

為什麼要畫心智圖？

@國語，不就課文唸一唸、生字圈詞寫一寫，學學修辭句型再考一考就好，**為什麼要那麼麻煩地畫什麼心智圖呢？而且，畫就畫，為什麼還要每一段都寫段落大意？為什麼寫了還要分類歸納出意義段來理出架構？**

有組合過模型玩具嗎？有一片片塑膠零組件的那種。基本上相同部位的零組件會放在同一個塑膠片上，而且，還會編上號碼，讓玩家可以搭配著說明圖示組合。

如果，課文是組合好的模型玩具，那麼，心智圖就是那些不可或缺的零組件。

有過拆解玩具的經驗嗎？原本好好的玩具，在拆解後重組，明明每個零件都沒少拿，可是偏偏就是少了一個。有過這樣的經驗嗎？

為什麼會這樣？如果，在拆解玩具時，依照拆解的順序，將每個拆下來的零件分類分堆放好，當要重組的

時候還會發生找不到零件的狀況嗎？也許會有，但是發生的機會應該不會太多。

這是一而再.再而三跟孩子們說明「為什麼要畫心智圖」時所用的說法，因為不想他們只是為了畫心智圖而畫，希望他們能夠了解心智圖可以帶來什麼樣的幫助，也讓他們想想，為什麼同一篇課文有的人「懂了」，有的人「記得了」，而自己卻還是「迷迷糊糊」？

心智圖是個工具，是個能夠幫助學習的工具。但是，光只有心智圖是不夠的，還需要其他工具的協助。

「擷取段落大意」→「整合成意義段」→「理出架構」，除了扮演協助繪製心智圖的工具角色，其實是整個學習活動中最重要的部分。

透過提問和討論分享的過程，理清文章脈絡，體會作者撰寫用意，有了通盤的了解後，總要檢驗一下。繪製心智圖是個很好的檢驗方法，因為如果沒有完全理解文章，所呈現出來的心智圖也會是殘缺不全，就像組合玩具的零組件不完整一樣。可是，如果能把心智圖畫完全了，就表示真的都懂了嗎？套句國中理化老師的教誨：「能說給同學聽得懂，那才叫真懂！」

因此，以心智圖為本所進行的口說發表，就成了最重要的學習成果驗收指標。只是，「巧婦難為無米之炊」，如果沒有一個完整的心智圖，想要口說發表得好，難啊！

「學而不思則惘！」為什麼要畫心智圖？為什麼要寫段落大意？為什麼要分類歸納出意義段來理出架構？其實，說穿了就是希望孩子們能用心思考、體會並理解文章的真義。