

~ 有愛無礙 ~

姓名：

## 我的青春不要只有一坪大

(改編節錄自《我的青春不要只有一坪大》)

崇正因罹患小兒麻痺症，雙腳萎縮無法走路，只能在地上爬行。一歲時被家人遺棄在育幼院，成長過程中，路人的異樣眼光與校園霸凌，是他心中揮之不去的陰影。

國中畢業後，家人將崇正接回家，卻不是為了讓他繼續升學。家人語重心長的說：「身體有殘疾，學一門手藝養活自己，比讀書更實際。」於是，崇正被送去當刻印學徒。崇正在小小的刻印店裡，跟著溫暖的師父努力學習，雖然很快就能靠刻印章賺錢，但他內心始終有個聲音：「難道我一輩子都要困在這方寸之間嗎？」



於是，這股對知識的渴望，化作崇正前進的動力，他開始了「日出刻印、日落讀書」的奮鬥生活。他克服身體病痛，一路讀到研究所，最後當上老師。擔任導師的第一天，班上成績最好的學生看著崇正殘缺的身體，眼神充滿鄙視與挑戰。然而，崇正並未退縮，他用紮實的學問引導孩子，更以過來人的經驗，耐心調解學生間的人際糾紛。漸漸地，學生們發現，崇正老師不只是學業的導師，更是生命中最堅韌的榜樣。

崇正老師因為身體殘疾，常常在眾人面前摔倒，但他總是說：「從現在開始，只要再跌倒，都要跌得比上一次漂亮。」他走出那不到一坪大的刻印店，到世界各地旅遊，更走進孩子的心靈。他用毅力化解了霸凌，用勇氣成就了寬廣而充實的人生。

---

1. 崇正老師的家人認為「學手藝」比「讀書」重要，這是因為擔心他沒有一技之長會無法養活自己。那麼，你認為「學會一項技術」和「充實內在知識」，哪一個對一個人的生命影響比較大？為什麼？(10 字以上)

---

2. 崇正老師說：「只要再跌倒，都要跌得比上一次來得漂亮。」這句話指導我們如何面對挫折。請分享你曾經「跌倒」(失敗或受挫)並重新站起來的經驗。(20 字以上)

---

---