



給老師的錦囊

# 融入課堂的 6 關鍵

桌遊不僅富娛樂性，若深入遊戲，更能發掘知識性，因此十分適合將桌遊帶入課堂。但該如何才能將遊戲與學習間取得平衡？掌握六關鍵，桌遊也能成課堂幫手。

文一張益勳

## 1 老師自己先玩、再想如何融入

市面上的桌遊很多，愈來愈多老師將桌遊納入教學的一部分。但是桌遊的規則、遊戲機制有些較為複雜，同一個遊戲也適用於不同課堂。因此，要讓桌遊協助教學，老師必須是一個愛玩桌遊、喜歡研究桌遊的老師，否則不知道怎麼玩，不但無法正確使用桌遊、融入課堂，當孩子有疑問時也無法回答小孩問題。



新北市重陽國小老師張亭婕表示，經常有老師在研習場合拿著新買的桌遊來問「該如何融入課堂」，卻連桌遊該怎麼玩都不知道。因此，建議老師本身必須先會玩，再來想融入，否則很容易讓桌遊失去樂趣，也讓課程失焦。

## 2 找到與學科的連結

台北市碧湖國小老師劉輝龍善於將桌遊融入數學課程，也常開發桌遊教案，擔任研習講師。他強調，「融入課堂」就必須讓桌遊與學科連結，譬如用「從前從前」練習語言表達，進而協助寫作；或是用「沉睡皇后」做為四則運算的挑戰，都是不錯的方法。但是如果在數學課玩「語破天機」，就會讓人摸不著頭緒。

## 3 別只當成課後獎勵

用桌遊活化教學本是美事一樁，但是許多老師將桌遊當做學生的課後活動，或是上課的「獎勵」，讓「玩桌遊」與「教學」分家，成為兩件事。因此，教師本身必須對學科有豐富的認識，才能活用桌遊，讓桌遊成為輔助課程的幫手。同時也要小心使用，避免桌遊喧賓奪主成為課程主體，影響教學。

## 4 融入不同學習階段

教學的每個階段都要不同的引導，身為老師，也必須清楚桌遊做為課程的一部分時，是要放在哪個階段。譬如，放在引起動機？還是做為主要的課程內容？或是綜合活動？像是張亭婕將「妙語說書人」與陶淵明的詩〈飲酒〉做連結，便是做為主要課程的預習。台灣科技大學團隊開發的「走過，臺灣」則經常是歷史課後的學習即時診斷。不同遊戲有不同的融入方法、時機，老師可以適時調整。



## 5 搭配其他教學法

桌遊融入教學，也是眾多活化教學的方法之一，不是唯一。因此，教師除了桌遊，也可以思考不同課程，搭配不同活化教學的方式，讓學習更多元。像是基隆市暖暖高中老師王嘉萍，便是結合桌遊與學習共同體的教學方式，一方面提高學生的學習動機，一方面也善用提問，讓學生建立自己的想法、論述。

## 6 掌握關鍵的每堂10分鐘

台灣科技大學副教授侯惠澤，善於將桌遊融入課室，進行「微翻轉」。他認為，桌遊只是小幅度的調整課堂氣氛、進度，在課堂的時間不要太長，平均10分鐘就可以結束。如此做為教學活動的一環，不會耽誤太多時間，萬一活動出問題，成本也較低。他曾經看過有老師用了兩堂課的時間來將桌遊融入課堂，「太長了，學生會失去耐心，時間久了也忘了教學目標。」❤

