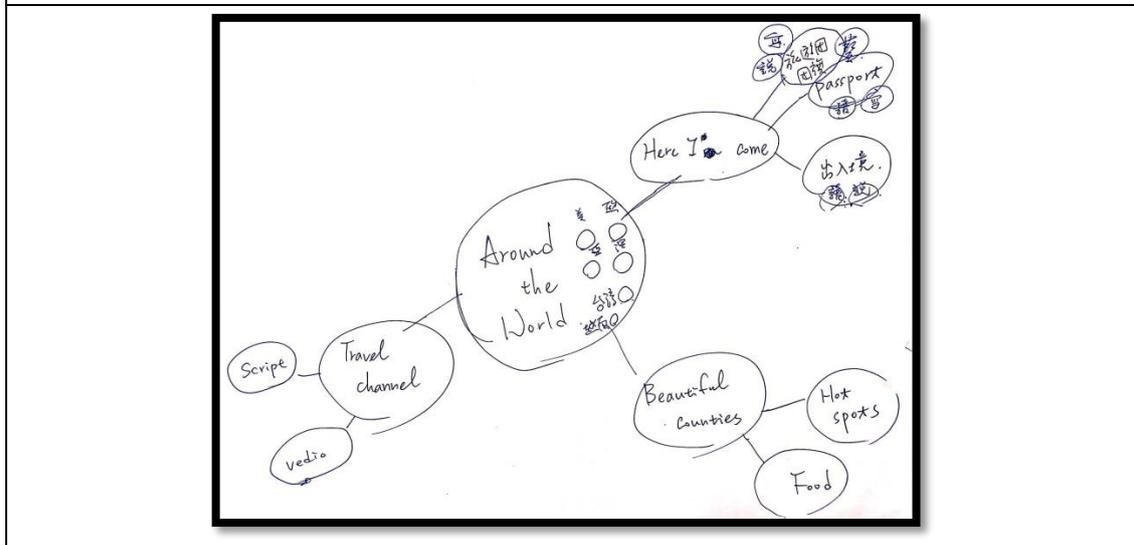
- 一、教材分析，並與素養對照。
- 二、討論課後成果的腳本範文。
- 三、繪製課程地圖(第一版到第五版)。如下表
- 四、「為校內活動而進行的課程」或「把校內活動納入我們的課程」?

圖三：課程架構圖演化





第五版



日期：2018.10.23 (第五次討論)

地點：丹堤咖啡

主題：教案討論

- 一、討論課程教案流程。
- 二、差異化學習：不是在『弱化低成就的學生』，而是要『給低成就的學生多一點鷹架』。
- 三、細看教案是否符合「教材脈絡化」。
- 四、討論課程中「學習策略」的部分。
- 五、授課日期：預計為11月中至11月底。



日期：2018.11.20（第六次討論）

地點：B 國小辦公室

主題：議課：第一堂課

- 一、授課教師意欣自述授課感想：畫圖(Visualizing)時間不夠、未進行小組討論即上台發表…。
- 二、觀課教師佳宜、昭蓉分享今天觀課的心得。
- 三、討論隔日(同年級其他班)進行活動時，可以做些微調整的地方。
- 四、接下來的課可能要注意的重點。
- 五、下一次的觀課日期與時間。



日期：2019.12.11（第七次討論）

地點：東信國小校長室

主題：教學成效分析

- 一、說明前後測問卷作答的結果，並討論影響這個結果的原因。
- 二、分析學生的腳本是否脫離範本---是否可以從影片中轉譯學生的學習？
- 三、再次端看課程地圖----跨領域的部分是否有回歸到英語課程？

## 參、教案設計

單元名稱	康軒版 Follow me 第 7 冊 Culture: Hot spots	教學者	張意欣																								
實施年級	五年級	教案設計者	A 國小 王佩蘭校長 B 國小 詹佳宜主任 C 國小 陳昭蓉老師																								
節數	英語課-5 節 跨領域延伸活動: 資訊 2 節 美勞 3 節																										
設計理念	本課程主要為搭配學校多元文化活動日而設計，設計主題式課程，藉由英語、資訊、美勞等多方面學習，透過跨領域的學習得已將所學運用並發揮創意，拍攝影片及製作闖關護照。從做中學，從體驗中明白知識運用之價值。 並於多元文化活動日時，透過闖關讓學生將所學運用，與生活情境作結合。																										
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解課本文本</li> <li>2. 藉由護照，食物，景點.. 等了解其他國家。</li> <li>3. 能用英語介紹國家並拍攝成影片</li> <li>4. 能用英語介紹護照，並設計製作代表該國家之護照。</li> <li>5. 能用英語完成闖關活動。</li> </ol>																										
學生先備知識	<p>已學會</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問他人及回答來自哪個國家( Follow me 第七冊 U1) Where are you from? I 'm from _____.</li> <li>2. 詢問他人及回答想吃的食物 ( Follow me 第七冊 U2) What would you like to eat? I'd like some _____, please.</li> <li>3. 資訊課已經學過影片腳本的意義以及書寫格式</li> </ol>																										
學生分組方式	<p>學生每人會有一個阿拉伯數字碼一以及個英文字碼，如:2A.5B....</p> <p><b>異質性分組</b>學生分為 1.2.3.4.5 組。每組五人，以字母為代碼</p> <p>第 1 組</p> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td>1A</td><td>1B</td></tr> <tr><td>1C</td><td>1D</td></tr> <tr><td>1E</td><td></td></tr> </table> <p>第 2 組</p> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr><td>2A</td><td>2B</td></tr> <tr><td>2C</td><td>2D</td></tr> <tr><td>2E</td><td></td></tr> </table> <p>A 為程度最佳者，B 為次之，依此類推....</p> <p><b>同質性分組</b>：學生分為 A.B.C.D.E 組。每組五人，以阿拉伯數字為代碼</p> <p>第 A 組</p> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td>1A</td><td>2A</td></tr> <tr><td>3A</td><td>4A</td></tr> <tr><td>5A</td><td></td></tr> </table> <p>第 B 組</p> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr><td>1B</td><td>2B</td></tr> <tr><td>3B</td><td>4B</td></tr> <tr><td>5B</td><td></td></tr> </table> <p>A 為程度最佳者，B 為次之，依此類推....</p>			1A	1B	1C	1D	1E		2A	2B	2C	2D	2E		1A	2A	3A	4A	5A		1B	2B	3B	4B	5B	
1A	1B																										
1C	1D																										
1E																											
2A	2B																										
2C	2D																										
2E																											
1A	2A																										
3A	4A																										
5A																											
1B	2B																										
3B	4B																										
5B																											
	活動實施步驟																										
	第一節課																										
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會過海關的句型</li> <li>2. 學會形容護照外觀與國家的英語</li> </ol>																										

核心素養		英-E-A1、英-E-A1、英-E-C2			
學習重點	學習表現	*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎2-III-11 能唸出英語的語音。 2-III-7 能做簡易的回答和描述。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。			
	學習內容	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。			
目標句型與單字		Where are you from? I'm from _____. Where are you going? I'm going to _____. Why do you go there? I go there for _____. (Taiwan, Italy, Egypt, Japan, Vietnam, the USA) (visiting, traveling, seeing my grandma) This is my passport. I'm from _____. The cover is _____. There is _____ on it			
單元名稱	教學內容與融入方式	時間(分)	學習重點	分組方式	評量
Around the world	Pre-Task: Where are you going?	5	*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	學生個別回答	口頭評量: 教師依據學生回答確認其理解度
	1. 播放影片—海關對話影片 2. 請學生說出自己在影片中聽到的句子或單字，教師將答案寫在黑板上 3. 教師呈現目標句型，利用轉盤和學生進行句型對話練習。	5			
	Main-Task: My passport	5	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通	學生個別回答	口頭評量: 教師依據學生回答確認其理解度
	1. 呈現課本第 92 頁。請學生用英語描述護照國家以及外表 2. 教師另外補充越南的國旗跟護照。給予學習單(附件 1-3)，請學生完成自己被分配的內容。 3. 各組依據學習單上的護照照片，寫出小短文。教師進	2	2-III-7 能做簡易的回答和描述。	異質分組	區分性小組實作評量 E 生寫第

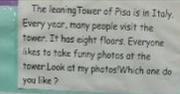
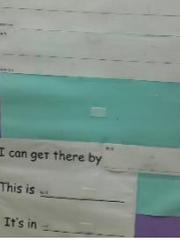
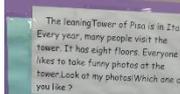


Hello!  
 This is my passport.  
 I'm from Taiwan. (for E)  
 The cover is green. (for D)  
 There is a sun on it. (for C)  
 There is Chiang Kai-shek. (for B)  
 The sun is yellow. (for A)

	<p>行行間巡視，確認學習單內容。</p> <p>4.各組繳回完成的學習單，老師將上半部的護照照片撕掉。將下半部書寫部分重新分配到小組。</p> <p>5.請學生依據所拿到的學習單上面小短文，各自畫出短文內容。</p> <p>6.組內成員互相分享。</p> <p>Post-Task: I can say!</p> <p>1.教師將護照照片貼在黑板上。</p> <p>2.將學習單還給各組，請各組輪流上台念出自己所書寫句子</p> <p>3.教師給予評量與肯定。</p>	<p>10</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>2</p>	<p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p>		<p>一句。D生寫第二題.以此類推。</p> <p><b>實作評量:</b>將所讀的短文視覺化成圖片，顯示其理解度</p> <p><b>區分性小組實作評量</b> E生念第一句。D生念第二題.以此類推。</p>
---	---	---	---	--	---

第二節課

<p>學習目標</p>	<p>1. 能理解課文文本</p> <p>2. 能了解國家在世界地圖的位置</p>
<p>核心素養</p>	<p>8-III-4 能了解外國風土民情</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>6-III-1 具有好奇心、主動向老師或同學提出問題。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示寫簡單字詞。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容</p> <p>學習內容</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短劇。</p>

目標句型與單字	課文第 80.81.83.84 頁 附件 2(越南 美國 景點說明) 海關對話練習				
單元名稱	教學內容與融入方式	時間 (分)	學習重點	分組方式	評量
<p>Hot spots</p>      	<p>Pre-Task: Hot spots</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放景點影片。</li> <li>2. 請學生說出影片中的景點名稱。並與國家做搭配</li> <li>3. 教師呈現課文內容。請學生自行閱讀並將不會的單字圈起來。</li> <li>4. 小組共同討論文章內容。</li> <li>5. 教師進行行間巡視並給予指導</li> </ol> <p>Main-Task: Maps</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 給予僅有編號的世界地圖(附件 2-3)，以及學習單(附件 2-4)，請小組完成學習單</li> <li>2. 教師與學生共同討論學習單答案。</li> <li>3. 教師在教室周圍布置海報板(越南、台灣、美國、義大利、埃及)，以埃及海報板為例，說明書寫方式。</li> <li>4. 將學生同質分組。請各組學生離開座位，到四塊海報板位置前完成各海報版上所指定的問題。</li> </ol> <p>A 組. B 組: free writing C 組: 依據短文內容 貼上圖片，並寫出可搭乘的交通工具 D 組: 依據短文內容，貼上景點 E 組: 依據短文內容，貼上國家名稱</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>8</p> <p>2</p>	<p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>6-III-1 具有好奇心、主動向老師或同學提出問題。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短劇。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示寫簡單字詞。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容</p>	<p>學生個別回答</p> <p>異質分組</p> <p>異質分組</p> <p>同質分組</p>	<p>口頭評量: 教師依據學生回答確認其理解度</p> <p>實作評量: 學生能寫出景點所在之國家位置</p> <p>區分性小組實作評量 A 組學生共同完成看板上的第一句。 B 組學生共同完成看板上的第二句。 C 組學生從老師給予的圖片中選出正</p>

	<p>5. 教師進行行間巡視。</p> <p>Post-Task: Show up</p> <p>1. 教師展示看板，與學生進行問答。</p>	5			<p>確答案。並寫上合理的交通工具</p> <p>D、E 組學生從老師給予的字卡中選出正確答案。</p>
---	---	---	--	--	--

第三節課

學習目標	<p>1. 能理解課文文本</p> <p>2. 能了解國家之代表美食</p>								
<p>核心素養</p> <table border="1" data-bbox="240 1205 443 1391"> <tr> <td data-bbox="240 1205 331 1290">學習重點</td> <td data-bbox="331 1205 443 1290">學習表現</td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1290 331 1391"></td> <td data-bbox="331 1290 443 1391">學習內容</td> </tr> </table>	學習重點	學習表現		學習內容	<p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p> <p>2-III-7 能做簡易的回答和描述。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短劇。</p>				
學習重點	學習表現								
	學習內容								
目標句型與單字	<p>A: Where are you from? B: I'm from _____.</p> <p>A: May I have your passport and tickets, please? B(交出護照)</p> <p>A: Where are you going? B: I'm going to _____.</p> <p>A: Why do you go there? B: I go there _____.</p> <p>A: Here you go. (給予護照) B: Thank you</p> <p>A: Where do you want to visit? B: I want to visit _____ 景點 _____ Because _____ I want to have _____ 食物 _____ Because _____</p>								
單元名稱	教學內容與融入方式	時間 (分)	學習重點	分組方式	評量				
Yummy food	<p>Pre-Task: world map</p> <p>1. 給予僅有編號的世界地圖</p>	5	*◎Ae-III-1	異質分組	實作評				

	(附件 2-3)，請各組寫出指定國家的地理位置，代表景點(附件 3-1)。 Main –Task:Food around the world 1. 呈現課本第 89 頁(附件 3-2) 2. 韻文唱讀 3. 呈現課本第 90 頁(附件 3-2) ，閱讀短文。 2. 請學生依下表描述食物。	5	3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容	同質分組	量:學生能填入正確答案
	Outlooking	taste	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動。		口頭評量 :能隨著節奏唱出韻文
	color	Shape	2-III-7 能做簡易的回答和描述。		口頭評量 :能描述食物的外觀與味道
	3. 請學生完成海關對話練習(附件 3-3)，並做口語練習 post –Task:What would you like to eat? 1. 學生同質分組，組內兩人一隊，做海關對話練習並用錄音筆錄音。 2. 落單者由教師指定隊友。		15		

第四節課

學習目標	1. 擬定影片內容大綱 2. 能運用前幾堂英文課所學之單字與句型撰寫英文腳本				
核心素養	*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。				
學習重點	學習表現				
學習重點	學習內容				
單元名稱	教學內容與融入方式	時間(分)	學習重點	分組方式	評量
Where are you going?	Pre-Task:review 1. 複習海關對話練習單(附件 3-3) 2. 請學生擬定影片內容大綱，內容中要有過海關的對話，介紹當地美食與著名景點。	10  20	*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子  ◎6-III-2	異質分組	觀察評量:學生能進行討論並接納他人建議 口頭評

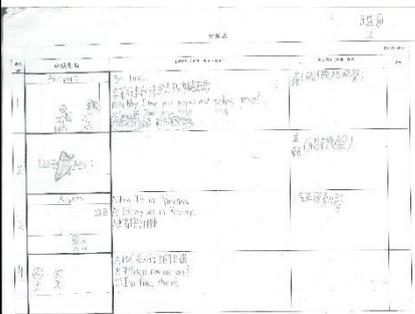
	<p>Main-Task:brainstorm</p> <p>1. 發下腳本學習單(附件 4-1)</p> <p>2. 學生開始討論並撰寫腳本</p> <p>3. 教師行間巡視協助</p> <p>Post-Task:write it down</p> <p>教師請各組上台發表腳本大綱</p>	10	樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		量:能說出腳本大綱
--	--	----	---------------------	--	-----------

第五節課

學習目標	<p>1. 書寫腳本</p> <p>2. 檢核英語句子的正確性</p>
------	-------------------------------------

核心素養	<p>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子</p>
學習重點	<p>表3-III-1能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動。</p> <p>表3-III-2能了解展演流程並按時完成作品。</p>

單元名稱	教學內容與融入方式	時間(分)	學習重點	分組方式	評量
------	-----------	-------	------	------	----

Our Show	<p>1. 邀請資訊老師到英語課堂，請各組拿腳本單跟資訊老師討論拍攝方式。</p> <p>2. 請學生實地排練並由英語老師進行英語指導</p>	20	*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	異質分組	實作評量:能完成腳本學習單
	 	20	<p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子</p> <p>表 3-III-2 能了解展演流程並按時完成作品。</p> <p>表3-III-1能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動。</p>		

第六、七節課：資訊課					
學習目標		1. 拍攝影片 2. 影片剪輯			
核心素養		*◎2-III-11能進行簡易的角色扮演。			
學習 重點	學習內容	資 T--III-7			
	學習表現				
單元名稱	教學內容與融入方式	時間(分)	學習重點	分組 方式	評量
影片拍攝	1. 資訊老師指導學生進行影片拍攝 2. 影片剪輯	40 40	表3-III-1能 根據自己的 興趣與能 力，參與表 演藝術活 動。 資 T--III- 7	異質 分組	實作評 量:能演 出腳本內 容並進行 影片剪輯

## 肆、實施成效

為了瞭解實施本課程對學生的學習成效，教學團隊分別在教學前及教學後對學生進行實施成效評量，評量部分可分為量化評量及質性評量；其中量化評量分為學生的英語成就評量及學生的情意評量；質性評量則是針對學生的學習歷程的資料做進一步的分析。

### 一、量化評量部分：

#### 1. 學生英語成就評量：

本次評量以主題課程相關的單字、圖片、句子為測驗內容，分別在教學課程實施前一週以及教學課程實施後一週進行施測，測驗結果顯示在 98 位學生中，前測平均數為 65.78，標準差為 14.02；後測平均數為 76.23，標準差為 12.36，詳如表。

表 1 前後測樣本統計資料：

		平均數	N	標準偏差	標準錯誤平均值
對組 1	前測	65.78	98	14.016	1.416
	後測	76.23	98	12.361	1.249

如表 2 在進行前後平均數的檢驗時，t 考驗為-19.967， $p = .00 < .05$ ，達到顯著差異。代表學生在課程實施前後的成就測驗成績是有顯著差異的；學生的後測成績顯著高於前測成績。

表 2 前後測成績差異檢定：

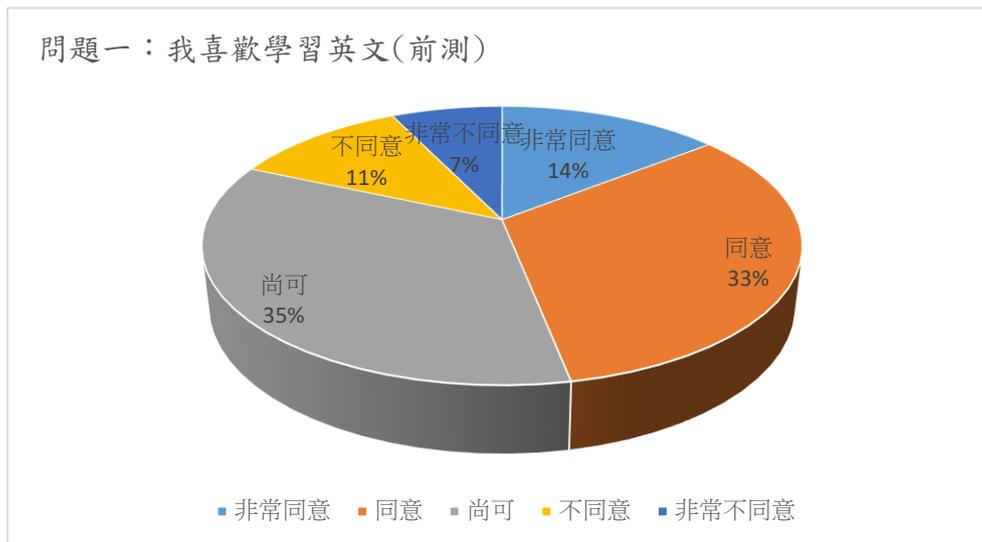
成對樣本檢定									
		程對差異數					T	df	顯著性 (雙尾)
		平均數	標準偏差	標準錯誤平均值	95% 差異數的信賴區間				
					下限	上限			
對組 1	前測 - 後測	-10.459	5.186	.524	-11.499	-9.420	-19.967	97	.000

## 2. 學生情意評量：

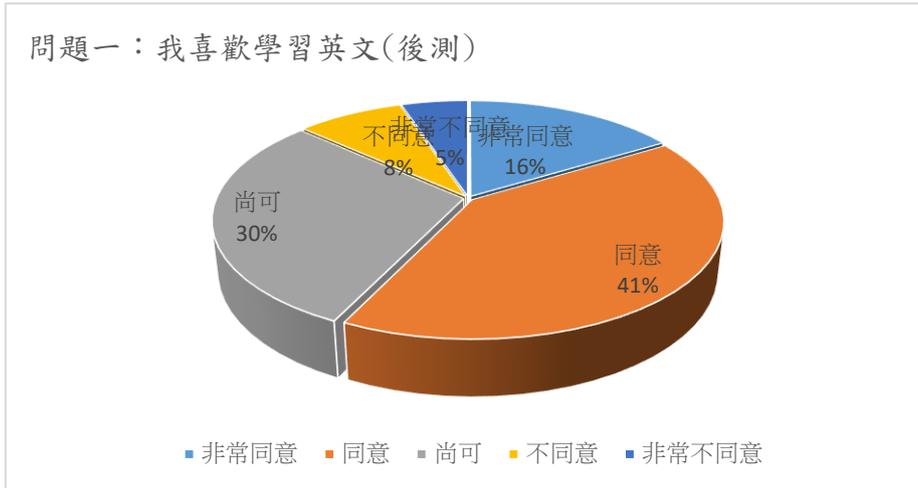
教學團隊設計前後測試卷中，在最後一部份針對學生情意部分進行六個問題，包含學生是否喜歡學習英文、是否喜歡英文課所進行的活動、能否用英文跟海關人員對話、能否用英文描述護照的外表、能否用英文說出某些國家著名的美食，以及能否用英文說出某些國家著名的景點等。

如圖四及圖五所見，在問題一是否喜歡學習英文的回答中，發現在前測時學生非常同意及同意喜歡英文的比例為 47%，在實施課程後，學生非常同意及同意喜歡英文的比例提升為 57%；而課程實施前，不同意及非常不同意喜歡英文的比例為 18%，在課程實施後，不喜歡英文的比例降為 13%。證明本次課程讓喜歡學習英文的學生人數增加。

圖四：學生是否歡英文前測結果

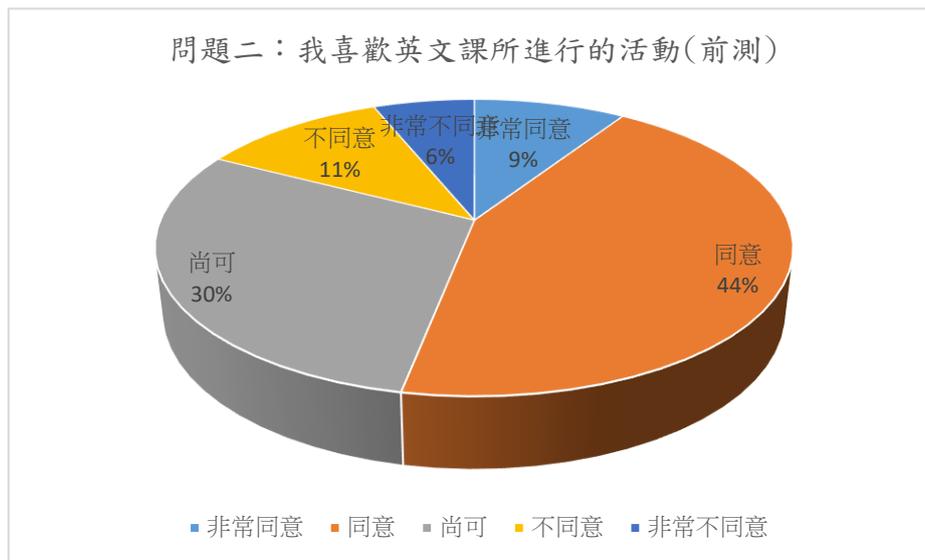


圖五：學生是否歡英文後測結果

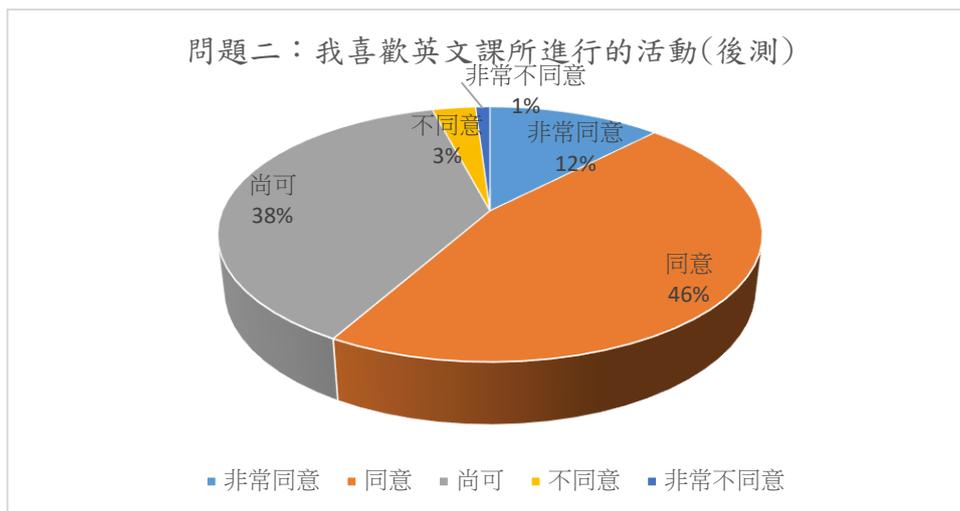


情意評量中的問題二，學生是否喜歡英文課所進行的活動之前後測結果比較如圖六及圖七，發現在課程實施前，同意及非常同意的比例為53%；在課程實施後增加為58%；而在課程實施後，不同意及非常不同意喜歡英文課所進行的活動比例從17%降為4%，說明多數的學生都喜歡本次課程所進行的活動。

圖六：學生是否喜歡英文課所進行的活動前測結果

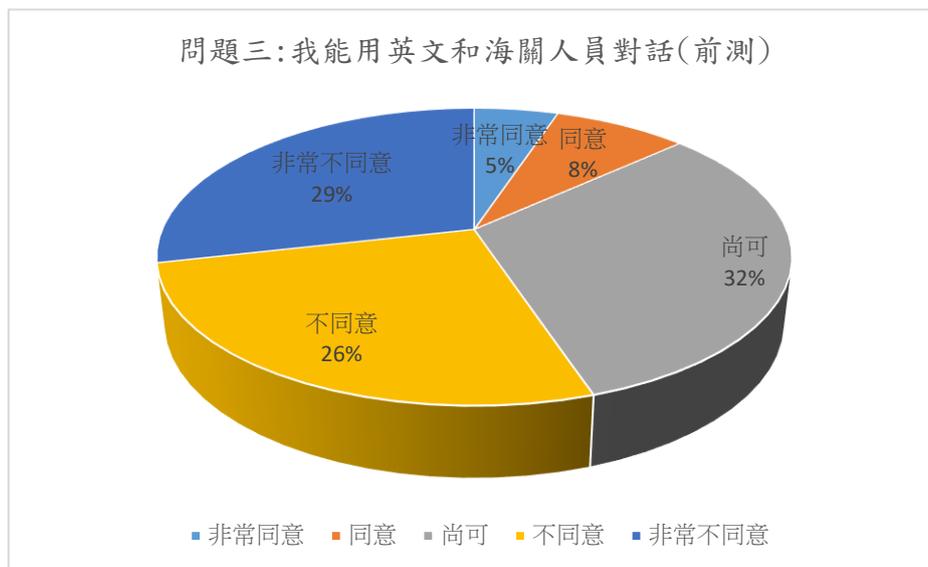


圖七：學生是否喜歡英文課所進行的活動後測結果

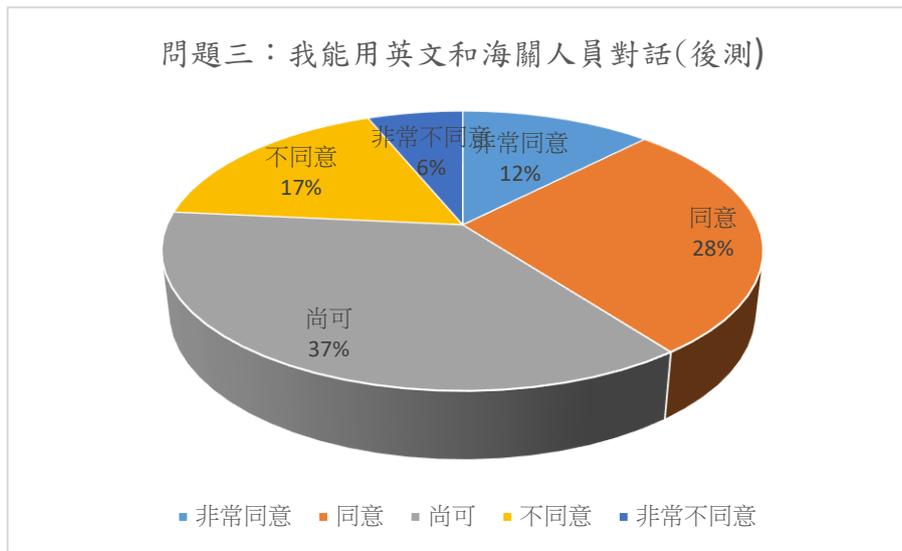


在問題三，學生是否能用英文和海關人員對話前後測結果顯示如圖八及圖九，同意及非常同意的比例從 13%提升為 18%，而不同意及非常不同意的比例從 55%降為 23%，顯示本次課程讓多數的孩子學習用英文和海關人員進行對話。

圖八：學生是否用英文和海關人員對話前測結果

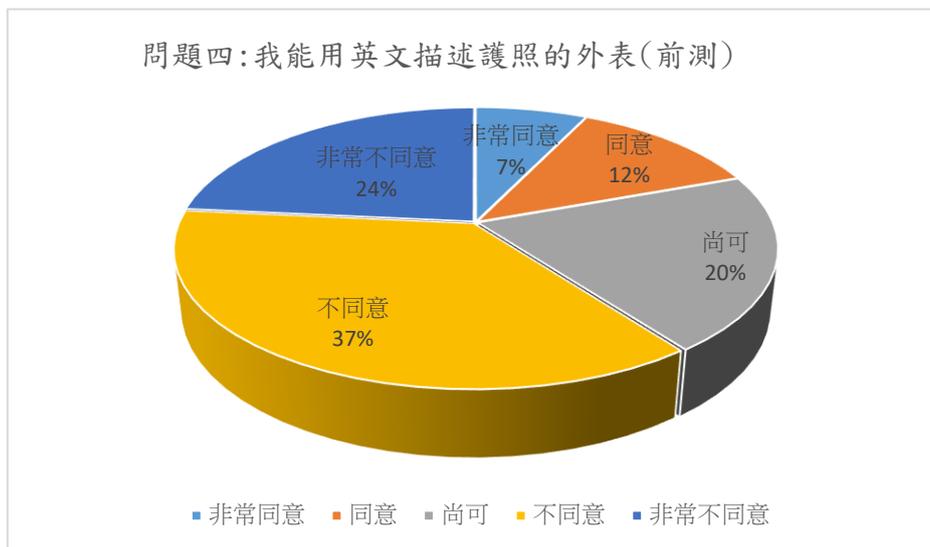


圖九：學生是否用英文和海關人員對話後測結果

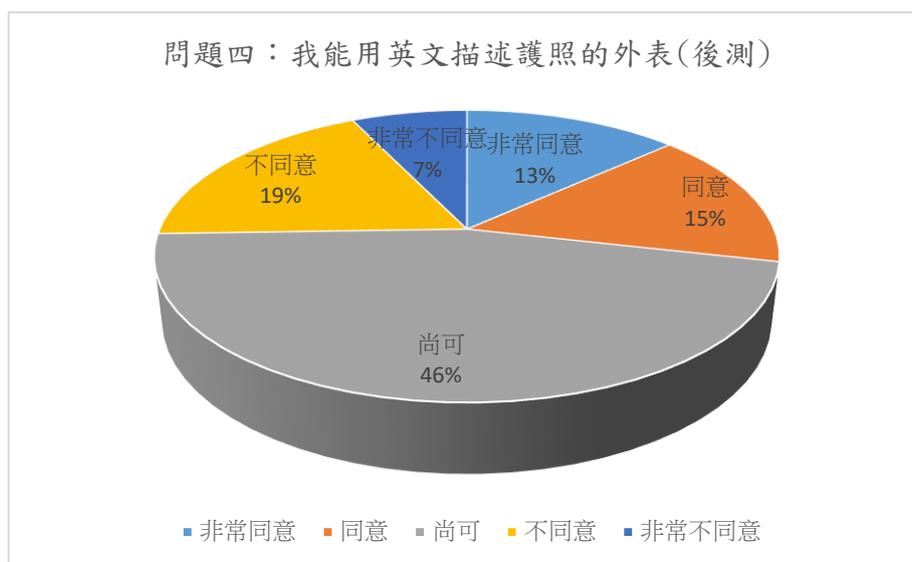


在問題四：學生能否用英文描述護照的外表，從前後測的結果比較中如圖十及圖十一，可以看到在本次課程實施後，不同意及非常不同意的學生比例從61%降為26%，而非常同意及同意能用英文描述護照外表的學生從19%提升為28%，說明本次課程讓學生學習到用英文和海關人員對話的比例增加了。

圖十：學生能否用英文描述護照外表前測結果

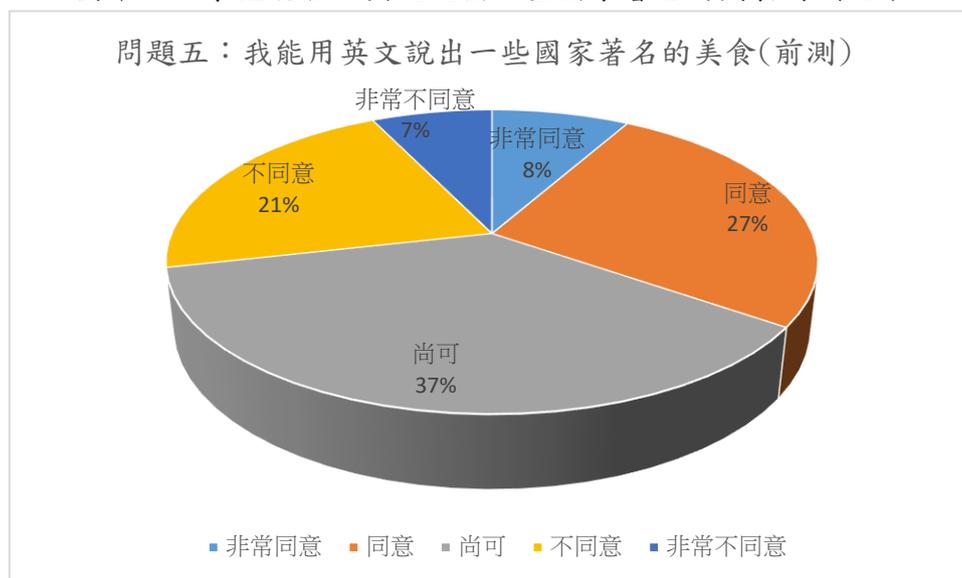


圖十一：學生能否用英文描述護照外表後測結果



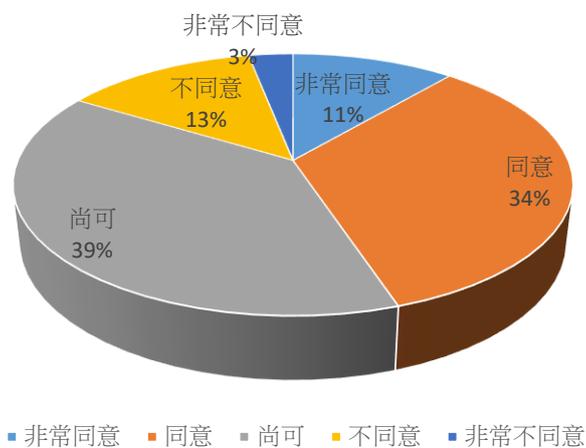
在問題五，學生是否能用英文說出一些國家著名的美食中，不同意及非常不同意的學生比例為 28%，而同意及非常同意的學生比例為 35%；在課程實施後，不同意及非常不同意的學生比例降為 16%，同意及非常同意的學生比例提升為 45%，說明經過本次課程，能用英文說出一些國家著名的美食的比例增加，如圖十二及圖十三所示。

圖十二：學生能否用英文說出一些國家著名的美食前測結果



圖十三：學生能否用英文說出一些國家著名的美食後測結果

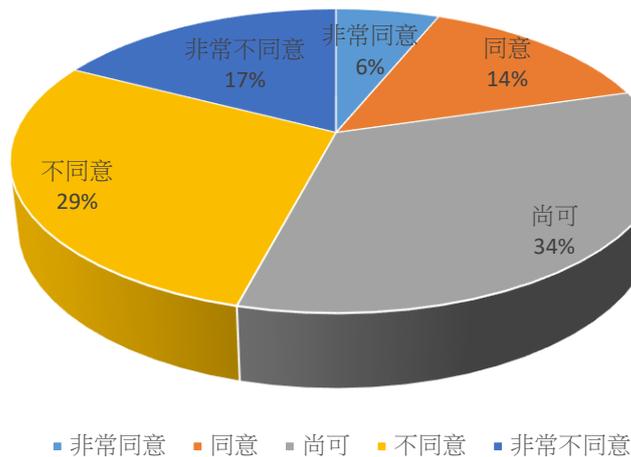
問題五：我能用英文說出一些國家著名的美食(後測)



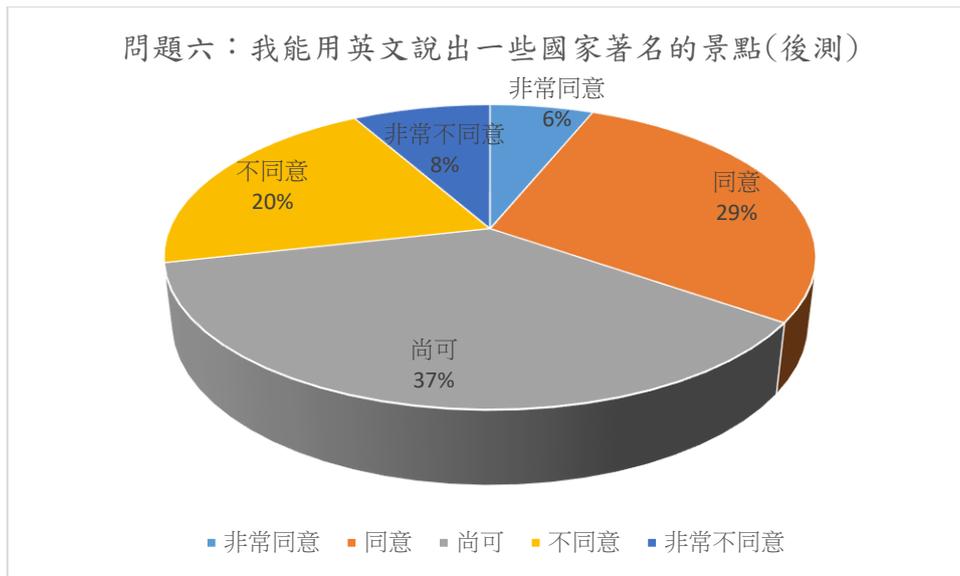
在最後一題：學生是否能用英文說出一些國家著名的景點如圖十四及圖十五，在課程實施前，學生同意及非常同意能用英文說出某些國家著名的景點之比例為 20%，課程實施後比例增加到 35%；而不同意及非常不同意能用英文說出某些國家著名的景點之學生比例原為 46%在課程實施後降為 28%，說明多數學生經過本次課程能說出部分過家的著名景點。

圖十四：學生能否用英文說出某些國家著名的景點前測結果

問題六：我能用英文說出一些國家著名的景點(前測)



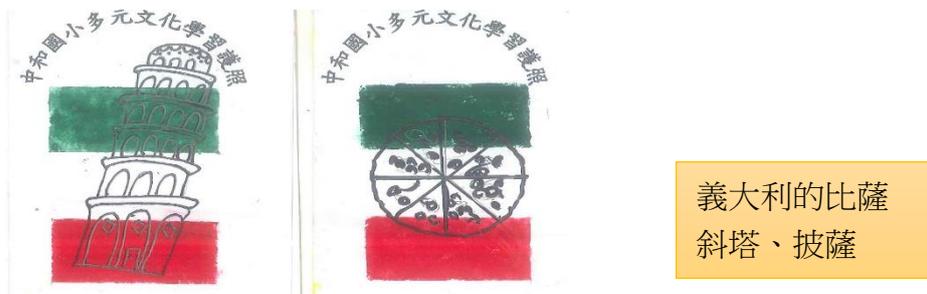
圖十五：學生能否用英文說出某些國家著名的景點後測結果



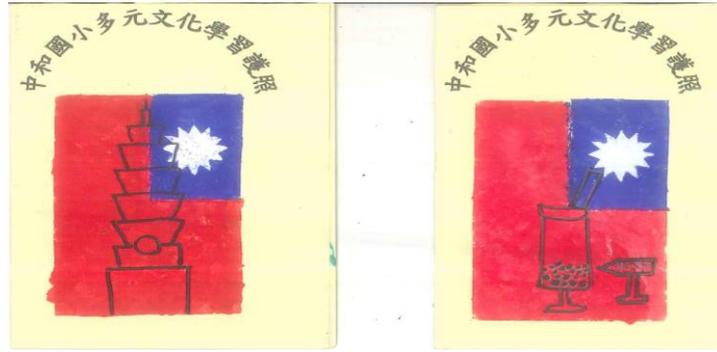
從情意評量中可看見，本套課程對於喜歡英文及喜歡英文課所進行的活動之學生比例增加，且學生能用英文來進行通關對話、護照外表的描述，以及能用英文說出其他國家著名的景點及經典美食的能力皆有所提升。

## 二、跨領域多元學習

藉由英語課所認識的景點跟美食，讓學生在設計護照封面時，融入該國的特色。成為最具代表性的護照封面。譬如：孩子在義大利的護照上面置入了比薩斜塔的圖樣。香濃可口的披薩則是義大利護照上最濃的家鄉味



在社會課進行貨幣認識(附件 10)，老師準備各國的貨幣讓學生實地的認識各國貨幣的意義、幣值轉換。當學生拿到外國紙幣時無不發出讚嘆：哇！老師這是真的錢嗎？那它等於多少台幣阿？透過這樣的活動，學生將英文課社會課所學到的知識做連結。多方面的去了解世界各國與我們日常生活的息息相關。



### 三、系統思考資料彙整

本活動每堂課皆緊扣情境化 脈絡化之學習內容，使學生進行有意義的學習。第一堂課學會國家的護照，讓學生知道護照是出國必備的重要證件。第二堂課學會世界各國的景點，第三堂課再加上世界各國的美食。這三堂課所學會的單字跟句型皆是為了之後應用在影片對話中所用。

學生透過英語課螺旋式的學習，逐步將句型帶入。先做簡易的對話介紹，當介紹到景點時，再研伸句子，增加對話的豐富度。一步一步的協助孩子加深加廣對話內容。當孩子充分掌握句型與文意之後，再請孩子發揮創意，整合知識，進行討論，思考影片腳本內容，實踐應用英語的表現。教材內容環環相扣、脈絡性強、鷹架搭建穩定，學生的學習更能有顯著的進步與呈現。我們相信只要在土壤中給予豐渥的養分，開出了花朵雖然不一，但必是株株綻放，嬌艷動人。

<p><b>A:Where are you from?</b></p> <p>B:I'm from _____.</p> <p><b>A:May I have your passport and tickets, please?</b></p> <p>B(交出護照).</p> <p><b>A:Where are you going?</b></p> <p>B:I'm going to _____.</p> <p><b>A:Why do you go there?</b></p> <p>B:I go there <u>for visiting</u>.</p> <p><b>A:Here you go.(給予護照)</b></p> <p>B:Thank you.</p>
<p><b>A:Where do you want to visit?</b></p> <p>B:I want to visit __ 景點__ Because _____.</p>
<p>I want to have __ 食物__ Because _____.</p>



#### 四、多元文化與國際理解

學生透過海關影片播放，了解到詢問及回應他人目的地的簡易句型，一方面複習了課本原有的對話句型，另一方面更能情境化此類型對話可應用之處。雖然過海關時，並不見得會使用如此簡易的句子，但讓孩子可以發揮想像，身歷其境，使用已學過的句子進行對話。透過課文文本的介紹，認識各國的著名景點以及代表美食。孩子或許只有聽過這個國家的名字，但不見得知道這個國家在世界的哪一個角落，藉由世界地圖的尋找，孩子偶而發出驚呼：「原來這個國家在台灣的隔壁喔！」，「原來義大利長的像靴子。」。課堂中有學生拿出正好在看的繪本找出國家，這讓我發現其實孩子並沒有我原先以為的對世界地圖有概念。所以接下來的課堂活動，我將世界地圖放在公佈欄，讓學生下課時可以先去看地圖，提昇自己對各國位置的初步概念。也讓我想到下次進行此類活動時，應該要提供孩子世界地圖的資訊，讓學生可以藉由資料查詢，找到答案

在討論台灣的代表景點跟美食時，小朋友七嘴八舌的說著：「還有台北101、阿里山、珍珠奶茶...」等詞彙。老師逐步將孩子希望知道的單字寫在黑板上，提升孩子的單字量。



透過這次的學習活動，發現學生國際觀的涵養似乎不足，她們大多數聽過該國家的名稱，卻不知道該國家與台灣相對應地理位置，她們表示有聽過比薩斜塔、金字塔，但有一些學生上課時表示自己沒有聽過大峽谷或下龍灣。或許在她們日常生活中比較沒有機會接觸到這方面的資訊，所以學生對這些景點的背景知識也不足，透過影片介紹，學生得以了解該景點的風景跟特徵，也表示很開心可以學到這些知識。

1. 說說看 你最難忘的學習活動是什麼? 為什麼? 我最喜歡寫地圖的活動, 因為很有趣

2. 經過這個單元 你有進步的地方是 我學到了許多地方的英文。

1. 說說看 你最難忘的學習活動是什麼? 為什麼? 我最難忘的是「在寫國家介紹的時候, 因為當時可以讓頭腦思考。」

2. 經過這個單元 你有進步的地方是 認識了很多英文單字

用英文拍攝影片，對學生來說是全新的體驗。將平常的口語練習，換化成為實境演練。小朋友透過合作學習，規劃影片內容。進行角色扮演。雖然學生受限於本身的英文能力，多數屬於仿作，也就是將老師提供的對話，直接編寫進腳本中，比較缺乏創意。但對於學習成就較差的學生來說，這也是一大挑戰，更是一種新的體驗。

1.說說看 你最難忘的學習活動是什麼?為什麼?

拍小影片,因為有一種身歷其境

2.經過這個單元 你有進步的地方是

用英文認識各國文化的感覺

1.說說看 你最難忘的學習活動是什麼?為什麼?

寫演戲稿子因為可以讓我們複習英文

2.經過這個單元 你有進步的地方是

句型

### 五、給予情境使其實踐力行之機會

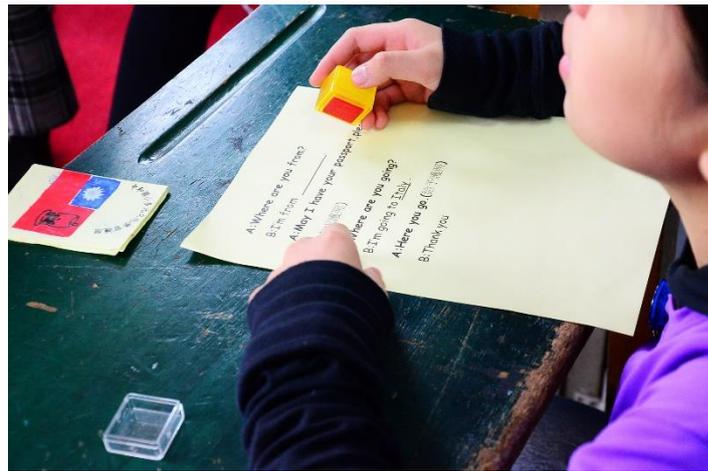
此次課程最後的產出作品為出國旅遊之影片拍攝。前三節皆是透過活動，使學生學習到與海關之對話以及介紹國家美食、景點之單字與句型。爾後請學生將所學運用到腳本的撰寫。而書寫腳本的基本架構已經於資訊課時，先行演練過環保影片拍攝。換句話說，學生已然先用中文寫過環保影片腳本，因此學生對於寫腳本的方式、架構並不陌生。此次將場景設定為出國旅遊，過了海關，抵達該國並用對話方式介紹世界各國的景色與美食。腳本撰寫完畢，便在資訊課時進行拍攝與剪輯。學生在小組內除了討論內容之外，學會工作分配也是學習的一種，透過角色扮演，讓學生更身歷其境，展現學習成果。

另外本次活動搭配學校多元文化日，學生將於當日品嚐到各國美食。因此我們也在當天設計關卡，學生須拿著自己在美勞課設計的護照，與一樣由學生擔任的海關關主進行問答。回答正確便可進入活動會場。對話的內容即是課堂中所演練的過海關對話，而學生所持有的護照即是他所屬的國籍，讓學生進行角色扮演，也是多元評量的一種。進入會場之後，會有該國海報張貼於牆壁以及該國的傳統音樂播放，讓學生更有身處國外的感受

回答海關問題



回答正確就可以進去了



先欣賞海報



看看義大利麵怎麼做的



動手做做看



大快朵頤



分鏡表

鏡項 TAKE	分鏡畫面	畫面說明 (說明、旁白、文字)
		I am Jean. Now I am in the airport, let's go to Vietnam.
		A: Hi B: May I have your passport and ticket please? A: Here you go. B: ok have fun. A: Thank you
		Now I am in Vietnam, it's rainy. I am so sad. I'm going to visit Ha-long-Bay. It's very beautiful there.
		A: Where are you from? B: I'm from Vietnam. A: Where are you going? B: I am going to the Ha-long-bay. A: Oh, good luck. B: Thank you.

分鏡表

鏡項 TAKE	分鏡畫面	畫面說明 (說明、旁白、文字)
		Now I'm in the airport. Let's go to Italy.
		A: Hi B: May I have your passport and ticket? A: Ok! Here you go. B: thank you.
		A: Now I am in Italy, it's sunny, I am very happy.
		A: Where are you from? B: I am from Italy.

學英文不僅僅是學習語言，我們更希望可以多方面的讓孩子去認識這個世界。音樂課中的各國傳統樂器，美勞課中各國的護照設計，閱讀課中相關國家資訊查閱，聽著傳統音樂、帶著自作護照、欣賞各國海報，我們為了這場盛宴做好了準備，伸出手邀請大家，手牽手一起探索，未來的學習路將更寬廣更長遠！

## 伍、教學省思

針對共同備課過程及教學流程，在多位教師的共同合作下，教師們獲益良多，以下為幾位教師的省思：

### 一、關於英語教師：

這次的學習活動透過差異化教學的規劃，讓不同程度的孩子得以各司其職，也可以互相合作完成學習單。但有時會發現雖然各有各的工作，也是會有程度較佳的孩子為了讓自己組上完成速度加快，而直接幫程度低的學生完成句子。

*A 生:王 0 名,你快一點.*

*(王 0 名還在翻課本)*

*A 生:吼,答案是 Taiwan 快點寫啦...拿來啦..(直接拿走學習單寫)*

有鑑於此，在下次規劃活動時，應該要再說清楚規則，也要避免學生為了搶快，反而剝奪低成就學生找尋答案的機會。

### 二、關於資訊教師：

每個學期的資訊課原本就會找一個主題讓孩子進行影片的拍攝跟剪輯。這學期原先就搭配學校學務處，規畫要幫孩子拍攝環保宣導短片。剛好和英語老師在辦公室聊天討論時，突然想到可以一起結合彼此課程，進行英文影片，過海關、介紹世界各國的景點跟美食，這樣一來這個影片也可以順便當作學校多元美食日的宣傳片，實在太剛好。但這樣真正操作之後，卻發現時間似乎有點不夠。我想主因應該是學生資訊能力跟英語能力的不足。其實學生都很有興趣也很想把影片作好。在寫腳本的時候，學生常常能提出很天馬行空的想法，但卻無法轉化成影片能夠拍攝的內容。像是：王曉明大手一揮就把烏黑黑的空氣變乾淨了。這種有創意的想法，雖然很值得鼓勵但是受限於拍攝場地跟人力支援度，就需要請學生再進行修正，一來一往反覆修改，一週又只有一節資訊課。時間就顯得非常緊迫。加上我因為行政業務常常請假。導致孩子的環保宣導短片只進行了腳本的撰寫，尚未拍攝。就要開始進行英文腳本撰寫了。

而在英文腳本的書寫部分主要是在英語課程書寫跟練習，但是低成就學生對於要開口講英文還是會很焦慮。導致拍攝時會一直停下來，這也是往後課程規劃時要再多注意的一點，多讓學生在英文課時，將對話練習熟練，讓她們更有信心面對鏡頭，拍攝工作才會比較順利。

### 三、關於資訊教師：

學生在美勞課進行護照設計時，主要是在學習版畫技巧。老師將學生分為四組，請他們將景點、美食、國旗，納入封面設計的元素中。為了再讓學生有英語學習的機會，在下次活動中希望可以請他們帶著自己設計的護照進行英語的介紹跟說明。

在本次課程中，從跨校英語教師社群、校內跨領域教師社群一起共同

備課，共同設計教學流程及學生活動學習單，給予孩子真實的學習情境，提供脈絡化的任務讓學生的學習有所連貫，讓學生認知到英語在現實生活中具有高度的實用性，並且讓孩子能對英語保持學習興趣，培養自主學習能力。