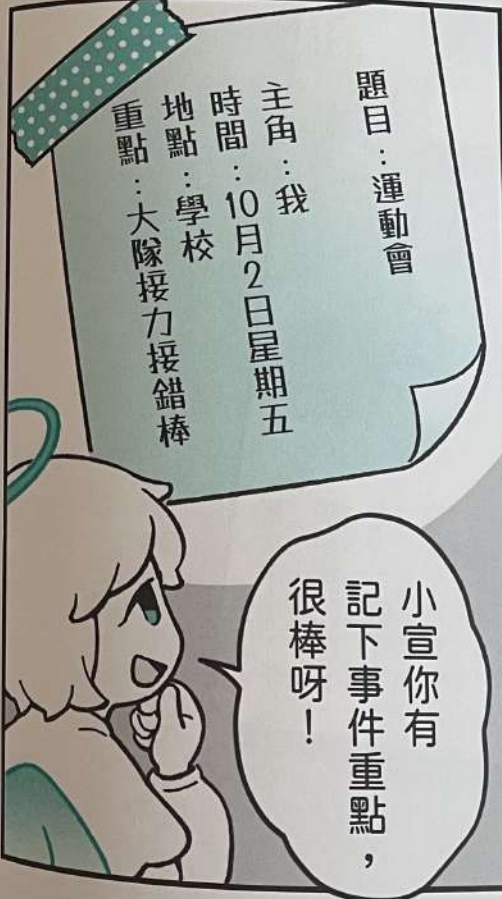


1

寫事練習





小宣的練習筆記



小宣的作文

今天學校的運動會，因為要讓我們多運動，所以舉辦運動會，我覺得很開心。早上有很多進場表演，我覺得很精采，所以看得很開心。接著就是各年級的一百公尺賽跑，我沒有跑第一名，所以很難過。然後就是趣味競賽，這次趣味競賽要兩個人一起小心的帶著一顆球才能過關，我覺得很好玩。中午我們吃了午餐，我吃得很快，很開心。後來我們跑大隊接力，我準備的時候很緊張，後來開始跑了才發現我接錯棒子，只好再回去換，真是太倒楣了。最後我們班跑了最後一名，我被大銘罵得很慘，但我也回罵他，他也沒有跑得很快啊！

他這樣說別人，實在很過分，我太生氣了，我以後不要再和他當朋友了！我覺得不可以因為別人掉棒子就一直罵人家，這樣很不公平。



小天使示範 1

精采的運動會

學校為了要讓我們多運動，所以舉辦運動會，我開心到就像心中有條會唱歌的小河。事前做好所有的準備，滿心期待運動會的來臨！（加入想像）

當天早上，有很多進場表演，我覺得很精采，其中有一個班級還在司令臺前面翻跟頭，大家都大聲拍手叫好！（把精采的片段具體寫出來）接著就是各年級的一百公尺賽跑，當槍聲「砰」的一響，我馬上就像子彈一樣飛出去，只可惜我沒有跑第一



第一段寫出舉行運動會的原因；第二段寫出運動會上的經過；第三段應該也要寫運動會，怎麼寫到同學吵架了？記得再回來記錄一下運動會！

名，所以很難過。不過緊接著就是趣味競賽，這次趣味競賽要兩個人一起小心的帶著一顆球跑到終點，才能過關。我和同伴小心翼翼，連呼吸都不敢太用力，最後終於抵達終點，才鬆了一口氣，真是太好玩了！（慢動作把細節和心情寫出來）最後是下午進行的大隊接力競賽，我在第二棒起跑線準備的時候很緊張，起跑後才發現我接錯棒子，趕緊再回去換。最後我們班跑了最後一名，我被大銘罵得很慘，但我也回罵了他，他也沒有跑得很快啊！留下一個令人失望的結果！

我覺得不應該因為一時失誤就一直罵人家，這樣很不公平，讓我氣到一句話都說不出來，甚至想要和大銘絕交！（加入生氣的情緒描寫）最後的大隊接力以失敗收場，我也好難過，真是一個讓人生氣又失望的運動會啊！（重新回到題目作結）



加入我們前面說到的慢動作，以及當下的五感和想像試試看！



小天使示範 2

傷心失落的運動會

「砰！」一聲槍響，我們班的選手就像一顆子彈，瞬間就發射了出去，我的耳邊只聽到震耳欲聾的加油聲。（慢動作定格）

一棒接一棒，你追我趕，我看著選手一圈接著一圈的跑過來，忽然覺得呼吸困難，手心冒汗，緊張得不得了，下一個就輪到我了！我雙腿發抖的站到第二棒起跑線上，看著面前跑得汗流滿面的同學，咦？這是我們班同學嗎？不管了，我一抓到棒子，就飛奔了出去，沒想到跑了一段，聽到隔壁班同學大聲對我說：「接錯了！拿錯棒了！」我慌慌張張的跑回去換，其他班級的選手早就出發了，只剩下我，但我還是努力追趕，根本沒有時間思考為什麼會接錯棒。（專注在重要時刻）

交給下一棒的大銘之後，我難過的發現，本來我們班遙遙領先的距離，變成落後一大圈，難過的我根本不敢看班上的同學，就像一隻掉進水裡的小狗一般，既羞愧又

自責。(寫出當下感受+想像)

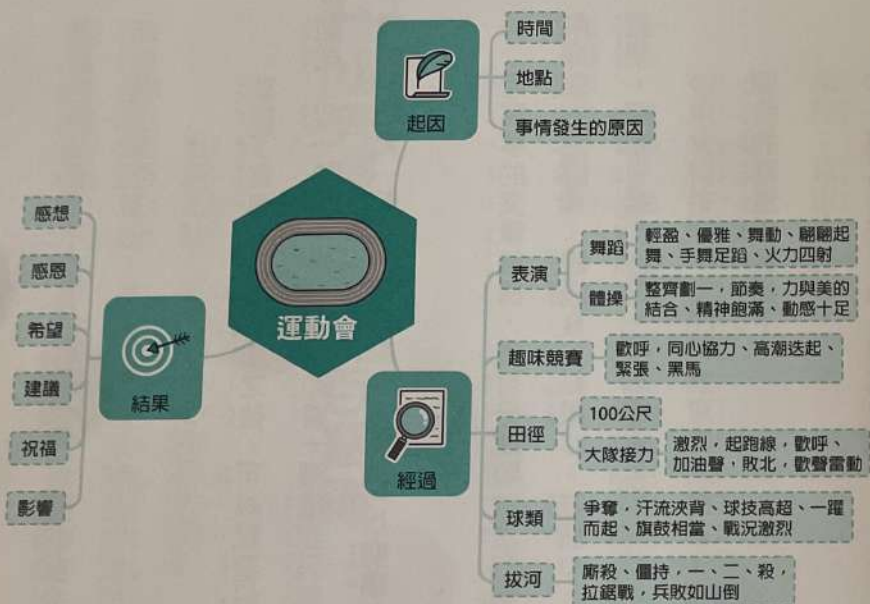
「都是你啦！」聽到大銘這樣說，我覺得愧疚又委屈，就和他吵了起來。發生這樣的東西我也不願意，但的確是因為接錯棒影響了這次班級比賽的成績。唉！我以後該怎麼面對同學呢？真是一次傷心又失落的運動會啊！（扣回題目）



試試看將文章重點只聚焦在「大隊接力」的寫法！



怡辰老師的寫作祕笈

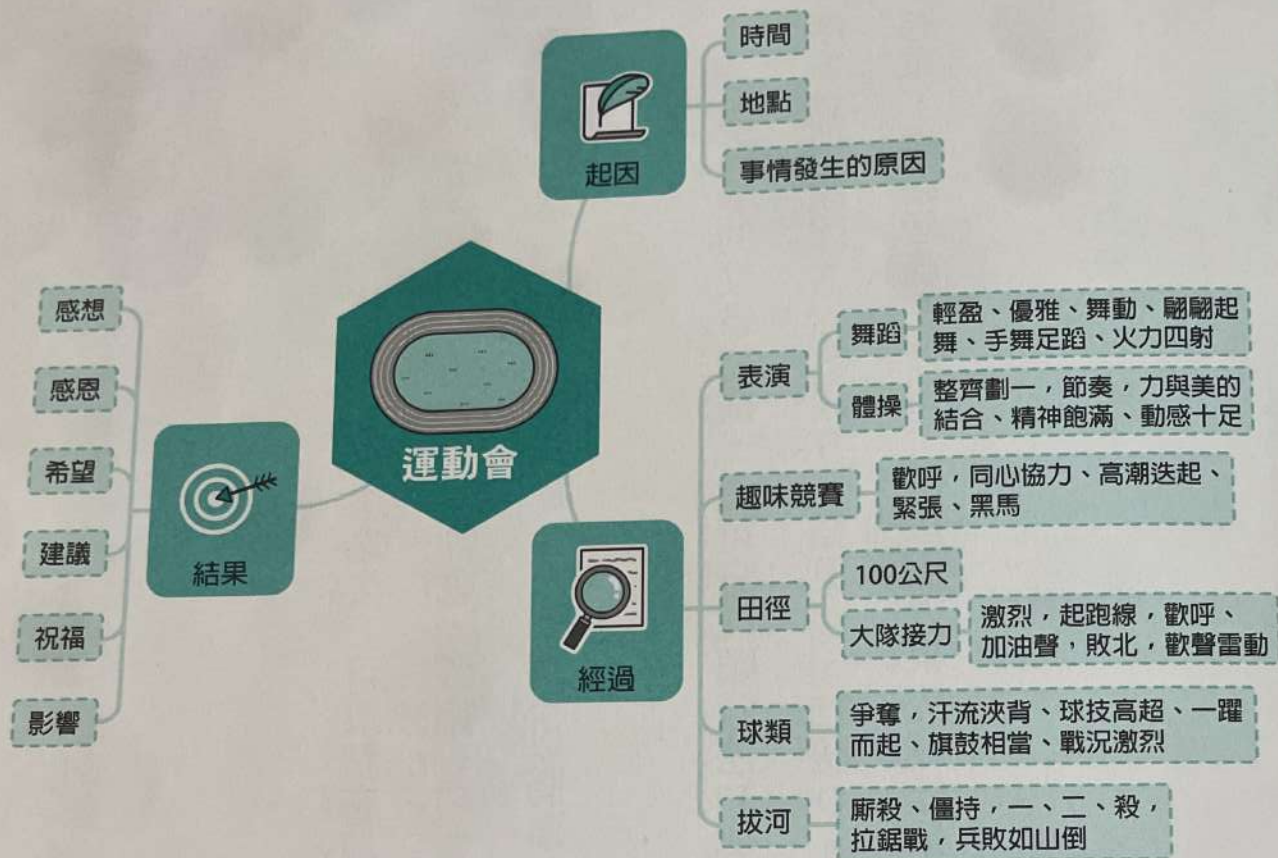


我們從初階篇開始，練習把句子寫完整，寫出事情的原因、經過、結果，加上五感及想像，可以發現：從小日記到長篇文章，句子的完整度都相當重要。練習把事情說清楚，就像是把讀者當成一無所知的人，仔仔細細的交代整個事件，有讀者意識，就能寫出精采好讀的文章。

而從小日記到長篇文章，更要注意的，是段落和段落之間的關係，所以我們可以事先畫一畫心智圖、寫出大綱，確定每一段要寫什麼主題，在主題之下再想三個細節，透過大量的提問、對話，好好的把重



怡辰老師的寫作祕笈



我們從初階篇開始，練習把句子寫完整，寫出事情的原因、經過、結果，加上五感及想像，可以發現：從小日記到長篇文章，句子的完整度都相當重要。練習把事情說清楚，就像是把讀者當成一無所知的人，仔仔細細的交代整個事件，有讀者的意識，就能寫出精采好讀的文章。

而從小日記到長篇文章，更要注意的，是段落和段落之間的關係，所以我們可以事先畫一畫心智圖、寫出大綱，確定每一段要寫什麼主題，在主題之下再想三個細節，透過大量的提問、對話，好好的把重

要環節說清楚，不重要或者和主題無關的部分則可省略，就能慢慢寫出一篇語意完整、分段明確的文章了。

掌握了寫事的基本方法之後，可以試著只對其中一個重點做細部描寫。像前面小天示範的，從一整天「精采的運動會」濃縮到只寫「大隊接力」；從「校外教學」一整天的過程濃縮到只寫「其中一個景點」，都是可以將事件描寫得更深入的方法。

而寫事的文章結構，還可分成順敘法和倒敘法等兩大類。順敘法就是指按照時間先後順序，寫出原因A、經過B、結果C、結語D。而倒敘法則是為了凸顯或是強調最精采之處或結果，讓讀者產生好奇，所以倒過來先寫結果C，再寫出原因A、經過B和結語D。

倒敘的寫法大致如下：

第一段寫出最精采之處或結果C：「啊！掉棒了！」我看著大隊接力的照片，不禁回想起那次慘痛的大隊接力……

中間寫原因A和經過B：說明大隊接力和運動會的起因，以及經過。

末段：寫出結語D。

如果覺得按照平常的順敘寫法太簡單，歡迎你來挑戰看看倒敘法，寫出來的文章會讓人耳目一新呢！如果想不出其他值得記錄下來的事件，不妨參考本書附錄，還有更多「寫事」相關的常用詞彙！



小天使的範文百寶箱

班級活動：記錄那一次的海洋講座
看著我的筆記，想起那次精采絕倫的海洋講座

鯨魚非常感興趣，也非常了解的知名攝影師，金磊老師。

「追尋那巨大的湛藍」。演說者是對

因為金磊老師對鯨魚非常有興趣，因此開始嘗試拍攝。但拍攝鯨魚的過程非常辛苦，必須克服暈船、海裡的環境和冰冷等許多恐懼，非常困難。但是老師沒有放棄，反而克服了重重難關。他不畏懼嚴寒，到南極圈拍攝鯨豚，把鯨豚的知識分享給大家。像是藍鯨，是世界上最大的鯨魚，長達十九至二十公尺，聽到這真是讓我大吃一驚！

看著鯨豚的照片，讓我彷彿看見攝影師的心血，因為拍攝鯨豚是要有技巧的。不能等到鯨豚跳出海面才拍，不然你只會拍到一大堆的水花，要趁鯨豚的鼻子露出水面時，就快速的按下快門，才能捕捉到鯨豚的照片。所以長期的耐心等待和剎那間的專注，都相當重要。聽了講座才知道，拍攝鯨豚時不能背氧氣筒，因為太笨重，鯨豚很有可能被嚇走，因此只能利用一口氣沉到水底，再趕快拍下鯨豚。還有，在零下二十度的北極海，除了要全副武裝外，還得及時抓住鯨豚的瞬間動態。這些都是我想像不到的困難。

我要謝謝金磊老師，願意花費他的時間，跟我們分享他拍鯨豚和浮潛的樂趣，讓我們了解他的工作和辛苦，也謝謝他將辛苦換來的精采照片和生態紀錄，分享給我們。更感謝他永不放棄，才能讓我們聽到這麼有趣又精采的講座，了解鯨豚的迷人世界！