

新北市樹林區樹林國民小學

Shulin Elementary School, Shulin District, New Taipei City

黃裕隆 老師 教學檔案





目次

壹-自我簡歷.....2

貳-教學理念.....3

參-班級經營.....4

肆-教學活動.....5

伍-教學評量.....10

陸-教學省思.....13

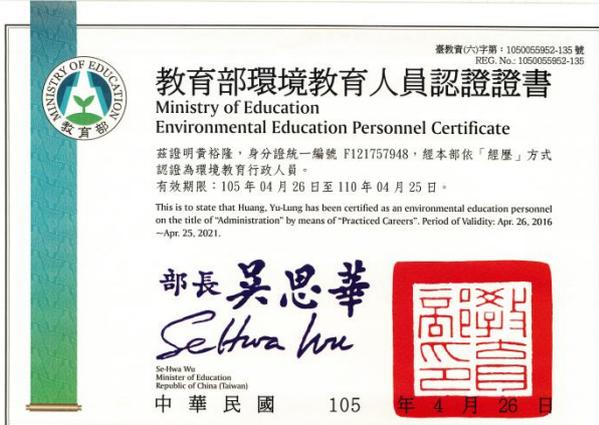
柒-校務參與.....18

捌-研習進修、得獎證明19





壹 ~ 自我簡歷

教師姓名	黃裕隆	出生年月日	570610
		性別	男
現職服務機關 (含職稱)	樹林國小 4年5班導師	服務年資	31年
個人 學 經 歷	求學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 山佳國小 2. 重慶國中 3. 省北師專美勞組 4. 國北師院：暑期進修部、四十學分班 5. 國北教大：社會領域教學研究所暑期班(肄業) 	
	經歷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 錦和國小導師 2. 樹林國小導師、訓育組長、教學組長 3. 上林國小總務主任 4. 樹林國小導師 5. 大成國小教導主任 6. 樹林國小教務主任、導師 	
 <p style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">環教人員認證證書</p>		 <p style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">閩南語檢定中高級證書</p>	





貳 ~ 教學理念

愛與包容

不放棄每一個孩子

尊重孩子的多元發展

做好每一件事



學生禪繞畫練習



學生伊登十二色環練習





參 ~ 班級經營

三年 5 班班級通訊 (第一期 1070829)

各位 305 的爸爸媽媽您們好:

很高興擔任三年 5 班的導師，我的姓名是**黃裕隆**，從事教職已經很多年，擔任過中、高年級導師，以及訓育組長、教學組長、總務主任和教務主任等職務，興趣是**閱讀、旅行、健走、聽古典音樂**等。在新學期的開始，把我個人的一些想法以及要請各位協助的事項，列在下面供各位參考，希望每一個小朋友都能適性的發展，各方面有良好的表現，也希望各位能給予班上協助，讓三年 5 班的孩子能表現更棒。

一、學習是要家長和老師互相配合的，**聯絡簿**可以作為家長和老師溝通的橋樑，所以請各位家長每天花幾分鐘看看孩子的聯絡簿，了解一下家庭作業是否完成，或是有特別要注意的事項，並請在看完後簽章或做回應。另外透過聊天的方式，得知孩子在校的情形，分享其喜悅或有困難的地方，而能給予協助，不僅可增進親子關係，對其學習亦有助益。

二、學習活動不是只限於校園內，生活週遭的樣樣事物都值得我們來學習，尤其現在實施週休二日，空閒時間更多了，可以帶著孩子到博物館、美術館去看展覽，充實精神生活以及吸收新知；到名勝古蹟參觀，增進對鄉土人文的認識與關懷；到郊外踏青或騎單車，可健身又可欣賞美麗的風景。如此一來，不僅可學到課本以外的知識，也能對所學的東西來作印證，開拓其學習的視野。

三、有句話說「學音樂的孩子不會變壞」，但現在可改成「**愛讀書的孩子不會變壞**」。閱讀可說是一輩子的事，除了課本上基本的知識外，還可以經由閱讀來吸收新知、認識更多的東西，不僅可以增進孩子的思考能力，也能透過與人分享增加文字及口語的表達能力。學校的圖書館、公私立的圖書館都有大量的書籍等著我們去讀它，或者到書店去看個一、兩個小時，在炎炎夏日既可避暑又能增進知識，可說是一舉兩得。孩子喜歡閱讀，時間就不會浪費在無意義的事情上(例如整天拿 3C 產品在玩)，家長也能比較放心，希望家家都有書香味!

四、以前大都較注重成績方面的表現，只以分數論英雄，而忽略了孩子其他方面的發展，很多學生就在升學主義之下被犧牲掉了，實在是很可惜。其實智慧的表現並非只在國語、數學這些學科成績上而已，它還有**動覺、視覺—空間、音樂、人際、內省、自然觀察者**等項，它是多元的而非單一的，是包含人的一切而非只限於課本知識的。每個人都有他的智慧之所在，就看我們如何來引導、來發展了。

對教學或孩子生活上的問題，歡迎各位共同來討論，透過聯絡簿、電話、網路等方式保持良好的溝通，讓小朋友各方面的表現能更好!

導師 黃裕隆 上

TEL : (H)86871741 (O)26812014-305 e-mail : uloong1741@gmail.com

* 其他班級通訊請參閱 [四年 5 班班級網頁](#) / 最新消息





肆 ~ 教學活動

一、個人教學紀錄:教學設計、課程設計、教材研發……

(一)課文分析_三上國語文本分析

一、〈時間是什麼〉分析

● 段落大意

大段	段落	段名	段落大意
一	1-4	時間的定義	等待的人說時間像慢吞吞的蝸牛，忙碌的人說時間像跑很快的斑馬，也有人說時間像伸縮自如的彈簧，或是一去不回頭的流水。
二	5	結論	不明白時間是什麼。

● 全文大意

作者想知道時間是什麼，有人認為像慢吞吞的時鐘，或是快速奔跑的斑馬；也有人認為是伸縮自如的彈簧，或是一去不回的流水。說了這麼多，作者還是不知道時間是什麼。

● 主旨

時間有無數的定義，端看個人的心境如何來看待。

● 結構圖

問題	時間是什麼				
	心境	定義	原因	推論	作者用意
看法	等待	蝸牛	走得慢	需要不斷等待 時間過得很慢	以物品特性 直接 代表時間 快 VS 慢
	忙碌	斑馬	跑得快	白天黑夜快速輪替 時間過得相當快	
	悲觀	彈簧	伸縮自如	快樂的時間少 悲傷的時間長	以物品特性 間接 代表時間 現在 VS 過去
	懷舊	流水	一直往下流	已發生的事情不會重現 對往事無法忘懷	
結論	太多的看法，還是不知道答案				

● 寫作特色

1	以新詩呈現對時間的各種看法，利用標題作為提問，一開始就呈現個人的答案，最後再做總結。
2	屬於”分—總”的結構，以四種不同的人物表達對時間的看法，再以作者個人的解讀來結束。
3	用許多譬喻的修辭來代表時間： ● 時間是蝸牛、時間是飛奔的斑馬





● 時間像彈簧、時間像流水

● 提問

編號	題目	答案	層次									
1	這一課的結構屬於哪一種？ (1) 原因、經過、結果 (2) 論點、論據、結論 (3) 總說、分說、總說 (4) 分說、總說	(4)	4									
2	1、2 段作者表達對時間看法的物體，兩樣有什麼相同與相異之處？ <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>相同</th> <th>相異</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>蝸牛</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>斑馬</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		相同	相異	蝸牛			斑馬			都是動物 一個快 一個慢	3
	相同	相異										
蝸牛												
斑馬												
3	透過這首詩，作者想要表達什麼想法？ (1) 時間變化無窮，讓人不清楚它到底是什麼 (2) 時間是很奇怪的東西，一下子慢、一下子快 (3) 時間有無數的定義，端看個人的心境如何來看待 (4) 時間可以讓人想要快就快、想要慢就慢	(3)	4									
4	第 1、2 段以”等待”和”忙碌”的人來說明時間，但 3、4 段卻以”有人”來說明；閱讀 3、4 段內容，請找一個語詞來將第一句改為”()的人說”，並敘明理由。 <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>段落</th> <th>()的人</th> <th>理由</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	段落	()的人	理由	3			4			悲觀的人 悲傷時間太長 懷舊的人 過去的事不會再來	3
段落	()的人	理由										
3												
4												

* 其他國語教學資料請參閱[四年 5 班班級網頁](#)/文章列表/國語教學





十、〈最後一片葉子〉教學資料

一、簡案

序號	活動內容									
一	<p>準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讀一讀，這一篇的課名是「最後一片葉子」，它的內容可能是在說什麼？ ● 當你閱讀完這篇文章，請你寫下三個你不懂或疑惑的地方，並和同學討論可以用什麼方法來幫助自己解決這些疑惑呢？ 									
二	<p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分大段(畫簡圖) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生默讀，讀完後自己依照課文內容分大段畫出簡圖。 ➢ 小組討論，統整組員意見，得出全組簡圖並畫在紙上。 ➢ 展示各組成果，老師做解說。 ● 摘要重點 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 發下 A4 白紙一張，請學生左右對折，左邊上方寫「個人重點」，右邊上方寫「討論重點」。 ➢ 請學生默讀一次，將自己覺得重要的地方，或有助於理解文本的地方，一一記載於白紙左邊的欄位。 ● 問思教學 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師以事先設計的問題，逐題呈現來引導學生注意重要訊息並進行理解。 ➢ 各題回答方式分為「個人思考」、「兩兩討論」、「小組討論」和「全班回答」。 ➢ 若學生回答不出來，老師以 ABC 鷹架方式，讓學生知道如何去找到答案。 ➢ 請學生將作答時所注意到的重點寫在白紙右邊欄位。 ● 比對重點 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 請學生比對白紙左右兩邊欄位重點的異同。 ➢ 請學生發表。 									
三	<p>綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 只以課名思索作者用意，和完整讀了文章後，你的想法有何異同？完成下表。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">想法</th> <th style="width: 35%;">同</th> <th style="width: 35%;">異</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>只讀課名</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>完整閱讀後</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>● 讀完這一課，你學到什麼閱讀方法和技巧？</p>	想法	同	異	只讀課名			完整閱讀後		
想法	同	異								
只讀課名										
完整閱讀後										



二、班級活動照片



中秋茶會同歡



“咱糧學堂”種植雜糧



文教中心印地安文教展



運動會大隊接力



生命教育—蝴蝶羽化放飛



班級活動登上國語日報





三、校外教學活動



校外教學~十二股圳



校外教學~潭底公園



校外教學~山佳車站



校外教學~鹿角溪賞鳥



校外教學~老鍋農場



校外教學~樹林鎮南宮

* 其他活動照片請參閱[四年5班班級網頁](#)/活動剪影





伍 ~ 教學評量

一、國語教學

(一)語文九宮格

語文九宮格 (第 課)

姓名： 成績：連成 條 (在第 個指令)

* 玩法：

- 1、任選格子填入 10 個老師指定的字。
- 2、自己選 6 個課文中的字填入剩餘格子中。
- 3、聽老師指令，把符合的字圈起來。
- 4、在圈起來的字旁邊標示第幾個指令。
- 5、只要 4 個都圈起來 (直橫斜) 就畫一條線。
- 6、畫 4 條線就喊「BINGO 賓果!!」
- 7、最早賓果的可以記 1 個優點和 3 個圈圈。

* 請從九宮格的生字中找出 5 個字填入，依這個字先造一個詞再造一個句子 (10 個字以上)

編號	字	造詞	句 子
1			
2			
3			
4			
5			

● 從上面的 5 個詞中選出 3 個，利用這 3 個詞完成一篇 50 個字以上的短文。



(二)預習單



一、〈水中奇景〉預習單

- 這一課的文體是_____。
- 段落大意

大段	地點/動作	段落	段落大意
一	岸邊/心情	1	
二	岸邊/準備	2	
	淺水處/觀察	3	
	深水處/觀察	4	
三	岸上/感受	5	

- 結構圖

	地點	事件	情緒反應
感受	岸上	<ul style="list-style-type: none"> ● 看到 ● 父母陪同參加 	
經過	岸邊淺灘	<ul style="list-style-type: none"> ● 著裝作最後準備 ● 看見()爬過 ● 教練叮嚀： 	
	淺水處	<ul style="list-style-type: none"> ● 低頭努力尋找 ● 發現 海膽：() 海豚：() 海星：() 	
	深水處	<ul style="list-style-type: none"> ● 發現 珊瑚： 熱帶魚： 小丑魚、海葵： 不知名生物： ● 感覺掉進不斷變化的 	
感受	岸上	<ul style="list-style-type: none"> ● 抱怨 ● 期待 ● 海浪 	

- 主旨

--





● 提問

1	這一課的結構是哪一種？ (1) 原因、經過、結果 (2) 總說、分說 (3) 總說、分說、總說 (4) 分說、總說、分說																
2	本文分成五個自然段，依照其敘述的內容可以分成三大段，請各以一句話說明重點。																
3	主角一開始感覺既興奮又緊張的原因是什麼？																
4	為什麼主角會以「熱情的主人張開手迎接我們的到來」形容海星？																
5	從 <u>哪個人</u> 的 <u>哪一句話</u> 可以看出 <u>浮潛活動的重點</u> ？																
6	主角用 <u>什麼東西</u> 來形容他所看到的海底世界？理由是什麼？ (1) (2)																
7	主角欣賞完美景應該很高興，為什麼他又在抱怨呢？他如何解決這個問題？ (1) (2)																
8	為什麼最後是海浪依依不捨向主角說再見，而非主角向海浪說呢？																
9	請找出這一課使用 <u>擬人法</u> 和 <u>擬物法</u> 的句子各一句。 (1)擬人法： (2)擬物法：																
10	請依照主角參加浮潛活動的經過完成下表。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">地點</th> <th style="width: 35%;">所做的事情</th> <th style="width: 35%;">發現/看見</th> <th style="width: 15%;">感受</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>岸邊淺灘</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>淺水處</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>深水處</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	地點	所做的事情	發現/看見	感受	岸邊淺灘				淺水處				深水處			
地點	所做的事情	發現/看見	感受														
岸邊淺灘																	
淺水處																	
深水處																	

* 其他國語教學資料請參閱[四年5班班級網頁](#)/文章列表/國語教學





陸 ~ 教學省思

一、語文教學

我的國語課~~三次閱讀

黃裕隆

什麼是「三次閱讀」呢？是不是只要讀三次就好，或是一定要讀三次不可？其實，「三次閱讀」是表示每次都有不同的任務，但並不一定就是「三次」，要依學生的學習狀況而定。「三次閱讀」的任務有兩方面，一個是閱讀的方式，有默讀、倆倆讀、齊讀、角色讀、帶讀、輪讀……要依文本特性而定；另一個是讀完要做的事，依序為找出樂趣或疑惑、讀懂內容與找出作者的寫作特色三種。以下分別介紹這三件事。

1. 找出樂趣、疑惑

在進行第一次閱讀前，先給學生一個任務，在閱讀中去想想有哪些描述覺得有趣，並做上記號，然後閱讀完後請學生發表，還要加上原因的說明，老師再適度的引導或補充，或是全班共同討論。另外，因為是第一次接觸這篇文本，對於某些字、詞或句子會有不了解的地方，也讓學生說一說；這時老師不要直接給答案，而是請其他同學來解答，或是引導他們從文本的前後內容來找答案，真的都無法解決時，就留待課文深究時再來處理。

我在這之前還會加一件事，先讓學生快速瀏覽不做任何記號後，接著將文本蓋起來，兩兩一組憑印象說出文本的內容，一方面訓練口語表達，另一方面則是考驗他們閱讀時的記憶能力，相信理解能力較高的學生，應該能快速掌握內容而說得較為精準吧！

2. 讀懂內容

第二次閱讀的任務在於「讀懂內容」，就是要知道文中的人、事、時、地、物，或是情節的變化，還有文本主要在陳述的重點，透過這個步驟，讓他們對文本有一基本的認識，等後面進行課文深究時，就比較容易進入狀況。

另外，在這個地方我還會做一件事，閱讀完後要每個人去想如何分意義段，以及分段的依據，接著進行小組討論，得出各組的結果後，再寫到黑板上，然後請學生說說看哪一組分得比較合理，以及分段依據比較符合課文內容，最後再由老師進行說明，統整出一個最佳的簡圖。

3. 找出作者的寫作特色

經過兩次的閱讀以及討論後，學生應該對文本內容有基本的認識，最後一個任





務改從作者的寫作特色來著手。說明文的話可以去看看圖、表、文字框的安排，以及標題的適切性；故事體的話可以請學生去想一下這篇文本的主旨，再來從句子、標點符號、修辭等方面來找出特殊之處，或是一再重複出現的，然後去推論作者如此安排的用意。

進行到這邊，應該是半節課的時間，不算長的時間，但能讓學生對文本有一個基本的認識，建立一個文本的圖像，接下來進行課文深究或問思教學時，老師要帶領孩子做更深入的探討，應該就容易多了。有興趣嗎？歡迎大家一起來「三次閱讀」！

二、公民行動教學_吃漢堡咬雨林

「吃漢堡 咬雨林」公民行動授課省思

1	<ul style="list-style-type: none"> ● 此議題對二年級來說較為困難，要再思考貼近他們的方式。 ● 教案設計中有些地方較為簡略，或是有重複之處。 ● ppt 中提問跟答案的出現順序可以再好好想想。 ● 學生對熱帶雨林有基本的認知，但對於危機部分較難去建立完整的概念，對於漢堡可能更難聯想在一起。
2	<ul style="list-style-type: none"> ● 吃漢堡讓雨林受影響其實很難聯想在一起，教案中有兩個部分在做這件事，不僅重複也沒有功效，但可以在一開始讓學生寫出自己的看法(預測)，後面再來比對。 ● 喜好調查表還是要在學校完成，不然不好收齊，也沒辦法及時統計。 ● 文章依照主題分成 7 項，其中有些內容重覆，其實是可以再整併，才不會感覺有好多東西。 ● 二年級需要老師來帶讀，不然自己讀可能要花許多時間，也不容易掌握重點。 ● 針對寫重點這部分，學生較難進行這項活動，所以直接以第 3 節的分組報告來進行，但也不是讓學生討論，而是一組回答一個題目。 ● 建議每篇文章找出題目，讓學生可以回文本找答案，把要傳達的重點再閱讀一次，加深對此議題的理解。 ● 下一節先呈現 204 速食喜好調查表的統計結果，再進行第三節剩下的活動。
3	<ul style="list-style-type: none"> ● 上一節閱讀文章，發現有許多重複，而且訊息未整理，學生也不容易掌握重點，所以花了一些時間做成結構圖，從雨林重要性、危機、原因到影響分項說明，讓學生更了解文章的訊息。 ● “吃漢堡折報紙”的活動相當成功，學生為了能站在報紙上存活下去，必須互相緊緊依偎，但報紙就一直變小，最後四個生物全部無立錐之地，相信給孩子很大的震撼。





	<ul style="list-style-type: none">● 把文章的部分拆開來上，似乎成效有比較好。
4	<ul style="list-style-type: none">● 定格劇對 204 的學生來說是陌生的，所以製作一個 PPT 來做說明，讓學生了解其意義，以及本課程的背景和角色。● 要融入情境是最難的，若演員能把當事者的狀況複製到自己身上，那呈現出來的效果一定很棒。
5	<ul style="list-style-type: none">● 雖然星期一有做過說明，也交代學生要練習，但成效不彰。● 一開始就設定今天是”練習”，但沒想到學生的狀況不佳，所以一組一組指導。● 透過演練的過程，慢慢去找出各角色可以呈現的動作與台詞，所以，事先的劇本撰寫相當重要。● 因為每週只有兩節課，無法每天給學生與林遭受破壞的訊息，所以學生感受沒有那麼強烈，造成”感同身受”的情形無法出現，定格劇的效果就比較差。● 若只要呈現受害者，可以分為破壞前後的廠景來表演；若是綜合各身分演出的，可以加上”抗議者”，能更真實呈現雨林破壞的整體樣貌。
6	<ul style="list-style-type: none">● 經過上週五的練習，今天大致上來說還可以，只有部分還無法說出心情或演出動作，還需要再多練習。● 每個人都能融入當事者的心情，設身處地的為對方著想，才能流露真正的情感，做出適當的動作。● 雖然綜合演出的比較困難，但能夠完整呈現受害者與加害者的對話，以及家園遭受破壞的憤怒對比既得利益者的貪婪喜悅，應該是最好的定格劇組別。● 請觀賞者要能說出表演者的優缺點，但都只能說出表面的動作小、聲音小等，未能針對角色動作與話語做評論。
7	<ul style="list-style-type: none">● 二年級學生沒有做海報的經驗，所以要從頭介紹，分文字(標語、內容)和圖案兩部分進行。● 在一張海報中，標語是最重要的，要能夠馬上吸引觀賞者的目光，才會繼續看下去，才能達到海報的宣傳效果。● 企劃書先讓學生回家做，但下次上課前要先收來批閱，找出不好之處，上課時進行修改，才能進行海報的製作。海報以每個人一張 A4 大小紙張來做，這樣才能去做各自的宣傳。
8	<ul style="list-style-type: none">● 學生的企劃書大致上表現都不錯，但在重要性上沒有好好書寫，都是簡單寫一點而已，要求學生要寫滿 3 點，但在海報上的呈現內容則可以自己決定。● 二年級學生沒做過海報，透過企劃書的發想，先有基本圖像文字的概念，再轉化到海報上，算是比較好的學習模式。● 下次可以再多看一些海報範例，學生製作時才有不同版面可供參





	<p>考，做出來的東西才比較多元。</p>
9	<ul style="list-style-type: none">● 海報的製作落差很大，有的學生很認真，但有的卻隨便做做，可見低年級不僅在定格劇是沒經驗，連海報製作也是一樣。● 可以從各組挑選優良海報，然後放大製作，張貼在教室外面，這樣效果會更好。● 學生目前知道雨林的重要性，以及雨林面臨的問題，但在種大豆、養牛跟吃速食之間，卻沒有好好說明，是學生要再練習的。● 學生在教室裡多加練習，講得清楚完整，這樣到外面宣傳時，才會有好的表現。
10	<ul style="list-style-type: none">● 從回饋單統計表來看，其實學生的宣傳效果算是不錯的，有8成的人認為說得很清楚，只有不到1成的人認為還是不了解，所以學生的口語宣傳成功。● 在第二個選項部分，選擇”還好”的有10位，比例上偏高，後來學生提到一個問題，若他<u>不想要減少吃速食，但卻想要進行宣傳</u>，就沒有選項可以勾選。所以，這一題應該拆成兩題： (1)聽完宣傳後，你願意減少吃速食的次數嗎？ (2)聽完宣傳後，你願意再向其他人宣傳雨林所面臨的問題嗎？● 在”上完這個課程我的感想或收穫”這裡，大部分學生是有收穫的，而且也清楚知道雨林的問題，也願意採取行動來拯救雨林，可見課程是成功的。● 在”我會繼續少吃速食並進行宣傳”這裡，20位小朋友中，有16位選擇會繼續做這件事情，佔了8成的比例；另外4位學生選擇不會做，有兩位是捨不得漢堡以及雞塊的美味，只有一位是覺得課程無聊。整體來說，204的學生是願意採取行動來拯救雨林的。
11	<ul style="list-style-type: none">● 從宣傳前後調查之比較圖可以看出，喜歡速食的人數大幅降低，普通跟不喜歡的都超越原本的數量，可見該課程對於學生來說是有影響的。● 從享用速食的頻率宣傳前後比較圖來看，常吃的數量大幅減少，久久吃一次的數量持平，而幾乎不吃的大幅成長，可見學生授課程影響而採取行動的比列很高。● 因為課程才實施一個半月，學生目前還沉浸在雨林受迫害的情境中，所以會有那樣的結果是可以預期的，建議可以在暑假過後再來進行調查，或許結果會有所變動也不一定。● 讓學生去思考改變的原因，目前只能寫自己的部分，接受調查的人若沒有去實際再問一次，只能自己猜想；調查表可以在宣傳後加一個欄位，讓受訪者去寫出自己改變或不改變的原因。● 會讓學生再去思考其他議題，是希望他們能從這個課程出發，去





柒 ~ 校務參與

學年度	參與職務
102-103	教師會理事長
103	教評會委員
103	考核會委員
104-105	大成國小教導主任
106	樹林國小教務主任
106	教評會委員
106	考核會委員
107	教評會委員
107	考核會委員
107	教師級職務委員
108	實習老師輔導教師
108	





捌 ~ 研習進修、得獎證明

研習
進修



得獎
證明

