

高年級作文常犯錯誤舉例

A、寫錯字、用錯詞(以下為常見錯字，請同學特別留意)

- ▶的 VS 得 在 VS 再 做 VS 作 後 VS 候(後來、時候) 關 VS 觀(關心、觀察)
- ▶即 VS 及(即使、即時、及時) 惱 VS 腦(大腦、煩惱) 積 VS 績(累積、成績)
- ▶因 VS 應(應該、因為) 記 VS 計 VS 紀(紀錄、筆記、計算) 堅 VS 艱(堅定、艱苦)
- ▶卻 VS 確(確實、冷卻) 勵 VS 厲(鼓勵、厲害) 憤 VS 奮(憤怒、興奮)
- ▶覺得、絕對、決定、決心 ▶自己、已經、以後、而已。
- ▶開心急了 → 開心極了。 ▶卻^x(丁一、) → 卻 腳的右邊寫成「邑」部
- ▶恐佈^x → 恐怖 幫住^x → 幫助 時^x在 → 實在 名子^x → 名字 另^x人難過 → 令人
- ▶二≠兩：兩個人，不可以寫「二個人」。兩年，最好不要寫「二年」。
- ▶儘量不要使用阿拉伯數字「1、2、3」。正確應該用國字「一、二、三」
- ▶英文字母的寫法：在直式的作文稿紙上應該採橫式書寫，並且留意：不是一個字母一格。

B、標點符號的使用

- ▶刪節號和等等的使用：

- ①刪節號的標準用法「……」共六個點，佔稿紙兩格。
- ②刪節號不可以和「等等」或「等」混用。只能選其中一個使用。
例：我愛吃的水果有香蕉、芭樂、梨子、鳳梨……。
我愛吃的水果有香蕉、芭樂、梨子、鳳梨等等。

- ▶破折號的使用錯誤：正確的破折號應該佔稿紙兩格，而非一格。
- ▶專名號常常忘記加。
- ▶驚嘆號使用過於浮濫。同時驚嘆號只要標一個即可。「!!!」是錯誤的。
- ▶書名號忘了加。以下是要加書名號的時機：
①書名 ②藝術作品名稱 ③舞曲、歌曲名稱
- ▶引號「」的位置常弄錯邊。說明：以直的來看時，正確的寫法→「」。錯誤→「」。

圖例及說明

- ▶：舉例
- ⇒：說明、或已修改
- 綠色字體代表說明或修改
- 紅色字體代表錯誤之處

C、句子的問題

1. 句子中多了贅字、段落多了贅句(紅字畫底線部分要刪除)

- ▶我的脾氣時好時壞，像極了夏季午後的天氣——晴時多雲偶陣雨。~~我~~脾氣不好時……
⇒在前後句中的同一主詞可以省略，把例句中第二個我刪去文句會更簡潔。
- ▶我的家庭成員有四位：~~一個是~~老爸、~~一個是~~老媽、~~一個是~~妹妹，還有我~~總共有四人~~。
⇒已在前文提及家中成員人數，且理論上爸、媽應該只有一人，例句的寫法顯得過於累贅。
- ▶每天都要頂著大太陽，~~一天就要~~工作五、六個小時。
⇒「每天都要」與「一天就要」是同樣的概念，擇一使用就好。
- ▶但是在~~某一年某一月某一日某一天某一時某一分某一秒~~在某一地方發生了一件事。
⇒某一天=某一日，另外本句話用「某一天」就可以代表上述一段話，實沒必要如此繁瑣。

⇒修改：但是，某一天在一個不知名的地方發生了一件改變我一生的事。

▶我想應該是有人買下我~~子~~，突然，有激烈的震動，過了不久，箱子就被打開~~子~~，這裡就是我的家~~子~~。

⇒用了太多的語助詞「了」。

⇒修改：我想是應該有人買下我吧！突然，一陣激烈的震動，不久之後箱子再度被打開，這裡就是我的家了。

▶來服務這裡~~上~~→~~下班~~→~~上~~→~~下學~~的家庭，使他們的交通越來越發達。

⇒修改：來這裡服務上班上學的人們，使他們擁有發達的交通。

▶我想過~~我~~是否該…

⇒重複的字、詞最好用類似的字代替。以例句來說，同一句中，前面用「我」，後面可以改用「自己」，這樣句子比較有變化。

⇒修改：我想過自己是否該…

2. 不通順的句子

▶我家是在西屯區裡其中的一棟房子。

⇒西屯區裡有一棟最高的房子，那就是我的家。

▶我的家在西屯區的某個角落……

3. 口語化的句子、夾雜方言的句子

▶句子中常常出現「呵呵」、「……的（滴）」、「ㄟ」、「ㄉ」甚至出現「^_^」或「Orz」之類的表情符號。

⇒作文要靠文字傳達思想，不可用圖畫來表示，所以漫畫中代表睡覺含意的「zzz」不能出現在文章中。也不要使用網路上的「火星文」。

▶他的人緣很好，交的朋友~~多到不行~~……

⇒修改：他的人緣很好，擁有許多好朋友。

⇒「多到不行」、「超猛的」、「超好吃的」、「有夠讚的啦！」等句是日常口語的習慣用法，作文和說話不同，用字遣詞的習慣也不一樣，這類口語化的語詞最好不用，前面的語詞在作文中可以用「十分、非常」等取代之。如：「十分勇猛」、「非常美味」、「令人讚賞」。

▶故意~~不要去~~接他的電話。

⇒故意不接他的電話。

▶要看誰跑得比較快呀！那~~過三天~~到這裡來比賽。

⇒句子夾雜方言的語法，「過三天」是閩南語的句法，應換成中文「三天之後」。

⇒修改：要比誰跑得比較快呀！那麼，三天之後來這裡進行比賽。

▶可是有一天傑克~~也又~~看上了另一個女生，~~也又這樣~~他~~都不去理~~以前那一個女生了！

⇒「也又」？沒有這樣的說法吧！

⇒修改：有一天，傑克又看上另一個女生，於是他再也不去理會從前的那位女生了！

▶王祥的後母常常~~三不五時~~就對他動粗……（說明：把三不五時去掉即可）

⇒常常＝三不五時，同一概念的語詞重複出現。

▶讓主人~~出去做事~~，也不會感到寒冷。

⇒國語中似乎沒有「出去做事」這種說法。

⇒修改：讓主人出門工作，不會受凍。

D、內容矛盾或極度誇張

- ▶ 題目：我的志願。寫自己想當 NBA 國手。
⇒ NBA 是美國職籃，和國手無關！此句犯了邏輯上的矛盾。
- ▶ 題目：我的志願。希望自己年薪 2000 億英鎊。
⇒ 作者的薪水似乎太多了吧！雖然我也很想，但這好像不太可能耶。
- ▶ 寫我的志願是想當總統，因為 當總統就會很有錢。
⇒ 當總統一定會很有錢？也許吧！但作者必須能夠成功論證出來，否則會很沒有說服力。
- ▶ 題目：跑車。我喜歡那種追著風的感覺真好，就像一匹跑得非常快的馬。
⇒ 車子如果跟跑得只跟馬一樣並不算快！這樣的譬喻並不恰當。
- ▶ 我是一個老舊破板擦，後來主人還是把我 找回去珍藏。
⇒ 教室裡的破板擦通常不會撿回去收藏吧！這種描述與大眾的經驗不符，若真要寫這種內容，作者有必要加以合理說明，文章才能合情理。

E、修辭不當

- ▶ 就算手砍斷我也要裝義肢下去打球。
⇒ 太誇張了，反而效果不彰。

F、舉例、引用名言有誤

- ▶ 孔子說：身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也。
⇒ 這應是曾子所說。同學們似乎有個習慣，凡是名言就一定扯上孔子，其實有很多都不是孔老夫子說的，尤其有人會誤以為論語中只有孔子的話，這是錯的，例如「吾日三省吾身……」這句話其實是曾子說的。
⇒ 如果忘記出處，可以用「暗用」的方式敘述，例如：「廣泛的閱讀有助我們增廣見聞，正所謂『開卷有益』就是這個道理……」
- ▶ 孔子說：百善孝為先。
⇒ 好像不是孔子說的吧！

G、格式錯誤、千奇百怪的錯誤

- ▶ 開頭提了一堆問題，接著寫說：想知道答案嗎？那請看結尾。更慘的是：結尾又沒提，那可真讓讀者不知你所云為何了。
- ▶ 舉了一堆例子之後，又加上一句「以上說的都是真的，不是掰的」。
⇒ 此地無銀三百兩，不管作者如何描述，讀者也是無從查證起，因此是不是掰的，原則上並沒補述的必要。
- ▶ 題目：我的媽媽。父母從小把 你 生下，直到 你 長大，不管 你 是……
⇒ 把你改成「我」或「我們」，比較適合。
- ▶ 故事的人名和劇情與時空背景不合。例如倫敦的小女孩叫：「哈拉」；將軍的名字叫「楊將名」。
- ▶ 作文末段不必加上感想和心得，尤其是「故事一則」之類的題目。