

臺北市特殊教育校園融合

# 讓愛飛揚 你可以再靠近一點

## 自閉症篇



臺北市政府教育局 發行  
臺北市立中山女子高級中學 彙編

# 我有超能力



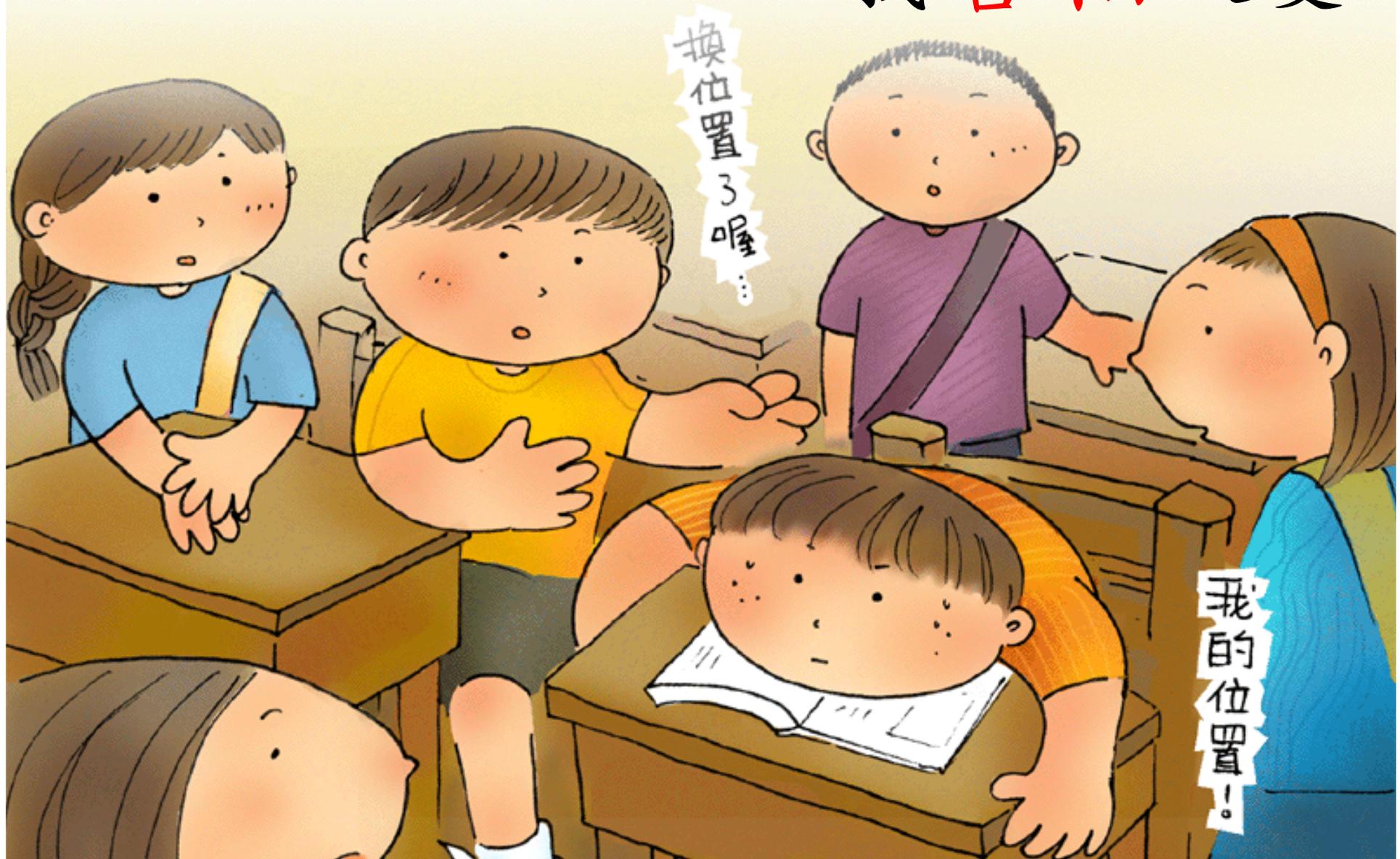
部份自閉症學生具備特別的天賦，如繪畫、藝術、電腦程式設計、複雜的運算、圖像記憶、方向感等，請給他適當的學習環境、更多學習及獲得成就感的機會。

# 我不知道如何表達



自閉症學生在學習遭遇挫折、環境突然改變、無聊或焦躁不安時，常常會出現持續、反覆性的搖頭、離座、坐立不安、出怪聲、干擾、晃動手指等自我刺激或攻擊性的動作，這時請先體會他的心情，然後再教他解決問題的方法。

# 我害怕改變



自閉症學生有特殊的選擇性和固執性，如堅持固定的食物、位子、路線、話題、行為模式等，如果這些固定的習慣被改變了，他會相當的不安、焦慮和害怕、。

# 請教我遊戲規則



自閉症學生很難管理自己或者常用不正確的方式遊戲，同學除了要儘量邀請他參加團體活動外，同時可以明確告訴他遊戲規則及方法，並協助他反覆練習。

# 請示範給我看，我可以做得更好

看不到啦.....



自閉症學生常是活在自我的國度裏，無法分辨或了解自己 and 別人從不同方向看事物，所看到的可能會是不相同的事實。同學可以用示範的方法讓他了解，也讓他學會分享、輪流，如果他的行為讓你覺得不舒服時，也請明白的告訴他「我不喜歡你這樣」。

# 我害怕聲音、強光



自閉症學生的視、聽、觸覺常有一項或多項損傷，造成感覺可能過度敏感或遲鈍，也很難用言語表達他的不舒服或焦慮，因此常以不適當的肢體動作回應。必要時，請容許他離開現場或談及他喜歡的事物，藉以轉移他注意的目標。

# 讓我知道這時候我不該這樣

球賽輸了……



自閉症學生常無法覺察情境，言語大部分只是用來滿足自己的需求，很少用來與別人互動聊天，很難表現適當的反應或情緒。可以藉由建立類似的情境，明確的告訴他，或利用角色扮演教他如何在適當的時間、適當的場合表現適當的行為。

# 有空的話，請和我聊聊天



自閉症學生很少主動和人聊天、互動，久而久之，容易造成社交退縮或原有的語言能力日漸消失。同學可以藉由主動叫他的名字，引起注意後再面對面溝通，這可以提高他和別人溝通的意願和建立適當的行為。

# 冤枉啊！我不是不關心大家



自閉症學生的注意力短暫、與人眼神接觸少、不帶感情、不注意他人或難以理解別人面部表情、手勢等肢體語言，給人的是冷默、孤獨、不關心別人、自私的感覺，事實上這是他天生人際、社交能力的缺陷，而不是他高傲、心情不好或故意不理人。

# 感謝有你



自閉症學生只是腦部功能受損、先天上語言表達、社交技巧、行為表現及學習能力比較不足，當他自玩自的、自言自語或答非所問時，不表示他討厭大家；做危險的事情，不表示他是故意的；模仿同學說話，不表示他故意捉弄人。當他對交待事項沒反應時，請提醒他但不代替他完成；如做出危險動作時，請告訴他安全的動作或儘速通知老師處理。

# 相關網站

網站名稱	網址
中華民國自閉症總會	<a href="http://www.autism.org.tw/">http://www.autism.org.tw/</a>
中華民國自閉症基金會	<a href="http://www.fact.org.tw/">http://www.fact.org.tw/</a>
天寶的抱抱機	<a href="http://www.autism.org.tw/天寶的抱抱機.htm">http://www.autism.org.tw/天寶的抱抱機.htm</a>
自閉症兒童教育(王華沛)	<a href="http://icon.ntnu.edu.tw/~hpwang/autism/index.html">http://icon.ntnu.edu.tw/~hpwang/autism/index.html</a>
臺北市自閉症教育協進會	<a href="http://www.teaa.org.tw/">http://www.teaa.org.tw/</a>

# 讓愛飛揚 你可以再靠近一點

## 臺北市特殊教育校園融合

出版者：臺北市政府教育局

發行人：李錫津

編審指導：康宗虎 陳益興 鄭東瀛 樊有譽 王廷峰 楊麗珍 蔡佩仔

丁亞雯 陳偉泓 徐仁美

聽障者聲暉協會李美玲

視障者家長協會王晴紋

自閉症教育協會潘兆萍

學障者家長協會郭馨美

智障者家長協會鄭宗盛

腦性麻痺協會包崇敏

赤子心教育基金會辜玲玲

執行編輯：蔡瑞美 劉娟芳 劉貞宜 張馨仁 許秀英

美術編輯：吳欣致

承辦單位：臺北市立中山女子高級中學

出版日期：中華民國九十一年七月