主題:記敘文寫作 遊記

寫作思路引導

選擇一次印象深刻的旅遊或戶外教育為寫作主題,寫作前可以蒐集、回顧相關的相片或文史資料。1-寫作第一步

2.寫作第二步

回想參訪的經過,說一說當時的情形。

*什麼原因才有這次的參訪?

*在什麼時間、你與什麼人來到什麼地方?

*參觀的路線是什麼?這裡有什麼樣的特殊景點?可以選擇

三個特色景點做為寫作內容。

*這些景點的景觀特色如何?以視覺摹寫表現並加

λ

*這些景點是否有特殊的風土民情、歷史發展或故事傳說?適 形容。

時加入史料可以豐富文章內容。

*參訪結束的心情感受或心得收穫如何?

3. 寫作第三步

根據「起因」 「景點介紹」 「感想」 的順序, 擬

定寫作計畫。

4. 寫作第四步

依寫作計畫, 完成一篇分段落的記敘文遊記寫作

想像或 ○○遊記 末段 (感想) 中間段 首段(起因) 我希望。。 色,景物故事,感受 色,景物故事,感受 ★特色景物二:景物名稱, 色,景物故事,感受 ★ 感想及收穫: ★特色景物三:景物名稱, ★特色景物一:景物名稱 ★在何時 何? 人到何地?原因為 景物特 景物特 景物特

範文

| 感想 | | 起因 | 結構 | | |
|-------------------------|------------|---|-------|------------|----|
| 第 五 段 | 第四段 | 第三段 | 第二段 | 第一段 | 段落 |
| 收 獲 心情 感想或 | 特色景物三 | 特色景物二 | 特色景物一 | 點氣、參訪地時間、天 | 大綱 |
| 以再來。 以再來。 | 茶,又香又濃真好喝。 | 刻,有人物、動物和花草,真是栩栩如生。起來雖然灰灰舊舊的,卻是北埔人的信仰中心。我仔細看著梁柱上的雕起著,我們參觀慈天宮,這是一座廟宇,已經有一百多年歷史,看 | 蹟了。 | 客家小鎮。 | 內容 |

| 分數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 題目 |
|---|-----|--|--|-----|--|--|-----|--|--|-----|--|--|-----|--|--|-----|--|--|-----------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | : |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 整體優點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 結尾有力 結尾有力 結尾有力 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 刀勁笛百 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 標字文段點體句落 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 班級 |
| 票 字 守 完 的 流 暢 正 整 整 明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 級: |
| 內容優點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 說明有理 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 座號: |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3/10 : |
| 老師建議 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 要要要要 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 要用心思考要,強度 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 姓名: |
| 谷鲜芳旨 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | : |
| 要要要要 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 要保持整潔要修正全文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文潔點整 | 600 | | | 500 | | | 400 | | | 300 | | | 200 | | | 100 | | | |