

4 寫景練習



小亮週末跟爺爺去山上好玩嗎？

山上風景很漂亮、很好玩啊！



這次寫景的作文，應該不用我擔心了吧？

小天使真是三句離不開作文！



那當然！自從上次小天使教我看圖寫作，我進步很多喔！



「山上看起來綠綠的，有很多樹，還有很多花」——

看起來真無聊！明明照片很漂亮啊？

咳咳

我明明也很細心觀察！

人總有進步空間嘛！



寫景就像拿攝影鏡頭一樣，

Hi

要特寫出景色裡你想傳達的重點！



大家一起試試更進階的寫景任務，讓作品更上一層樓吧！

連我都要？



小宣的練習筆記



小宣的作文

我最喜歡的一座山

我家附近有一座山，很高、很漂亮，我很喜歡這座山。

這座山看起來綠綠的、高高的、尖尖的、大大的，山上有很多樹，也有很多石頭、很多土、很多動物和植物、很多昆蟲，和其他的山都一樣。

山上有一條小溪，小溪裡面有水，不過沒有看到魚和蝦子，只有一些垃圾，我覺得不可以亂丟垃圾，要愛護地球，因為我們只有一個地球。

垃圾要帶回家丟，做好垃圾分類，資源再利用，這樣我們的地球才會越來越好。



最後怎麼寫到垃圾分類去了？記得聚焦在主題上，寫出山景以外，還可以寫下自己最喜歡的原因。



小天使示範

在我家附近有一座又高又大的山，它就像是一位守護者，靜靜的注視著我們的小鎮。每當我走在山腳下，都會被它的美景深深吸引。（使用擬人法，讓山好像變成人一樣。）

走進山裡，我會看到山間有不同的樹木，就像是一幅五顏六色的畫，在四季中分別展現。有春天開的粉嫩櫻花、別名「五月雪」的油桐花、秋天紅橙的楓樹、一年長青翠綠的松樹。它們在風中屹立或搖曳，好像在向我打招呼一樣。（寫出各個季節的植物，和不一樣的顏色形容詞。）

山中還有一條清澈的小溪，水流叮咚，聲音就像是在演奏小提琴一樣悅耳動聽。有時候，我會坐在溪邊，聆聽著水的聲音，感覺就像是和大自然溝通的一種方式。

(加入聲音和五感)

除此之外，山上還有許多可愛的昆蟲和動物。有時候我能看到松鼠在樹上跳來跳去，麻雀和五色鳥啾啾鳴叫，在樹林間若隱若現；蟬聲唧唧、蝴蝶飛舞、繖形蟲和獨角仙則是特定季節的驚喜。在山林間散步，有這些可愛的生物能讓整座山充滿生機和活力。(動態描寫，讓景色呈現出動感。)

最讓我驚豔的是，當太陽升起或落下的時候，山的景色就像是被染上了金色的畫布。橙紅色的陽光灑在山上，讓整座山彷彿披上了一層金色的外衣，美不勝收，像是施展了魔法一樣。(寫出自己最喜歡的時刻，以及不同時刻的景色有什麼變化。)

山裡的景色是如此的美麗而令人難以忘懷。我喜歡在這裡度過屬於我的時光，感受大自然的奇妙。希望大家有機會也能親自來感受一下這美不勝收的大山景色！(做出結論)



怡辰老師的寫作祕笈



寫景記敘文其實和看圖寫作很有關係。剛開始的時候，我們可以準備幾張照片，以靜態的優先，參考初階篇裡「看圖寫作」單元學過的方法，按照由遠而近、由大而小、從上到下等順序描寫。從整體景色逐步寫到局部特徵，再加入你的聯想、想像和感覺。也可以想想在這個景色裡有哪些元素？哪些是動態的？哪些是靜態的？再查詢一下這些元素可以使用哪些形容詞。

舉例來說，如果是形容天空的景色，那麼可能會有日、月、星、辰、雲、霞、



怡辰老師的寫作祕笈



寫景記敘文其實和看圖寫作很有關係。剛開始的時候，我們可以準備幾張照片，以靜態的優先，參考初階篇裡「看圖寫作」單元學過的方法，按照由遠而近、由大而小、從上到下等順序描寫。從整體景色逐步寫到局部特徵，再加入你的聯想、想像和感覺。也可以想想在這個景色裡有哪些元素？哪些是動態的？哪些是靜態的？再查詢一下這些元素可以使用哪些形容詞。

舉例來說，如果是形容天空的景色，那麼可能有日、月、星、辰、雲、霞、

虹等靜態元素。動態元素可能有颶風、下雨、飛機、風箏、鳥兒。再加以適時的變化，區分不同的段落。

描寫天空景色的文章，可以用時間順序來分，寫出一整天的天空變化，前面先寫早晨的天空、正中午的天空；後面再寫黃昏的天空、晚上的天空。按照這樣的時間軸來描述，就能讓人感受到景色的變化。

另外，也可以用不同氣候狀況下的天空景色來區分，像是晴天的天空、雨天的天空、暴風雨的天空、陰天的天空，這樣呈現不同天氣時的景象，也別出心裁。文章沒有特定的寫法，可以根據你對哪種方法較有感覺、較好掌握，或想讓文章呈現什麼重點，來運用不一樣的大綱模式。

描寫景色也可以像攝影機鏡頭一樣，採用移動式的描寫，稱為「移步式」，也就是走到哪就寫到哪的方式。以描寫海邊為主題的文章，可以先寫出遠方的藍色大海，慢慢走近看見遊客和孩子在沙灘上堆沙堡，最後寫下腳踩在海水裡，被海水和浪花沖刷的感受。是不是很像用鏡頭帶著讀者一起走呢？

像用鏡頭帶著讀者一起去旅遊呢？

當然，也可以採用「定點式」，就是站在一個定點，像是在海邊的某個高點，從高處先描寫豔陽、藍天、海鷗、遠方的郵輪，再慢慢從上而下描寫海浪、遊客和沙灘。或者倒過來，先特寫近景，再像是拉長鏡頭一般慢慢寫到遠景，也可以。

所以啊，學會不同的寫法，像是按照時間關係來寫的「時間式」、每個項目都獨立的「並列式」、走到哪寫到哪的「移步式」、專注在一個地方描寫的「定點式」，還有下個單元會介紹的「總分總」，甚至可以兩種方式一起靈活運用，都可以為你的文章帶來新意，不要挑戰看看呢？

更多描寫景色的形容詞，以及透過五感體驗到的形容詞，可以參考本書附錄的「常用詞彙庫」，試著在描寫時變換不同的詞語吧！



小天使的範文百寶箱

天空的景色（時間式）

天空的景色，每個時刻都有不同的美麗與魅力。

天空的景色——整天變幻萬千，每個時刻都有不同的美麗與魅力。晨曦透過薄霧，

清晨，太陽緩緩從地平線升起，點綴著白雲，絲絲縷縷就像是棉花糖。新的一天就這樣開始了。清

柔和的光線灑在大地上，喚醒了沉睡中的萬物。鳥兒飛過藍天，新的一

晨的天空清新而充滿希望，讓人感到無限的活力。這時候的天空最為明亮，給人一種廣闊無邊且

中午，日正當中，陽光明媚、萬里無雲。這時候的天空最為明亮，給人一種廣闊無邊且

衝勁十足的感覺。總讓人心曠神怡，充滿了自由。太陽

傍晚，夕陽西下，天邊漸漸染上了一層金黃色，隨後變成橘紅色，最後是深紅色。太陽

不知不覺從天上掉了下來，不見蹤影，只剩雲彩被映得五彩斑斕，形成一幅壯麗的畫面。黃

昏的天空絢麗，充滿詩意，撫平了人們一天的疲憊，帶來了平靜與滿足，天空也逐漸變暗，

暗示著夜晚即將來臨。

夜晚，星星點點掛滿天空，月亮高高懸掛，散發著柔和的光芒。這時候的天空安靜而神

祕，夜空中的星星像是無數閃爍的寶石，每一顆都講述著一個古老的故事，也像是一顆顆眼睛對我眨著，伴我進入夢鄉。

一天當中，天空裡都有無限美景，就像一幅永不重複的畫，為我帶來驚喜、感動和安慰，只要稍加抬頭，就能看見永不褪色的美景。

