

國語 習作

5^上



五年 班 號

姓名

教師



■主任委員

楊裕賢 國立臺中教育大學語文教育學系副教授

■副主任委員

陳麗雲 國小資深教師

■編寫委員

鄒敦伶 國小資深教師	陳怡文 國小資深教師
林麗麗 國小資深教師	卓秋汝 國小資深教師
黃秀精 國小資深教師	林宥榕 國小資深教師
林玲如 國小資深教師	邱怡雯 國小資深教師
陳佳釗 國小資深教師	陳孟萍 國小資深教師
侯詩瑜 國小資深教師	林書楷 國小資深教師
顏如禎 國小資深教師	郭富華 國小資深教師
鄭雅芬 國小資深教師	

■編寫諮詢委員與選文作家

林子弘 國立臺北教育大學 語文與創作學系教授	游珮芸 文學作家
蔡志豪 國小資深教師	黃國珍 文學作家
黃怡嘉 國小資深教師	黃宣勳 美術教師
潘怡如 國小資深教師	林韋伶 新聞工作者
齊柏林 空拍攝影師	張麗華 文學作家
林鍾隆 文學作家	楊力州 紀錄片工作者
乜寇·索克魯曼 文學作家	蔣勳 文學作家
	劉俠 文學作家

■藝術指導

馮宇 「IF OFFICE」設計企畫公司負責人

編務指導／李良娉·洪郁嵐·張淑惠·王文君·胡士敏
研發專員／梁嘉軒·簡淑玉·連經翔·本多和世
執行編輯／游琬琪·邱筱珊·許藝璿
美術編輯／IF OFFICE·陳彥穎
封面設計／IF OFFICE·邱南君
繪圖／采·管巧凌(每天工作室)·陳柏穎
教材諮詢／(02)8665-1518 王文君
出版者／康軒文教事業股份有限公司
臺北總公司／231037 新北市新店區中興路二段218巷11號
電話：(02)2918-9393 傳真：(02)2918-9377
桃園分公司／325019 桃園市龍潭區工五路69號
桃園物流中心 電話：(03)409-1616 傳真：(03)409-2524
臺中分公司／428419 臺中市大雅區中山北路1號
電話：(04)2560-8585 傳真：(04)2560-9090
臺南分公司／710041 臺南市永康區竹林街17巷13號
電話：(06)254-9393 傳真：(06)254-9292
高雄辦事處／813554 高雄市左營區文川路167巷31號
電話：(07)348-6555 傳真：(07)349-7066
審定字號／教育部審定 國審字第112008號
出版日期／民國112年8月初版
民國113年8月初版二刷

●網站資源

康軒文教集團 <https://www.knsh.com.tw>
●教材勘誤 國教服務/教材勘誤
●教材釋疑 國教服務/教材釋疑
康軒雲_教師專屬平臺 <https://945cloud.knsh.com.tw>
k9Books康軒書屋 <https://www.k9books.com.tw>

●門市購書

請逕洽康軒臺北總公司選購。

●網路購書

k9Books康軒書屋提供轉帳匯款及線上刷卡兩種付款方式，付款後2~4天(不含假日及偏遠外島地區)可收到書。如有問題，請於網路客服信箱留言或於上班時間來電洽詢(02)8665-1548。

▶ 客戶服務專線：(02)2918-9393

▶ 客戶意見回饋：https://www.knsh.com.tw/_KNESH/CSC/

▶ 如果您發現本書有缺頁、倒裝、漏印、嚴重汙損等情形，請接受我們誠摯的歉意，並請電洽各地服務據點，我們將立即為您寄出新書。

▶ 本書所有著作內容，除康軒擁有著作權之內容外，均盡力依著作權法完成授權，或依法合理使用，如有資訊錯誤或遺漏，請著作權人與我們聯絡：
(02)8665-1518 王文君

有著作權·請勿侵害

給同學的話

親愛的同學：

在豐富的假期之後，你又向前邁進了一大步，這不但是年齡的增加，也是智慧的增長，更是一段嶄新的開始。

這本習作裡有各式各樣的練習，透過不同的方式，和語文做進一步的接觸與探索。把每一次的練習，都當成全新的挑戰，很快的你將會發現關於語文的種種趣味與美好。

編者



學習小要訣

習作裡的小圖示都有各自的任務，告訴你主要的學習方法。



說說你的想法。



動動腦，依據提示完成挑戰。



聽故事並回答問題。



語文讀寫

掌握各課語文讀寫的重點。



仔細想一想。

學習地圖一

培養學習地圖的語文能力。



和旁邊的同學討論。



每單元練習一篇作文，運用「思路引導」與「寫作自評表」，快速掌握寫作重點。



和小組同學共同討論。



全班同學一起回答。



國語習作 第九冊（五上） 目次

壹

擁夢飛翔



搭配作文練習

一 蚊帳大使

4

二 從空中看臺灣



12

三 憧憬

20

貳

生活中的藝術

四 恆久的美

28

五 它抓得住你——商標的故事



36

六 故事「動」起來

44

閱讀階梯一

畫家的天空

52

參

生命啟示錄

七 為生命找出口

八 最勇敢的女孩

九 在挫折中成長



70

62

54

肆

與自然共舞

十 山中寄情

十一 與達駭黑熊走入山林

十二 荒島上的國王



78

86

94

閱讀階梯二

分享的金牌

102

一 蚊帳大使

一 寫國字或注音

親愛的凱瑟琳：

謝謝你

來的物資，大家都沒想到這些竟是由一個小女孩

吹人

們

集

而來的，大家對你又是誇

，又是感激。

這裡的生活

況很困苦，即使

命工作，也只能維持

本生活。

你的

禮，讓我們不用擔心會被

藏在陰暗角落的昆蟲

咬，更

不用害怕因為感染可怕的

而

亡。



村裡一頂頂的

	ム
帳	

，就像一個個美麗而溫暖的標

	出
--	---

。真希望有

機會你能親自來看看。

祝

平安快樂



非	ヒ
洲	

斯蒂卡村村民敬上

九月十日

● 根據短文內容，村民寫信給凱瑟琳的目的是什麼？（複選，打✓）

感激她向各方募集蚊帳

報答她提供村民工作的機會

感恩她幫村民驅除蚊蟲

感謝她使村民免於瘧疾之苦

二 先讀一讀句子，再選出詞語的正確意思。（寫代號）

1.

明白

- ① 了解、知道。
- ② 清楚、明確。
- ③ 聰明、不糊塗。

（ ）（1）他是個**明白**人，十分清楚這件事情的是非對錯。

（ ）（2）警方投注大量警力，只為了將這樁懸案的來龍去脈查個**明白**。

（ ）（3）老師的一席話讓我茅塞頓開，一下子**明白**了父母的用心良苦。



2.

名義

- ① 名分。
- ② 理由、藉口。
- ③ 形式上、表面上。

（ ）（1）他藉著出差的**名義**，順道回家探望父母。

（ ）（2）這只是**名義**上的例行會議，活動方案早在上週就決議了。

（ ）（3）這次義賣的全部所得，將以學校的**名義**捐贈給弱勢團體。

三 句型練習：根據提示與句型，寫出完整的句子。

活化
練習

最近有些同學會在走廊奔跑與嬉戲，導致意外頻傳。老師希望校園服務隊加強宣導走廊行走觀念，提升安全。身為校園服務隊的聖原，要如何向同學說明呢？



1. 不但……還……

● 說明在走廊奔跑與嬉戲會產生哪些問題？（比較嚴重的問題放在後半句）

▼ 在走廊奔跑與嬉戲，不但影響其他同學行走的權利，

2. 只要……就……

● 可以建議同學怎麼做，才能得到想要的結果？

四 根據課文內容，回答問題。

() 1. 下列哪一個選項，最適合形容凱瑟琳為非洲孩童募集蚊帳的過程？

- ① 天真爛漫
- ② 築夢踏實
- ③ 勤能補拙
- ④ 不自量力

() 2. 課文結尾提到「夢想的力量可以像滾雪球一樣，越滾越大，可以讓

孩子救了孩子，把不可能化為可能。」這段話表明作者對凱瑟琳有什麼評價？

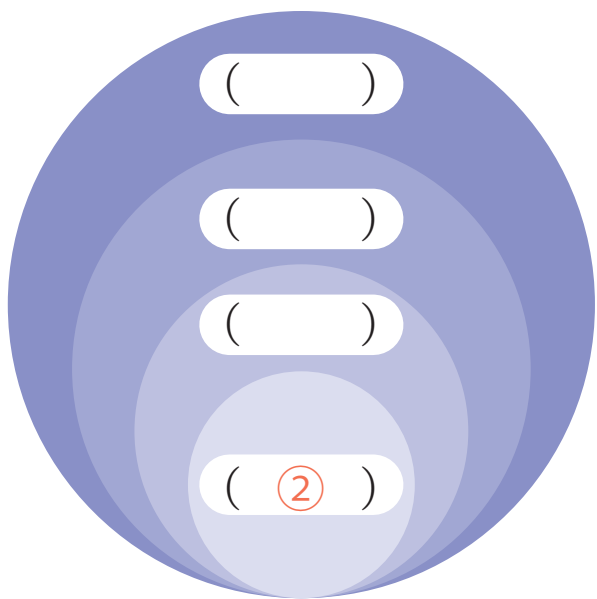
- ① 好高騖遠
- ② 見義勇為
- ③ 不以為然
- ④ 讚賞欽佩

3. 凱瑟琳募集蚊帳的各種行動，發揮了不同程度的影響力，請在下圖依影響力由小而大，

依序填入行動代號。

活化
練習

- ① 寫信向名人募款
- ② 自己存錢買蚊帳
- ③ 二手市場義賣募款
- ④ 社區教堂演講宣傳



() 4. 作者藉由蚊帳大使一文，最主要是想表達什麼想法？

- ① 相較於成人，孩子更容易吸引人們愛心捐款。
- ② 想成為「大使」，必須有一身募款的好本領。
- ③ 小孩子也能改變世界，切勿忽視自己的力量。
- ④ 要實現自己的夢想，必須要借助他人的力量。

5. 為什麼凱瑟琳被封為「蚊帳大使」？請從課文中找出支持的理由，並說明你的看法。

答：





植樹大使



記者鍾恕豪報導

洪水、乾旱等氣候異常已是全球性問題。西元二〇〇七年，德國九歲男孩菲利斯看了不願面對的真相紀錄片，十分憂心地球的未來。他為了做氣候危機報告，讀了「樹木之母」萬嘉麗·瑪泰的故事後，產生了種樹救地球的想法。

菲利斯在學校報告他對地球暖化的看法時，堅定的說：「讓我們在地球上的每個國家都種下一百萬棵樹吧！」經過分享，同學、老師和校長都很喜歡他的點子，甚至連校外學生也加入這場行動，引起很大的迴響。他們架網站、設計活

動，成立種樹救地球組織，號召全世界的孩子一起參與。菲利斯還向豐田汽車募集四萬歐元，並開始演講、宣傳。到了二〇一〇年，終於在德國達到種下百萬棵樹的目標。

菲利斯並不因此滿足，他繼續種植樹木，目標也不斷擴大。到二〇一七年，種樹救地球組織結合聯合國「種植十億棵樹」運動，已經在一百三十多個國家種植超過一百四十億棵樹木，如今這個運動仍持續在不同國家推動。

.....

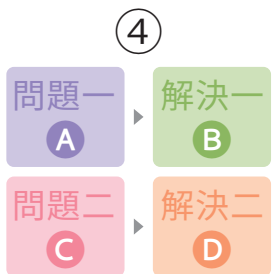
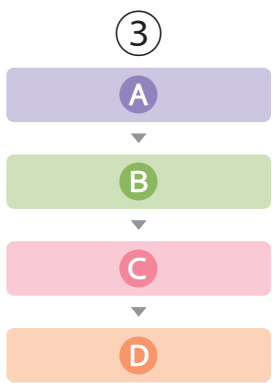
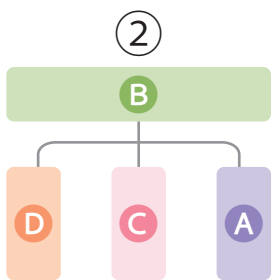
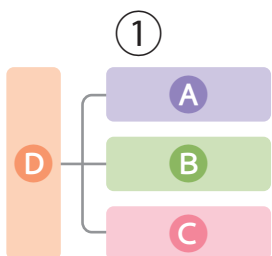


() 1. 根據文章敘述，下列哪一個圖最符合菲里斯推廣「種樹救地球」

的計畫？

活化
練習

- A** 興起孩子也能種樹的想法
- B** 成立種樹救地球組織
- C** 在德國種植一百萬棵樹木
- D** 在多國種植超過一百四十億棵樹



() 2. 本文缺少結尾段，如果運用蚊帳大使結尾段總結的寫法，下列哪

個寫法比較適當？

語文讀寫

- ① 菲里斯的行動不是空談，動手種樹吧！
- ② 守護地球刻不容緩，如果不立即行動，孩子還能看到未來嗎？
- ③ 人們的命運已形成共同體，無論在何地，氣候危機無可避免。
- ④ 小小的手，可以發揮大大的力量。只要堅持信念，一步步朝著夢想而努力，孩子也能救地球。

二 從空中看臺灣

一 寫國字或注音

影	ㄩㄥˇ
展	ㄓㄢˇ

影展有一幅引人注意的照片，內容是由

斐	ㄈㄟˇ
迪	ㄉㄧˊ
南	ㄋㄢˊ
馮	ㄈㄨㄥ
齊	ㄑㄧˊ

人斐迪南·馮·齊



柏林所發明的飛船。這讓我想起一部小說，小說描述主角發現敵軍利用氫氣

球，從空中探查軍情，導致自己的國家兵

連	ㄌㄧㄢˊ
連	ㄌㄧㄢˊ

連連、

血	ㄒㄩㄝˋ
---	------

流成河，地面的

一切幾

被	ㄟ
---	---

被

平	ㄆㄨㄥˊ
---	------

平，因而讓他想製造

越	ㄩㄝˋ
---	-----

越氫氣球探查能力的飛船。

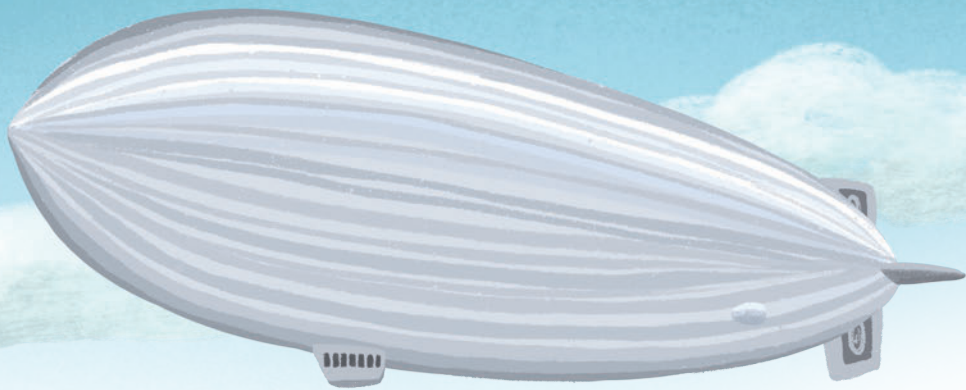
主角製造飛船時，花光積蓄，即便如此，他也不

愁	ㄔㄡ
---	----

愁，仍然滿手油

，進行研發。幾年後，他的飛船試飛時，眾人高聲叫好，沒想到起飛

飛	ㄈㄟ
---	----



不到兩分鐘，飛船就掉下來，成了

去、弓

破的廢鐵，令眾

人倒

イ、又

一口氣。他沒說出半句氣餒的話，仍持續的研

究。從實驗紀

カ、メ

裡發現，他埋首研究三十年，最後飛

船終於成功飛過了森林、

ト、メ、ノ

谷和山

カ、メ、マ

。

● 根據短文內容，回答問題。

() 下列哪一個成語可以用來形容小說中的主角？

- ① 鬼斧神工
- ② 百折不撓
- ③ 風度翩翩
- ④ 足智多謀

二 先勾選正確的答案，再統整成課文大意。

1. 作者為什麼想拍一部有關臺灣的空拍影片？

作者想讓我們透過空拍影片，看見臺灣的美麗與哀愁。

作者從小就嚮往飛行，同時也想讓我們知道他的空拍技術。

2. 臺灣美在哪裡？又為什麼作者會感到哀愁？

臺灣科技發達、經濟繁榮，但土地卻殘破不堪，所以感到哀愁。

臺灣的自然景觀很美，卻因天災與人禍受到破壞，所以感到哀愁。

3. 作者對大家有什麼期待？

空拍影片是一件有意義的事，鼓勵大家一起努力學習。

要善待土地，腳踏實地愛臺灣，為家園的美好一起努力。

4. 根據提示，寫出課文大意。

作者想讓我們透過（ ），看見臺灣的（ ）。

（ ）。他覺得臺灣的（ ），景觀很美，卻因（ ）

受到破壞，所以感到哀愁。最後期待大家（ ）。



三 選出適當的詞語，讓句子具有對照、比較的特性，可以用來強調說明
的重點。

語文讀寫

活化
練習

趾高氣揚

創造機會

穩重沉靜

富可敵國

橫衝直撞

例 狡猾的狐狸，看到老虎就低聲下氣，遇到兔子則（趾高氣揚）。

1. 哥哥活潑開朗，弟弟（ ），這對雙胞胎的性格形成了鮮明的對比。

2. 愚笨的人等待機會，聰明的人（ ），因此要想成功，必須自己開創。

3. 當年他窮得三餐不繼，現在成為（ ）的商人，是因為他付出比別人更多的努力。



四 先讀一讀，再回答問題。



拔一條河

楊力州

民國九十八年，莫拉克颱風重創高雄甲仙，滾滾泥水沖毀農田、橋梁與道路，滿目瘡痍的景象，讓甲仙人面臨絕望的深淵。

風災的打擊，讓孩子失去往日的笑容。為了找回他們的信心，甲仙國小成立拔河隊，希望透過練習和比賽，讓他們平復災後心情，找到精神的寄託。

為了在全國賽中嶄露頭角，拔河隊員每天利用課餘的時間練習。長時間的練習，讓他們的手掌都長出厚繭，彷彿戴上隱形的手套。練習時，教練常說：「你們要站穩腳步，慢慢的向後退，向後退一步，勝利就會向前進一步！」

拔河隊取得高雄市拔河賽代表權，參加全國大賽，經過好幾場龍爭虎鬥，終於獲得亞軍的好成績。當他們凱旋返校那日，甲仙大橋的橋頭擠滿了歡迎的鄉親和家長，道路兩旁也擺滿各式各樣的鞭炮，所有人高舉標語和海報，準備迎接拔河隊員。當車子



緩緩進入甲仙大橋時，鞭炮聲和歡呼聲此起彼落。鄉親們看著凱旋歸來的拔河隊員，感動得熱淚盈眶。

甲仙國小拔河隊在克難的環境中練習，他們從來不喊苦，也不放棄對拔河的熱愛。拔河讓他們找到盡情揮灑的舞臺，更找回往日的自信與笑容。

() 1. 文章中，教練為什麼說：「向後退一步，勝利就會向前進一步」？

- ① 隊伍向後退，才能欺敵。
- ② 隊伍向後退，才能看得更遠。
- ③ 隊伍向後退，最後才能一鼓作氣贏得比賽。
- ④ 隊伍向後退，繩上的標識拉過一定界限者為優勝。

() 2. 「長時間的練習，讓他們的手掌都長出厚繭，彷彿戴上隱形的手套。」這句話運用了「譬喻」修辭。下列哪一個選項也運用相同的

寫作技巧？

學習地圖

- ① 烏雲密布、雷電交加，是暴風雨來襲的徵兆。
- ② 一望無際的芒花，為大地染上秋日的蕭瑟風情。
- ③ 天空像頑皮的小弟弟，將墨汁打翻，一片漆黑。
- ④ 陰森森的樹林裡好像躲藏著恐怖的怪獸，令人不寒而慄。

1. 題目：看見○○○的美麗與哀愁

2. 說明：齊柏林從空中拍攝臺灣，帶著我們看到臺灣的美麗，也看到臺灣的哀愁。請從生活經驗中，選擇社區、學校的景物或事件，或是旅遊的所見所聞，再以「看見○○○的美麗與哀愁」為題目，寫出一篇完整的文章。

3. 思路引導

(1) 開頭：可以參考例句，將意思書寫完整。

例 ○○很美，美在……；但是它也有哀愁，愁在……。

(2) 美麗的例子：針對所觀察的○○○，可以參考課文第三段內容，有條理的描述景物細節，寫出景物的特點或狀態，也可以參考下圖，寫出一至二個溫馨的事件。



馬路上

地點



老奶奶

主角

溫馨的事件

(3) 哀愁的例子：針對所觀察的○○○，可以參考課文第四段內容，寫出一至二個令人感到哀愁的例子。

(4) 結尾：可以增加情感，引起讀者的共鳴，也可以參考例句，將意思表達完整。

例 ①從現在開始，我們要多做對○○○有益的事。

②對○○○多一些關心、看到……，就可以……。

寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

加入描寫，豐富文章的細節。

增加情感，引起讀者的共鳴。

有條理的寫出美麗與哀愁的例子。

開頭和結尾要扣合中間段落的意思。

經過

路人出手協助



感受

很感動



結果及影響

覺得人間有愛



三 憧憬

一 寫國字或注音

叔叔對海洋有著美好的

憧

ㄔㄨㄥ

，桌墊下那張象

出

夢想的兒時照片，總是

ㄟ

動他的心。每當他

ㄅ

視著照

片，便

ㄍ

願自己能乘著船，在遼

ㄎ

的海上航行。就算

生活中充滿許多不

ㄎ

定

ㄊ

，他內心的渴望依然沒有

停

出

，反而

ㄊ

得更加強

ㄎ

。



叔叔長大後，

一、

便無法成為水手，他的內心仍舊滿

著航海的夢想。閒暇時，他經常憑

一、

著手中的小船

一、
廿

模型，想像自己正在海上遨遊。透過

二、

富的想像力，

為夢想畫上甜美的

三、

點。



二 先寫注音，再將正確的國字填入短文中。

1.

憧

幢

僮

撞

鐘

這（ ）房子的書房
裡，有一座古老的大（ ），
書（ ）每天擦拭完玻璃窗
後，都會對著它許下願望。他
總是（ ）憬著將來能跟主
人一樣飽讀詩書。這天他閉上
雙眼許願時，有隻鳥兒突然一
頭（ ）上玻璃窗，巨大的
聲響瞬間將他拉回現實。

2.

凝

疑

擬

我（ ）視著前方的草
叢，觀察動靜，懷（ ）有
小動物躲藏在裡頭。於是，我分
別模（ ）貓和狗的叫聲，
結果真的引出了一隻小花貓。



三 選出可以替換 的詞語，讓句子的意思不變。

() 1. 年輕的樹 憧憬 天空。

- ① 俯視
- ② 嚮往
- ③ 注視
- ④ 嫉妒

() 2. 年輕的樹直直的 伸展 枝條。

- ① 發展
- ② 施展
- ③ 舒展
- ④ 推展

() 3. 年輕的樹懷著 洋溢 的願望。

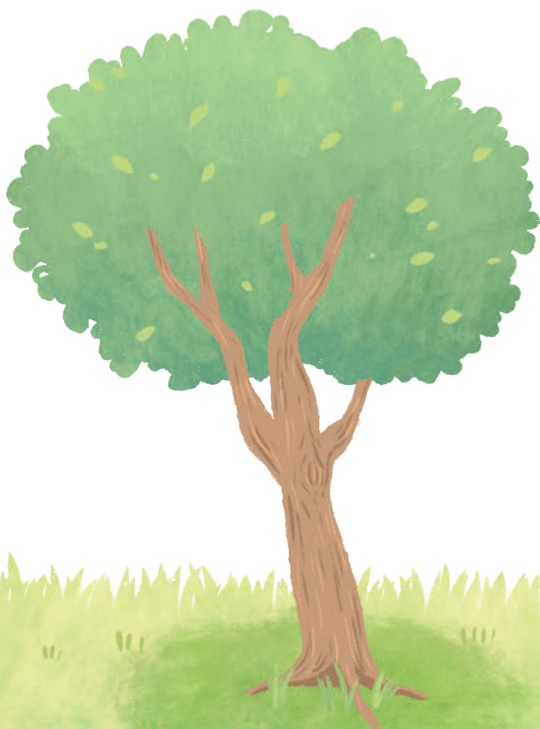
- ① 洋洋得意
- ② 無邊無際
- ③ 十分遙遠
- ④ 充足飽滿

() 4. 年輕的樹伸長枝條，直到枝條的 尖端 觸到天空為止。

- ① 頂點
- ② 亮點
- ③ 起點
- ④ 尖銳

() 5. 年輕的樹想 全力以赴 擁抱那天空。

- ① 三心二意
- ② 同心協力
- ③ 一心一意
- ④ 心血來潮



④ 把「物」變成「人」：依據提示，加入人的動作和情感等詞語，再完成

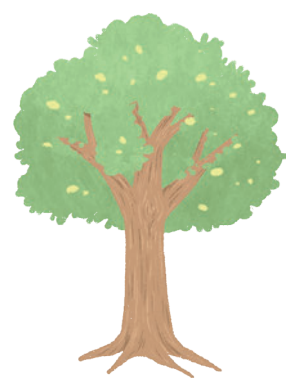
句子。
語文讀寫

活化
練習

物

人的行為

詩句創作



動作

凝望

情感

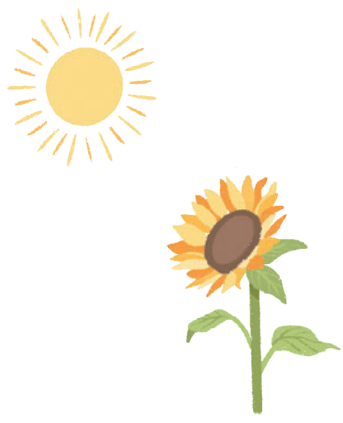
懷著願望

年輕的樹

(凝望) 著天空

直直的伸長枝條

(懷著洋溢的願望)



動作

()

情感

()

開朗的向日葵

() 著太陽

() () ()

五 根據課文內容，回答問題。

() 1. 樹有什麼願望？

- ① 像天一樣廣
- ② 全力擁抱天空
- ③ 像天一樣藍
- ④ 全力超越天空

() 2. 作者把樹比擬成哪一類的人？

- ① 兒童
- ② 年輕人
- ③ 中年人
- ④ 老年人

() 3. 作者透過樹一直踮腳的動作，說明自己的什麼心聲？

- ① 尋夢過程的挫敗
- ② 追夢的孤單與寂寞
- ③ 圓夢的歡欣雀躍
- ④ 追夢的決心與執著

() 4. 下列哪一項敘述，最接近憧憬想要表達的想法？

- ① 信守承諾，比守住財產更為重要。
- ② 不要把今天的事情，拖延到明天才做。
- ③ 具備足夠的信念，就擁有前進的動力。
- ④ 人生沒有朋友，就像生活沒有陽光一樣。



六 先讀一讀，再回答問題。



山
林鍾隆

山不言語
卻會教人

辛苦①
會換來健康

山不言語
卻會教人
自我②
會帶來樂趣

山不言語
卻會教人
奮鬥再奮鬥
會得到③
的歡喜

成功 流汗 挑戰

1. 根據前後的詩句及提示，推測①②③可以填入什麼詞語？

①

②

③

() () 2. 詩句重複出現「山不言語／卻會教人」，是因為作者想鼓勵讀者做什麼事情？(①問山 ②淨山 ③畫山 ④爬山)

() () 3. 下列哪一個句子不符合這首詩所要傳達的想法？

- ① 大自然是人類最好的老師。
- ② 只要誠心誠意，就能感動山神。
- ③ 生命的意義，必須自己用心體會與領悟。
- ④ 設定目標就要努力，才能享受成果的喜悅。

4. 如果作者以同樣的句式再創作一段文字，下列句子該如何排序？(寫號碼)

- () 卻會教人
- () 山不言語
- () 埋下希望的種子
- () 會開出美麗的花朵



四 恆久的美

一 寫國字或注音

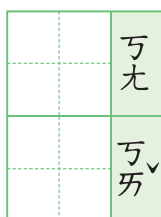
在



術館的繪畫展中，有兩幅作品令我印象

深刻。

第一幅畫作是一位



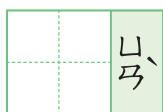
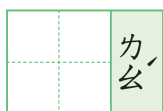
的老伯，提供自己

的土地，收留許多流浪狗。穿著

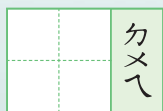


的他，任

任



搬運著一袋袋的飼料，小心翼翼的



放在倉庫中。



	ㄉ
	ㄨ

的美，也

	ㄉ
	ㄨ

了我們的心靈。

	ㄉ
	ㄨ

	ㄉ
	ㄨ

與美好，欣賞畫作的同時，除了體會永

繪畫

	ㄨ
	ㄨ

自生活中的感動，作品展現了生命的

	ㄉ
	ㄨ

	ㄉ
	ㄨ

麥
穗

。

的疲累與

	ㄨ
	ㄨ

痛，彎腰

	ㄨ
	ㄨ

拾掉落在地上的黃

第二幅畫作是綁著頭

	ㄨ
	ㄨ

的農婦，不顧身體



二 先讀一讀句子，再選出詞語的正確意思。（寫代號）

1.

喚醒

- ① 叫醒。
- ② 使人醒悟。



- () (1) 這次的淨灘活動希望**喚醒**人們，更加重視對環境的保護。
- () (2) 在鬧鐘鈴響之前，窗前和煦的晨光就已經溫柔的**喚醒**我。

2.

慷慨

- ① 志氣高昂。
- ② 大方、不吝嗇。



- () (1) 颱風過後，各界人士紛紛**慷慨**解囊，資助遭受水患的災民重建家園。
- () (2) 每次談論國際情勢時，他總是**慷慨**激昂，自有一番獨到的見解。

三 根據課文內容，回答問題。

- () 1. 下列關於米勒的敘述，何者錯誤？(①他出生在法國城市的地主家庭。②他童年曾幫著家人在田間工作。③他喜歡刻畫農民樸實的生活。④他的作品可以滋養人們的心靈。)
- () 2. 「富有的人哪！在收割麥田之後，不要帶走掉在地上的麥穗，請留給更窮的人去撿。」下列哪一句話和它有相同的意義？(①生命雖然有限，但智慧卻無窮盡。②世上沒有絕望的處境，只有對處境絕望的人。③把你的燈籠提高一點兒，好照亮更多人的路。④友誼能增進快樂，減少痛苦。)
- () 3. 拾穗畫作中的婦人，展現哪一種生命的尊嚴？(①照亮別人的生命②堅定的存活意志③無懼死亡的來臨④追求偉大的夢想)
- () 4. 關於拾穗畫作的訊息，下列哪一項說法錯誤？(①這是米勒移居農村後完成的作品。②畫作的主角是三位拾穗的婦人。③這幅畫帶給人們恆久的感動。④畫作能展現植物的生命力。)



四

課文第四段細膩描寫三位婦人撿拾麥穗的情景，還試圖揣摩人物內心的想法。請觀察米勒的另一幅作品，用相同的寫法，描述這幅圖畫的故事。

語文讀寫

活化
練習



米勒的畫作

——晚禱

傍晚時分，遠處的教堂響起鐘聲，

1. 圖畫中，你看到哪些人？他們在哪裡？
2. 他們有什麼裝扮及動作？
3. 針對動作，推測他們行動的目的或內心的想法。



五 先讀一讀，再回答問題。



農民畫家

一百多年前，住在法國鄉下的米勒，喜歡拿炭條在石頭上作畫，也喜歡拿著一本小簿子，到野外畫風景。雖然他出生在農家，本應拿起鋤頭下田工作，但是他卻熱愛拿畫筆在紙上畫畫。當時才十歲的他，根本不知道命運正一步步把自己推向藝術的世界舞臺。

十八歲那年，經由當地牧師的幫助，米勒到附近的畫室當學徒。他用的跟老師學習，繪畫的技巧一天比一天進步。在他還沒成名前，家裡很窮，就算每天只以麵包果腹^①，他依舊沒有放棄畫畫。在母親的鼓勵下，他來到巴黎繼續畫畫。他在那裡生活了十多年，總覺得自己與繁華的大城市格格不入^②，於是決定重回大自然的懷抱。



註

① 果腹：填飽肚子。

② 格格不入：彼此抵觸，不相調和。

搬到鄉下居住的米勒，看到農民對這塊土地的尊重與付出，以及在田裡勞動的辛苦，這股對農民敬重的感動，促使他決定以畫筆記錄他們的影像。他的畫流露出敦厚的人性和樸實的生活，雖然有人漸漸懂得欣賞他的畫作，但是，他畫的拾穗在當時卻只賣了幾個法郎^③而已。

米勒在世時，他的畫作並沒有受到大家的重視，一生幾乎都在貧困中度過。直到他去世十幾年後，美國藝術收藏家看到這一幅幅農民生活的畫作，立刻產生共鳴，並願意付出幾十萬法郎的價錢收購。從此，米勒的田園畫作才引起法國人的高度關注並極力保存，成為法國的國寶。

如今，人們一提到「農民畫家」，第一個想到的就是米勒。米勒這一生所付出的努力，終於開花結果，雖然他無法親眼目睹，卻開啟了後世人們的眼界，並帶給大家深遠的影響與無限的感動。



註

③法郎：當時法國的貨幣名稱。

() 1. 下列哪一句話可以用來說明米勒的人生觀？(1) 面對光明，陰影就在我們後面。(2) 人只要不失去方向，就不會失去自己。(3) 越是成熟的稻穗，越懂得彎腰。(4) 遵守諾言，就像保衛你的榮譽一樣。)

() 2. 美國藝術收藏家欣賞米勒畫作並產生共鳴，可以用下列哪一個詞語形容？(1) 塞翁失馬 (2) 馬失前蹄 (3) 伯樂相馬 (4) 馬到成功)

3. 透過課文恆久的美和習作農民畫家兩篇文章，完成「米勒小檔案」。

活化
練習

① 米勒成長背景：() 農家。

② 米勒成為畫家之路的順序(寫號碼)：

() 母親鼓勵，前往巴黎畫畫。

() 自覺與城市生活格格不入。

() 牧師協助，十八歲在畫室當學徒。

() 移居農村，感動於人與土地的關係。

③ 創作主題與風格：米勒透過() 的筆法，描繪出() 與() 的緊密連結，展現農民的生活態度。

五 它抓得住你——商標的故事

一 寫國字或注音

這場冠亞軍爭

賽已經進行到最後一

，門票早就

售

一空，許多球迷

家前來觀賞，還有不少贊助的

業

合組成啦啦隊，一同助陣。

甲隊是去年的冠軍隊，

年來有好幾

位隊員，獲得年度著

球員的榮

。

カ、一、マ

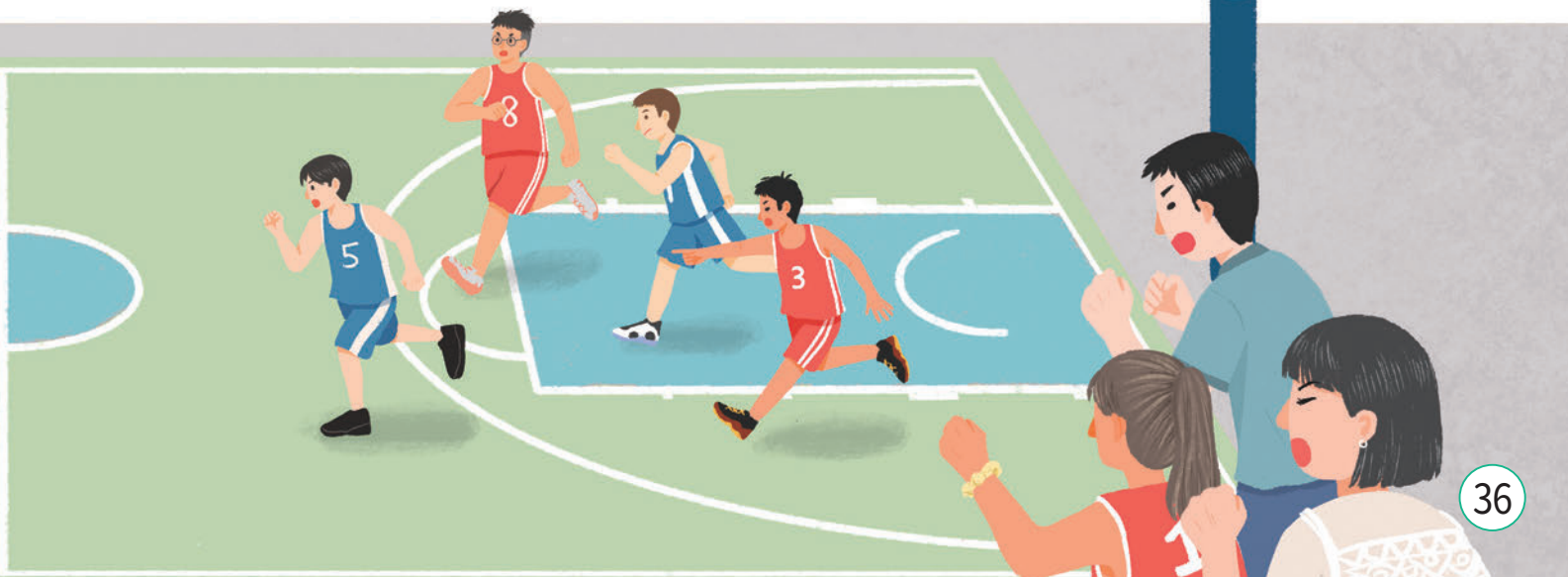
ハ、一、ム

ハ、一、ム

一、二

カ、一

ハ、一



乙隊原本是業餘球隊，因為表現良好通過考

，

去年才

尸、

請

出、
又、

冊

成為職業隊伍。沒想到乙

隊從初賽一路過關斬將，完成各

丁、
尤、

不可能的任

又、

，是十足的黑馬。

最後哪一支隊伍能

尸、
厶、

出，帶走那座

刻著雪

松

圖案的冠軍獎盃呢？讓我們拭

目以待吧！



它抓得住你——商標的故事

1. 商標跟什麼有關？

商標與()、()、
()有關。

例

()時期的針鋪商標。

2. 重視商標的企業會怎麼做？

企業會向()申請
商標註冊，代表商家()。

例1

()

的商標。

例2

()

的商標。

4. 從商標可以理解公司的哪些面向？

每個商標都有特別的故事，傳達公司的（ ）
（ ）
（ ）及（ ），
值得我們認真探索。

3. 商標有什麼重要功能？

商標可以傳達（ ）
想給（ ）的印象。

醒目的商標會
影響商品的
（ ）。

例1

（ ）
的商標。

例2

（ ）
的商標。

例

（ ）更名為
（ ）的商
標設計活動。

三 先讀一讀，填入適當的詞語，再回答問題。

世界各地

堅毅不拔

樣式簡潔

精心製作

一方霸主

阿媽的滷味

我的「阿祖」（曾祖母）在市場擺了一個小攤子——阿媽的滷味。我和哥哥、堂弟、堂姐一起商量，決定為「阿媽的滷味」製作商標，當作她的生日禮物。

阿祖已經八十五歲了，當她還不到二十歲時，因為家族生意失敗，身為長女的她，展現（ ）的精神，一肩挑起養家活口的重擔。這麼多年來，攤子早已是市場熟食區的（ ），只要一開張，老顧客就聞香而來。因為所有的滷味都是她（ ）的，味道讓人百吃不膩。

「『阿媽的滷味』這麼有名，為什麼還需要商標？」堂弟好奇的問。「就是因為有名，市場上也有其他人在賣滷味，萬一有人買錯家了呢？況且攤子只有一塊手寫招牌，太老舊又不起眼。」哥哥振振有辭的說著。



經過熱烈的討論，最後是堂弟的建議勝出。我們把阿祖笑咪咪的照片畫成插圖，下面用斗大粗黑的字體寫著「阿媽的滷味」。我們還把商標做成小貼紙，以後阿祖交給顧客的袋子上，都可以看到這個商標。

拿到我們送的生日禮物，阿祖笑得好開心。希望攤子的生意越來越好，讓大家都吃到美味的「阿媽的滷味」。

（ ） 1. 為什麼大家想要為小攤子製作商標？

- ① 阿祖突然提出的要求。
- ② 市場出現其他的競爭對手。
- ③ 小攤子的生意遇到了瓶頸。
- ④ 大家想送給阿祖的生日禮物。

2. 看到這個大家合力設計的商標，依照觀察的順序，你會怎麼描述呢？

語文讀寫

答：



四 作文練習 學習地圖 二

1. 題目：有趣的商標

2. 說明：讀完第五課，認識許多跟商標有關的知識。請你從身邊可以找到的商標，先搜尋與它相關的資料並整理成筆記，再構思寫作架構，詳細描寫商標的樣式，以及商家想傳達給消費者的印象。

● 資料整理小筆記

		商標圖案
		產品名稱
外在	外在（外形、顏色或特色等）	描寫重點（外在樣式、內在連結）
內在	內在（給人的印象或企業精神等）	
		我的發現



3. 思路引導

(1) 開頭：寫出從哪些地方蒐集到這些商標。例如：商家招牌、商品包裝或品牌網頁。

(2) 商標介紹：選定二至三個商標，每段描寫一個，按照順序詳細寫出商標的樣式、設計的意義及目的或傳達給人的印象，也可以找更多關於企業的資料寫入文章。

(3) 結尾：針對選定的商標，寫出總結想法，也可以寫出整理這些商標的心得與發現。

寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

選定二至三個商標，有順序的描述商標的樣式。

寫出商標設計的意義及目的。

寫出商標傳達給人的印象或所代表的企業精神。

針對所提到的商標，能總結自己的想法。



阿媽的滷味

下方那排粗黑且明顯的字體，表現人物堅毅務實的個性……



我會先說中央人物的頭像……



我會先說底色，再說中間圖案和文字的顏色……



怎麼描寫商標？

六 故事「動」起來

一 寫國字或注音

前陣子，我聽了聲音

鐘

、糊塗縣

官

與關公

戰

秦瓊等段子，讓

我對相聲想要有進一步的認識，因此上網找了資料，

得下列訊息。

相聲

於一種說唱藝術。當相聲演員透過詼諧的

情、細

的

的

模仿，將經

的段子呈現給大家時，觀

也

量他們的表演功力，

的

給予歡呼與口

哨

聲。

過去的傳統相聲

口×ノ

合有趣的主題與笑點，讓大家在歡笑中產生共

。而現在的相聲已經跳脫傳統的

万×尤

架，被賦予更多的創意，也贏得

評如潮的掌聲。當然，隨著影音平臺的發展，相聲可以隨時欣賞，因

4-1 Y

此它也成為一項

4

樂的新選

万×尤

。

● 根據短文內容，找出相聲吸引觀眾的原因。

(複選，打✓)

詼諧的劇情

相聲的規模

引起共鳴的內容

滿堂的掌聲

細膩的模仿

富有創意的表演



二 先讀一讀句子，再選出國字正確的意思。（寫代號）

1.

膩

- ① 厭煩。
- ② 糾纏、黏著。
- ③ 食物中油脂過多的。

() (1) 你每天都吃同樣的食物，不膩嗎？

() (2) 這塊肉太肥膩了，實在不合我的胃口。

() (3) 妹妹睡前最愛膩著媽媽，請她說一個睡前故事。

2.

官

- ① 國家的、政府的。
- ② 在政府機關擔任公職的人。
- ③ 生物體中負責某種獨立機能的組織。

() (1) 他的五官輪廓很深，常被誤認為是個混血兒。

() (2) 官方消息指出，下半年的經濟成長會更為樂觀。

() (3) 法官判案時必須公平與公正，不可受到他人的影響。



三 根據提示，選擇適當的四字詞語填入空格中，再依選擇的詞語另外造句。

不假思索

別開生面

不可或缺

舉世聞名

1. 當池邊的救生員一聽到有人溺水呼救時，一定會（ ）的展開救援行動。

● 造句：

2. 聽診器是醫師（ ）的診斷工具，

看診時總是隨身攜帶。

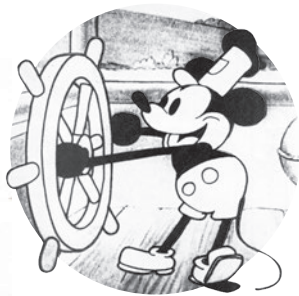
● 造句：



四 根據課文內容，回答問題。

() 1. 下列關於迪士尼動畫的敘述，哪一個選項錯誤？

- ① 彩色動畫長片是迪士尼的動畫創舉。
- ② 汽船威利號的米老鼠受到觀眾的喜愛。
- ③ 迪士尼的動畫都由經典童話改編而來。
- ④ 迪士尼發行了全世界第一部黑白有聲動畫。



() 2. 毛毛看了一部2D動畫電影，電影是由日本動畫大師

操刀，其配樂聽了令人動容。請問他看到的電影可能是哪家公司的作品？

- ① 皮克斯動畫工作室
- ② 吉卜力工作室
- ③ 華特·迪士尼公司
- ④ 漫威工作室

() 3. 下列哪一個選項，最能說明皮克斯動畫的創作特色？

- ① 歡樂的故事、輕快的音樂、彩色的畫面
- ② 主角的聲音、經典的故事、有趣的配樂
- ③ 創意好故事、細膩真動作、神奇新科技
- ④ 感人的故事、悅耳的旋律、人文情懷的議題



4. 下列哪些敘述是動畫賦予故事生命的方式？（複選，打✓）

- 歷久彌新的傳說故事。
- 數位科技媒材的使用。
- 符合情節的配樂與感人的音樂。
- 把平面故事轉化為會動的畫面。

5. 配合課文，運用「推一推」、「評一評」的提問方式，提出一個幫助自己理解課文的問題，並加以回答。

學習地圖二

活化練習

提問



「推一推」是推出隱藏訊息。
「評一評」是深入思考再評論。
配合課文，你想提出什麼問題呢？

回答

我想提出的問題是「『吉卜力動畫的人文情懷』可能指的是什麼？」



提問

回答

五 先讀一讀，再回答問題。



語文讀寫

漫畫製作知多少

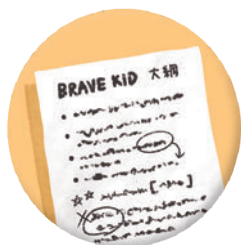
近幾年，動漫風潮席捲而來，多部動畫皆由知名漫畫改編。一本漫畫到底是怎麼來的呢？

首先，漫畫與動畫一樣，需要一個好故事，因此漫畫家下筆之前，要先確立故事的主題與大綱，之後再透過分鏡圖，考慮每個分鏡在紙上所占的大小，並將尚未想到的細節一一補上，以豐富故事的情節；接著，繪製畫面時，力求全書形象的一致性；最後，再為圖稿上色、收尾，就大功告成了。

目前市面上的漫畫，因為有趕稿的壓力，所以多以黑白呈現。雖然漫畫是一種平面靜態的藝術，但是給予讀者很多的想像空間。

漫畫的製作過程如此繁複，當我們在看漫畫的同時，不妨多給漫畫家支持與讚美吧！

漫畫的製作流程與內容



設定故事

- 確立故事主題。
- 設定故事大綱。



畫分鏡

- 畫分鏡圖。
- 補細節。



畫草圖

- 有手工繪圖，也有電腦繪圖。
- 準備角色畫集，維持形象一致。



上色完稿與收尾

- 安排適當的結局。

() 1. 下列對於漫畫的敘述，何者正確？

- ① 漫畫與動畫呈現方式不同，因此毫無關聯。
- ② 漫畫家確立主題後，可以直接動手畫草圖。
- ③ 畫漫畫的每個步驟，皆需經過繁複的工序。
- ④ 漫畫家準備角色畫集，讓出版社自由運用。

2. 根據故事「動」起來和漫畫製作知多少兩篇文章，完成以下的比較。

(1) 下列哪些是動畫與漫畫的相同點？（複選，打✓）

使用分鏡圖

有明確的故事主題

使用電腦繪圖

透過畫面傳達繪者的想法

(2) 完成動畫與漫畫相異點的比較。

畫面表現

() 畫面

畫面色彩

多以 () 呈現

呈現方式

影像

漫畫

動畫

() 畫面

多以 () 呈現

書籍





閱讀階梯一

畫家的天空



() 1. 有位畫家喜歡透過畫筆，抒發情緒，例如他會利用曲折的筆觸，讓雲彩像漩渦，表達內心的激動。根據課文敘述，這位畫家的畫風最接近下列何者？(①米勒 ②盧梭 ③梵谷 ④馬格利特)



2. 根據課文重點，填入適當的答案。



總說

第()段
第()段

() 在風景畫中，是不可忽略的背景，所用的色彩可以表達()的狀況，更可以使畫面()。

分說

第()段
第()段

畫家

盧梭

畫作

米勒

本文作者對天空畫面的賞析

襯托畫面

答：
3. 根據前一題的文章結構表合併潤飾後，再寫出全文大意。



總結

第（ ）段

畫家作品中的天空是（ ）的化身，是畫家（ ）看到的天，是畫家（ ）的感
受，更是畫家超越現實的（ ）。



利特 | 馬格

② | ①

梵谷

② | ①

七 為生命找出口

一 寫國字或注音

十月三十日星期六天氣晴



全家趁著假期一起出遊。我們的車子行駛在平

	ㄨㄣˊ
--	-----

的山路上，姐姐提

議大家分組對

	ㄅㄛˊ
--	-----

，一起玩詞語接龍

	ㄏㄩㄣˊ
--	------

賽。正當玩到

	ㄇㄟˊ
--	-----

罷不能時，

媽媽的驚呼聲打斷了我們，映入眼簾一邊是高聳的

峭	
---	--

	ㄑㄩㄟˊ
--	------

，另一邊是蔚

藍的大海，

	ㄉㄞˊ
--	-----

然天成的景色讓人讚嘆不已。



到了目的地，我們發現沙灘上除了有破碎的

	ㄅ
	ㄨ

殼，竟然還有

	ㄈ
	ㄨ

紙板和小鐵

	ㄌ
	ㄩ

。媽媽嘆著氣說：「這裡到處都是垃圾，不僅環境變

	ㄟ
	ㄨ

，可

	ㄌ
	ㄩ

的海洋生物也無法安

	ㄟ
	ㄨ

生活，只能在艱難的

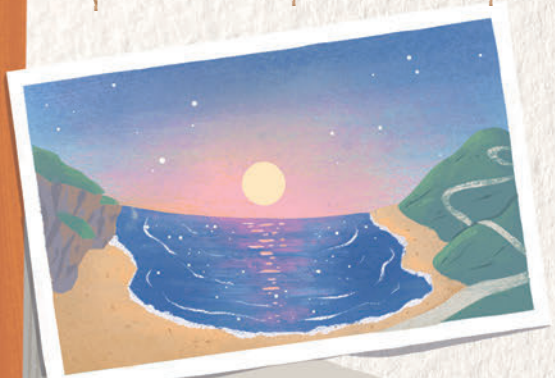
	ㄟ
	ㄨ

境

中求生存。」於是爸爸拿起垃圾袋，帶著我們一起淨灘。

這趟旅程中，我們不僅看到了美景，也試圖還給海洋

乾淨的環境，期待下次全家再一起出遊。



二 先寫注音，再將正確的國字填入短文中。

1.

峭

消

霄

2.

鍊

練

車子行駛在陡（ ）蜿

蜒的山路上，像極了坐在雲

（ ）飛車上，讓我來不及

（ ）化的午餐差點兒都吐

出來。



球員們都相信「天助自

助」，平時勤於鍛（ ）體能，

長期（ ）習球技，才能在球

賽中屢戰屢勝，蟬聯冠軍寶座。



三

先找出和 意思相近的詞語，填入空格中，再依選擇的詞語另外造句。

耀眼

磨練

光芒

一路順風

好逸惡勞



1. 經過不斷的努力，她終於完成夢想，成為歌壇上突出、顯耀的巨星。

▼ ()

● 造句：

2. 過慣了茶來伸手，飯來張口的日子，養成他喜歡舒適安樂，討厭辛苦做事

的個性。▼ ()

● 造句：

3. 爸爸總是告訴我們，他是經過多少挫折與考驗，才有今天的成就。

▼ ()

● 造句：

四 根據提示，整理故事的要點與觀點。

語文讀寫

活化
練習

1. 一路逆風

(1) 摘取故事要點

誰

小鷹

逆境

在有（ ）
（ ）的峭壁

如何做

練習飛行

結果

飛得（ ）
飛得（ ）
磨練強健的體格。

(2) 找出故事觀點

從一路逆風的最後一段，找出「小鷹學飛」這個例子所要表達的觀點。
順境使我們好逸惡勞，在（ ）中，才能磨練堅強的（ ）。



2. 一顆珍珠

(1) 摘取故事要點

誰

蚌

逆境

()
嵌進蚌肉中。

如何做

蚌排出 ()
裹沙子。

結果

()
() 轉變成
()。

(2) 找出故事觀點

路
易
斯
·
勃
萊
爾

()
眼睛因意外而
()。

他想閱讀，用 ()
厚紙上 () 在
()。

發明 ()
()。

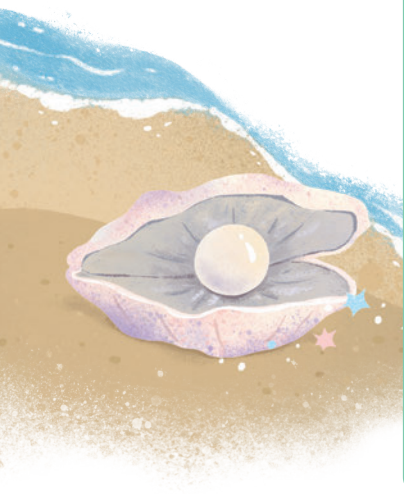
從一顆珍珠的最後一段，找出這兩個例子所要表達的共同觀點。

生命通過苦難的 ()，會散發出耀眼的 ()。

● 從這兩篇文章的寫作方式，可以發現什麼？ (打✓)

兩篇一開始都在說道理，最後才說故事。

兩篇都是先說故事，再總結想說的觀點。



五 根據課文內容，回答問題。

() 1. 為什麼老鷹會築巢於峭壁上，並在艱困的環境下訓練小鷹飛行？

- ① 不懂得如何憐惜自己的孩子
- ② 物競天擇下得保持永遠不敗
- ③ 讓小鷹在峭壁上快樂的成長
- ④ 順風有助於讓小鷹飛得更遠

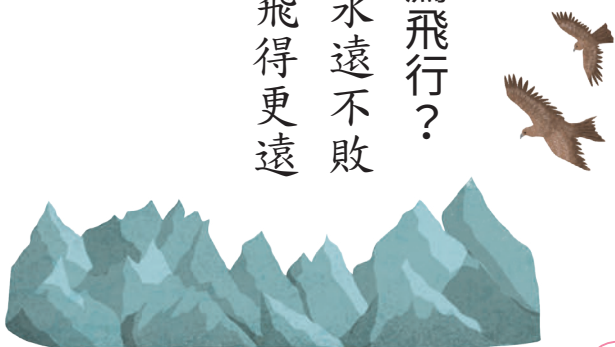
() 2. 下列哪一個不是小鷹頂著強風練習飛行的好處？

- ① 可以飛得更高、更遠
- ② 可以磨練出強健體格
- ③ 雙翅訓練得結實有力
- ④ 可以借助氣流找食物

() 3. 在路易斯·勃萊爾發明盲人專用點字法的故事中，下列哪一個選項不適合用來形容他的個性？

- ① 正向陽光
- ② 愈挫愈勇
- ③ 非常慷慨
- ④ 勇敢面對

4. 說一說，本課的小鷹、蚌和路易斯·勃萊爾的共同經歷，帶給你什麼啟示？
舉一個生活中的例子說明。



六 先聆聽故事，再回答問題。



() 1. 作者的新鄰居可能是誰？

- ① 螞蟻
- ② 織葉蟻
- ③ 蜘蛛
- ④ 蟑螂

2. 下列哪些訊息，可以推論出新鄰居的身分？（複選，打✓）

- 看，我們的小小鄰居在織網呢！
- 牠實在很小，只比大頭針的頂端大那麼一點點。
- 看牠精疲力盡一動也不能動的樣子，真比跑了馬拉松還累呢！
- 織了又破，破了又織，整天就看見牠在我的燈架上上下下的忙碌著。



答：

3. 你從故事中的新鄰居身上，學到了什麼道理？

4. 承上題，說一說在生活中可以如何落實你學到的道理？舉一個例子說明。



八

最勇敢的女孩

一

寫國字或注音

好書推薦



- 作者：黛伯拉·艾里斯
- 譯者：鄒嘉容
- 繪者：吳羚澂

戰火下的小花是在描述十一歲的主角帕瓦娜，她的國家被

以

	ㄨㄛˊ
	ㄨㄛˊ

力

	ㄍㄨㄥˋ
	ㄍㄨㄥˋ

占

。面對暴政的

	ㄅㄨˋ
	ㄅㄨˋ

制

與威

	ㄊㄧˋ
	ㄊㄧˋ

，她只能陪著體

	ㄉㄨˋ
	ㄉㄨˋ

、

尚未康

	ㄘㄨˋ
	ㄘㄨˋ

的

	ㄘㄨˋ
	ㄘㄨˋ

親，在市場上替不識字的人讀信、寫信，維持生計。

有一天，原是學者的父親被強行帶走，無法取得聯絡，這個打

	ㄉㄧˋ
	ㄉㄧˋ

讓全家

感到恐

	ㄏㄨㄟˋ
	ㄏㄨㄟˋ

。為了養家活口，帕瓦娜只能扮成男孩，因為當時女生沒有外出工

作的

利

，甚至連出門採買食物都不行。

帕瓦娜為人讀信、寫信，也時常遇到令人震

的危機

，但她

然接

受，從未放棄希望，更逐漸學會付出與勇敢面對一切。

推薦理由

馬拉拉受訪時曾推薦這本書，於是我特地到圖書館借閱。閱讀時，許多故事畫面彷彿在我的腦海中播

放，讓我深深佩服主角的堅強。

● 根據短文內容，回答問題。

() 作者為什麼要推薦這本書呢？

- ① 景仰作家
- ② 喜歡這類書籍
- ③ 佩服書中主角
- ④ 學校課程推薦

二 先圈出錯別字，再寫出正確的詞語。

電影臺正在撥放一群沒有組織的暴民，強行站據了加油占，引起社會恐慌。但不久之後，訓練有素的士兵，一下子就攻站敵營，還給居民安穩的生活。

電影結束後，我抬頭看向窗外，只見烏雲密布，昏暗的天色有點兒恐怖，看來大雨即將傾盆而下。我得加緊腳佈，趕快把頂樓的衣服收進來。

① 播放

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧



三 認識關於「勇敢」的四字詞語

活化
練習

1. 寫出詞語的意思(寫代號)

- | | |
|--------------|-----------------------|
| (1) 萬夫莫敵：() | ① 奮勇前進而無所畏懼。 |
| (2) 勇往直前：() | ② 智慧與勇氣兩者兼具。 |
| (3) 見義勇為：() | ③ 遇到合乎正義的事，就奮勇的去做。 |
| (4) 智勇雙全：() | ④ 一萬個人也無法與之對抗。比喻十分勇猛。 |

2. 先讀一讀句子，再填入適當的四字詞語。

(1) 他()的將迷路的小女孩送到警察局，希望盡快找到她的家人。

(2) 這位科學家無論遇到什麼挫折，都能不屈不撓的()，堅持

找出消滅病毒的方法。



四 根據提示，寫出完整的句子。

樂樂代表學校參加羽球比賽，在出場比賽的第一局就輸了，但他沒有放棄，努力準備第二局。運用不但沒……反而……寫出樂樂採取什麼方法，反敗為勝。



答：

五 根據課文，完成內容填寫。

幼年

馬拉拉住在巴基斯坦西北部的一個小村落。

受（ ）影響，對（ ）的情形覺得不公平。



童年

二〇〇八年

() 霸占家鄉。

二〇〇九年

在英國廣播公司網站記錄 ()

() 。



少年

二〇一二年

十月九日，被槍擊生命垂危，送至 () 救治並存活下來。

受邀在 () 演講，

被稱為「 () 」。

二〇一四年

得到 () ，是有史以來最年輕的得主。



六 先讀一讀，再回答問題。



人物專訪：給自己一個冒險理由的劉安婷



劉安婷小傳

- 十八歲至美國普林斯頓大學就學，畢業後獲得高薪的工作。
- 二十三歲返臺，創辦「為臺灣而教」團隊，支持偏鄉教育。

放棄美國高薪回到臺灣投入偏鄉教育，這些年來如此辛苦，你後悔過嗎？

當我開始思考「哪裡需要我？」心境就不同了。我願意鼓起勇氣踏出我的舒適圈。我知道「我」雖然渺小，但廣大的世界需要我，我的渺小就不再阻擋我，那將成為我勇敢力量的來源。

實踐夢想需要勇氣，你是怎麼勇敢的「捐出」自己的呢？

捐錢、捐物資，不難；捐出自己，是一種冒險。冒險，需要對的理由，但不需要被條件框住。冒險之所以令人畏懼，是因為冒險的過程會有衝撞、損失，甚至是心碎；但冒險之所以珍貴，是因為在心碎、痛苦的過程中，讓我們經歷、擁抱世界，而淬鍊出最柔軟、真實的自己。



() 1. 一個人說的話，可以表現他的特質。從專訪中劉安婷的回答，可以推測

她是一個具有什麼特質的人？

語文讀寫

- ① 勇敢 ② 誠實 ③ 感恩 ④ 孝順

() 2. 下列哪一個不是劉安婷想表達的想法？

- ① 被他人需要是重要的，能讓人鼓起勇氣。
② 人雖然渺小，但勇敢可以讓人充滿力量。
③ 冒險需要對的理由，但不要被條件框住。
④ 冒險過程會心碎痛苦，這是最困難的事。

3. 馬拉拉和劉安婷有哪些共同點？（複選，打✓）

- | | | | | | |
|--------------------------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | 肯定受教育的重要 | <input type="checkbox"/> | 面對未知勇敢前進 | <input type="checkbox"/> | 年輕而且深具影響力 |
| <input type="checkbox"/> | 都受過槍擊和傷害 | <input type="checkbox"/> | 鼓勵反抗恐怖組織 | <input type="checkbox"/> | 活出生命不凡的價值 |

4. 第八課課文中提到「真正的勇敢是縱使心中害怕，卻還是願意為信念前進。」你覺得劉安婷勇敢嗎？說一說你的理由。



九 在挫折中成長

一 寫國字或注音

週六上午我們全家去爬山，山路

		ㄍ 一
山	區	

，我走到腳

底都起了水，還頻頻被樹木的根

		ㄉ ㄨ

		ㄉ ㄨ

絆倒，耗費很多

力氣，心裡感到些許

		挫	
			ㄘ ㄛ

與

		ㄏ ㄩ

辛。

爸爸告訴我：「身體健康很重要，要

		ㄨ ㄟ

持良好的體能，平日就要養

成運動的習慣，就像

		ㄉ ㄨ

造的鐵塊愈被敲打，愈能發出火花。爬山或健行

等一列的運動就是很好的訓練。」

		ㄉ ㄨ





● 根據短文內容，排出順序。(寫代號)

① 媽媽的提醒

② 爸爸的鼓勵

③ 我感到挫折

④ 感謝家人陪伴

媽媽也說：「爬山時可以注意步伐和

呼吸狀況，適當補充水分，就能

低身

體脫水的風險。」

當我們終於爬上山頂，喝著自己帶的

清涼

	一
	世

子水，眼前的美景給

	山
	下

我莫

大的鼓勵，感謝家人的陪伴，我做到了！

()
()
▼ ()
()
▼ ()
()
▼ ()
()

二 找出課文中同部首的詞語並造句

活化
練習

例

部首：走部

詞語：

逃避

遇到困難若只是一味逃避現實，自欺欺人，
是無法解決問題的。

1.

部首：山部

詞語：



2.

部首：手部

詞語：





在挫折中成長

重申
論點

當挫折來臨時，以（

）

再次強調
論點

舉出
論據

論據二

（）
和（）
己，在逆境中生存下來。
（）
、有些落葉樹種
會調適改變自



簡要舉例

論據一

（）
成為全球暢銷書作家。
（）
堅持不放棄，



詳細舉例

提出
論點

（

）

確立論點

三 根據課文，完成內容填寫。
學習地圖 三



羽球雙打冠軍

王齊麟、李洋



西元二〇二一年東京奧運，王齊麟和李洋是臺灣羽球男子雙打代表，他們一心想為臺灣奪得佳績。沒想到，小組淘汰賽首場就敗給了印度隊。比賽一開打，兩人連續失分，面對這看似毫無勝算的球局，

「麟洋配」不輕言放棄。接下來的賽事，他們調整作戰策略，放下暫居下風的沮喪，全神貫注打好每一顆球。最後，他們「從地獄爬回來」，光榮摘下奧運金牌，為臺灣也為自己寫下歷史的新頁。

國際導演

李安



國際導演李安，曾連續兩年參加大學聯考都名落孫山。求學的挫敗並沒有擊退李安追逐電影的夢，他轉而讀臺灣藝術專科學校（現已更名為臺灣藝術大學）影劇科，後來又到美國紐約留學，並以第一

名的成績從電影研究所畢業。不過，他雖然擁有高學歷，卻找不到合適的工作。他檢視現況，並思考如何扳回頹勢。李安從一連串的挫折中學學習成長，果然，沉寂六年之後，他的影視作品終於揚名國際。

米其林主廚

江振誠



江振誠在二十歲那年，為了精進廚藝，前往法國學習。起初，他語言不通，每天又需工作長達十八小時，晚上只能睡在倉庫的地板。雖然環境艱苦，但他咬緊牙關，從一次次煮馬鈴薯的過程中，學習如何做出最美味的料理；從一次次

的失誤中，找到正確的方式。他總是最早到餐廳，最晚離開，反覆做好每一個細節。他相信每一個挫折，都是學習的歷程，沒有什麼是克服不了的難題，最後終於成為世界前五十大名廚。



() 1. 閱讀完上述報導後，可以知道他們成功的原因是什麼？(1)在挫折中不輕言放棄，開創新局。(2)遇到賞識自己的朋友，相互打氣。(3)出生有良好的家庭，有家人協助。(4)比賽時勇往直前，一心只想獲獎。)

() 2. 下列哪一句話可以成為這三篇報導的主旨？(1)心動不如行動。(2)人因夢想而偉大。(3)失敗是最好的老師。(4)勝敗乃是兵家常事。)

3. 報導中舉了四位名人為例，內容是怎麼介紹的呢？按照順序排出來。(寫號碼)

- () 如何解決 () 遇到困難
() 什麼人物 () 產生影響

語文讀寫

1. 題目：在○○○中成長

2. 說明：在成長的過程中，不論閱讀、運動或是由失敗中體悟等，各種方式都是我們學習的養分，讓我們累積經驗與能力，可以更樂觀與自信的面對未來的挑戰。請以「在○○○中成長」為題，寫一篇議論文。

3. 思路引導

(1) 想一想：在成長的過程中，

曾經透過哪些方式，讓自己

從中得到收穫或啟發。

(2) 寫一寫：可以按照議論文的

結構，進行書寫。

成長的體悟

失敗



閱讀



?

運動



① **提出論點**：從你的成長體悟中找一個主題，結合名言佳句，寫出你的論點。

② **舉出論據**

- 寫兩個正面的論據，事例、物例皆可，透過論據證明文章的論點。
- 舉例可以運用名人事蹟當例子，也可以從自然萬物中取材。
- 舉例的篇幅不宜過長，要掌握重點敘述。

什麼人物

遇到困難

如何解決

產生影響

③ **重申論點**：再次強調論點，使讀者更加信服。

寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

清楚寫出論點，論點是正面且讓人接受的。

適當引用名言佳句。

舉出兩個正面的論據來印證論點。

最後一段重申論點。

如果想不出論據，也可以使用課本或習作的人物事蹟當例子。



十 山中寄情

一 寫國字或注音



舞臺上穿著

唐

裝的男子，

淡悠

的撥弄

弦，以帶有

磁性的嗓音

吟

詩歌，一曲彈

贏得滿堂喝采，令人發思古

情。時近

晚，曲終人該散，儘管大家意猶未盡、欲

不能，盡

的工作人員還是安撫大家的情緒，輕輕的

上門

扉

，送走聽眾。

日

殘陽，我們在寂靜街頭漫步，望見

身在空中如

火

般閃爍的亮點。奶奶說：「想來又有不少遊子學成

	ㄇ ㄩˊ
--	------

國，日夜期盼、輾

轉難

	ㄇ ㄩˊ
--	------

的家人，應該能開心團聚了。」我知道奶奶又想念在國外求學的

姑姑了。



二 先寫出正確的國字，再填入句子中。

1.

莫

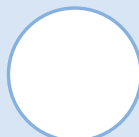
+

巾

日

||

||



天空是一塊大布（ ），日（ ）時分，金黃彩霞恣意的渲染天空。夜（ ）低垂，銀月光輕柔的照亮夜空。

2.

急

+

禾

卩

||

||



母獅帶著小獅安（ ）的（ ）藏在山洞，並以（ ）健的步履在洞口巡視，確保敵人不會侵犯領地。

3.

哉

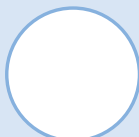
+

言

耳

||

||



新就（ ）的主廚對食材與烘焙技巧具有專業的知（ ），主要（ ）務是研發宴會、節慶的甜點。



四 根據課文內容，回答問題。

() 1. 關於送別，下列哪一項敘述正確？

- ① 「王孫」是朋友的名字。
- ② 詩中出現的地點是大草原。
- ③ 本詩是韋應物創作的五言絕句。
- ④ 詩人送友人離去，回到家的時間是傍晚。

() 2. 下列哪一個詞語可以說明秋夜寄丘員外所傳達的意義？

- ① 懷古幽情
- ② 遙念友人
- ③ 情深似海
- ④ 情有獨鍾

() 3. 送別的「山中相送罷」與秋夜寄丘員外的「懷君屬秋夜」，這兩句詩句都傳遞出詩人的什麼心情？

- ① 自在灑脫
- ② 力不從心
- ③ 孤獨寂寞
- ④ 喜出望外



4. 找出詩句的寫作技巧，將代號寫在 裡。

送別

- ① 山中相送罷
- ② 日暮掩柴扉
- ③ 春草明年綠
- ④ 王孫歸不歸

秋夜寄丘員外

- ⑤ 懷君屬秋夜
- ⑥ 散步詠涼天
- ⑦ 空山松子落
- ⑧ 幽人應未眠

5. 課文中的兩首詩，內容和寫作手法如左圖所示。下列哪些敘述，符合圖中

「共有的特色」？（複選，打✓）

學習地圖 四

活化練習

為五言絕句。

運用聽覺摹寫。

描寫思念朋友的情懷。

詩中第二、四句押韻。

採「由景入情」的表現手法。



- (1) 哪一句帶著疑問的語氣？
- (2) 哪一句帶著推測的語氣？
- (3) 哪幾句含有「時間」的要素？

秋夜寄丘員外

共有的特色

送別

五 先讀一讀，再回答問題。



詩人的友情世界

註

① 惆悵：悲愁、失意。

從王維的送別和韋應物的秋夜寄丘員外兩首詩裡，可以發現詩人和朋友之間真誠的情誼，彼此建立深厚的友誼。

裴迪是王維的摯友，兩人都喜歡山林的幽靜，也喜歡彈琴寫詩，曾一起在終南山過著隱居的生活。當王維被安祿山監禁時，裴迪還冒著被牽連入獄的危險，前往探視王維，在患難之際，兩人的情誼顯得更加珍貴。

韋應物在晚年時期，厭倦了官場文化，經常到山林的寺廟裡，過著樸實自在的生活，並結交許多志趣相投的朋友。他喜歡和朋友們吟詩唱和，也透過書信的往返聯繫情誼，甚至互相登門拜訪，促膝長談，分享日常心得。一直以來，詩人樂於廣結良友，好友共聚一堂，舉杯同歡、高聲吟唱，度過許多歡愉的美好時光。古時交通不便，朋友相見一面已不容易，把酒高歌之後的離情依依，總使詩人湧起滿滿的惆悵^①。

「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」這是李白為好友送行寫下的送別詩。孟浩然是李白生命中很重要

的好朋友，當李白知道孟浩然即將遠行到揚州，便相約在黃鶴樓會面。兩人愉快的重逢相聚，幾天後，李白佇立在岸邊，目送孟浩然乘船離去，望著那孤帆漸漸遠去，心中的不捨油然而生^②，因而寄情於詩句中，表達內心的情感。

古代詩人把朋友互動的情深義重，化作一首首好詩，將濃厚珍重的友情世界，留給後人細細品味。

註

② 油然而生：自然而然而產生。

() 1. 下列哪一則名言，無法說明本文中詩人與朋友之間的互動關係？

- ① 海內存知己，天涯若比鄰。
- ② 人之相識，貴在相知；人之相知，貴在知心。
- ③ 得不到友誼的人，將是終身可憐的孤獨者。
- ④ 世間最美好的東西，莫過於有幾個知心的朋友。

() 2. 根據本文，下列哪一項敘述正確？

- ① 詩人相聚的時候，總是飲酒作樂。
- ② 詩人習慣用詩句記下朋友互動的情誼。
- ③ 詩人透過書信往來，與朋友逢場作戲。
- ④ 詩人通常因為家世背景相當，才與人結為好友。



十一 與達駭黑熊走入山林

一 寫國字或注音

青年軍

一、ㄨ

造好品牌，

ㄩ、ㄩ

出電商重圍



【記者郝聰明報導】青年創業的張董事長出席品牌活動，駁斥日前令人

驚

ㄉ、ㄩ

的新聞。傳言她積勞成疾，氣息

奄奄

，家人為她

ㄉ、ㄨ

告才從鬼

門關救回一命。如今她對於傳聞一笑

ㄉ、

之，現身分享工作經驗，希望減少

創業者日後

ㄉ、

壁的情況發生。



清涼解渴的檸檬

裝飲料

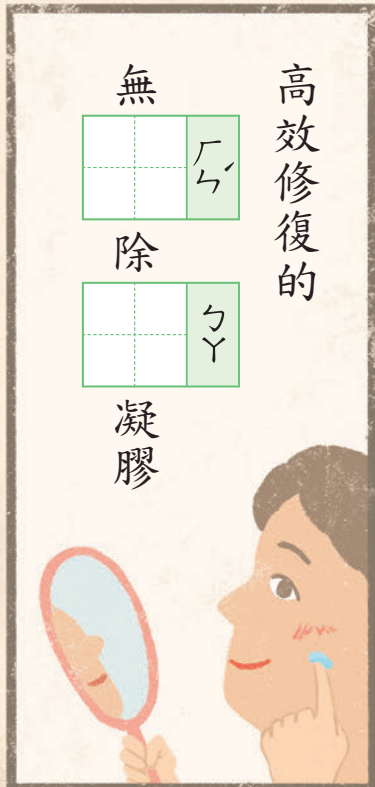
ㄍㄨㄥˋ
ㄇㄨㄛˊ



爽聲舒暢的

保護錠

ㄉㄨㄛˋ
ㄎㄨㄟˊ



無

除

凝膠

高效修復的

ㄉㄨㄛˋ
ㄍㄨㄟˊ

ㄍㄨㄟˊ
ㄩㄥˊ



尚自然的

草本乳液

ㄉㄨㄛˋ
ㄩㄥˊ

見，並依循大眾期待，明年將推出一系列實用的新產品。

張董事長表示公司

傾

聽消費者的心聲，小心

一、
一、

的處理客戶意

二 先看圖觀察情境，再利用多到……都裝不下完成句子。

活
化
練
習

例



形容天上的星星很多。

夜幕低垂，滿天的（星星）多到（眼睛）都裝不下。

1.



形容料理食材豐富。

這間火鍋店評價相當高，豐富的（多到）（都裝不下）。

2.



形容小妹妹流不完的眼淚。

三 根據課文內容，回答問題。

1. 根據課文情節發展，排出內容順序。(寫代號)

- ① 聽爺爺說與熊搏鬥的故事。
- ② 大雨傾盆而下，躲進獵寮。
- ③ 主角跟著爺爺一起上山打獵。
- ④ 唱熊歌，讓黑熊媽媽找到小黑熊。
- ⑤ 閃電擊中巨木，小黑熊奄奄一息。

● () () () () () () () () () ()

() 2. 下列敘述，何者不是主角的收穫？(①捕獲許多獵物與採集野

果。 ②聽爺爺訴說與黑熊拚命的故事。 ③唱熊歌，讓黑熊媽

媽找到小黑熊。 ④從爺爺身上學到課本沒有的知識。)

3. 你認為課文中的爺爺是一個怎麼樣的人？從課文中舉例說明。

答：我認為爺爺是一個

的人，因為





原住民族的大地時鐘



過去，原住民族會參考各種自然現象，例如植物生長、天象變化等，安排狩獵與農作時序，並透過口耳相傳的方式，將生活作息的知識與經驗代代流傳下來。

鄒族部落的山林間，處處可見臺灣欒樹，以欒樹開花的時間、花色的改變，作為農作時序的參考。當欒樹開花時，選擇要種植小米的耕地；當欒樹結果時，開始開墾農地；當果實呈現褐色時，火燒耕地，等待來年的播種。

早期卑南族人只把一年分為熱季和寒季，後來觀察植物的變化，將一年分為十三個單位。卑南族人觀察毛柿果粒的形狀、毛柿果皮的顏色轉變、荊桐花長花苞與開花等，以植物榮枯成長變化作為時間的依據。

布農族人觀察月亮變化來數日子，上弦月是月初，月亮圓了是月中，月亮又細又小是月底。秋季中下旬開始開墾荒地及播種小米為一年之始，以小米收成，辦理收穫祭為一年之末。

原住民族觀察周遭環境的變化，運用大地萬物為生活的時鐘，將生活與大地節序緊密相連。

1. 讀完文章，請將適當答案填入表格中。

族群

計時方式

鄒族

臺灣欒樹開花的時間

卑南族

的榮枯成長
() 和 ()
()

布農族

() ()
() 的成長
() 的變化和

共同點

各族群都是以 () 為生活的
時鐘，例如：植物生
長、天象變化和農作
時序，將 ()
與 () 節序緊
密相連。

2. 原住民族參考自然現象，以大地萬物為生活的時鐘。說一說，你還知道哪些事物也是向自然學習生活智慧呢？



1. 題目：○○○尋寶記（故事創作）

2. 說明：一個吸引人的故事，通常包括性格鮮明的角色、引人入勝的情節，還有發生的時空背景等。試著想像故事主角走進一棟

歪斜的房子，裡頭有一扇門……接著主角會發生哪些事？他會遭遇什麼困難？又會如何發揮創意解決問題？根據提示，完成一篇精采的故事。

3. 思路引導

- (1) 寫作時可以參考故事大綱進行創作，也可以利用參考句子進行接寫。
- (2) 故事經過若能寫出三個困難與解決方法，讀起來會更豐富精采。
- (3) 故事變生動的祕方

① 加入人物對話、動作或表情。

② 先描寫場景，再特寫人物，營造故事的畫面感。

語文讀寫



大綱

寫作思考

參考句子

1 背景

- ① 故事發生的時間、地點。
- ② 主角的長相或性格。

從前從前，有一個（主角）住在（地方），他的長相……。

2 起因

當時發生什麼特別的事件？
主角有什麼目標或計畫？

有一天，他走進一棟歪斜的房子，裡頭有一扇門……。

3 經過

主角遭遇到什麼困難？
如何克服困難？

他在路上遇到了……。然後，他……。

4 結果

主角的結果如何？有什麼感受？
最後得到或失去什麼？

最後，他終於……。

寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

運用故事大綱寫出情節。

安排主角遇到問題並嘗試解決。

先寫遠景，再寫特寫，營造故事場景。

運用對話、動作或表情，塑造人物形象。



十二 荒島上的國王

一 寫國字或注音

暑假時，全家一起搭乘郵輪度假。我在船頭甲板

欣賞許多有趣的表演，例如有一隻會說話的

	ㄟ

鸚，

在馴

	尸、
	又

師的指示下，幫忙整理主人扁

塌	

的頭髮，

精采的表現讓人拍手叫好。到了下午茶時間，現

	ㄅ
	ㄛ

出

	カ、
	メ

的蛋

	ㄏ
	ㄩ

香氣誘人，令我食指大動。



的疲憊。



大海中美不勝收的景象，使人忘卻烈日下頭

 ㄉㄨㄥˊ

腦脹的

暈

船不適和旅途

旅行

 ㄊㄨˊ ㄒㄩˊ

中，我們搭乘玻璃船參觀珊瑚

 ㄏㄩㄥˊ ㄘㄩˊ

，還一同下海體驗浮潛。

製杯子，最好玩的是創意設計比賽，我使用木棒做出一個袖珍木

筏

。

船

 ㄔㄨㄢˊ

內還有提供許多活動，例如用石

 ㄏㄩㄥˊ ㄘㄩˊ

磨麥子、

 ㄌㄧˊ ㄘㄩˊ

陶土

 ㄊㄠˊ ㄊㄨˊ

二 填入適當的詞語

傷痕累累

環顧四周

一望無際

與世無爭

驚恐萬分

自得其樂

躍躍欲試

載浮載沉

死裡逃生

山珍海味

1. 短跑比賽前，選手個個（
），準備大展身手。比賽
時，選手們卻在彎道不小心互相碰撞，跌得（
），
但受傷的選手仍負傷繼續向前衝刺，令人敬佩。

2. 沙灘上，每個人都（
）享受著戲水的樂趣，突然
間，（
）的海面上出現了一個（
）的
黑點，我趕緊拿出望遠鏡一看，發現原來是難得一見的抹香鯨。

3. 龐貝古城的紀錄片模擬在火山爆發的瞬間，人們的表情（
）
），四處狂奔，整座城市最後都覆蓋在火山灰及碎屑之
下，幾乎沒有人能（
）。



三 先畫線標示出感官描寫的句子，再勾選答案。

活化
練習

1. 熊熊火光照著大家因興奮而漲紅的臉龐，照著烤得香味四溢的肉片，微風徐徐吹來，每個人都享受了幸福的滋味。

視覺

聽覺

嗅覺

味覺

觸覺



2. 下課時，校園裡到處都是開心玩耍的小朋友，我最喜歡和好朋友一邊散步，一邊聽著球場上的加油聲、跑道上的嘻鬧聲，一起談天說地。此時，從廚房飄來營養午餐的陣陣香氣，讓人忍不住摸了摸扁扁的，像凹陷了一個洞的肚子。

視覺

聽覺

嗅覺

味覺

觸覺



四 根據課文，完成內容填寫。

意義段

提示

故事大綱

背景



魯賓遜從小喜歡（ ），十九歲時不顧父母反對，出海遠航。

起因



在一次航行中，船隻遇上（ ），同伴都已命喪大海，只有他被沖上岸而幸運活下來。

經過：



為了尋找（ ），他回到擱淺的船上尋找物資。

困難



他開始尋找住所，剛開始住在（ ），卻因為（ ）而倒塌，後來在平地（ ）。

解決



他在島上養小動物陪伴，學會獵捕鳥獸和種植農作物，過著自給自足的生活。

● 連結故事大綱，寫出本課大意。
答：



故事經過可以簡述，不須細寫。



轉折



直到有一天，沙灘上突然出現（ ）……。

結果



他覺得自己像是（ ），獨享與世無爭的自由天地。



十年後，他想航行環島，自製（ ），卻差點兒被急流沖翻，雖然體力快耗盡，但他仍（ ）。

五 先讀一讀，再回答問題。



沙灘上的腳印

改寫自魯賓遜漂流記

一天中午，當我像平常一樣散步到海邊時，突然出現一件令人驚嚇的事。我發現沙灘上竟然有人類的腳印，而且是光著腳踩在沙灘上的腳印！我呆站在那裡，環顧四周，但什麼也沒看到。我跑到高處遠眺，又在海岸邊來回尋找，卻完全沒有半個人影。

「魯賓遜，冷靜下來，不要慌！」我生氣的對著自己大叫。

「為什麼沙灘上會有人的腳印？」我陷入恐懼，一路狂奔逃回家。

「難道是惡魔要嚇我？還是我的幻覺？」一整晚，我無法入眠，腦子裡浮現各種問題：為什麼有人的腳印？難道那個人也跟我有一樣的遭遇？我該不該去救他？這麼一想，讓我開始感到興奮，也許我會有個真正的同伴了。

但，下一秒，我立刻否決這個想法，如果是遇難的人，為什麼我找不到他呢？也許，他是附近島上的野人，發現這裡有人居住，所以回去找同伴來抓我！說不定他們是食人族？或是海盜？我越想越害怕，連著幾天都不敢出門。

我好想知道腳印是誰的，又不希望真的有人類來到這座孤島。回想起過去幾年，我從渴望有人出現，到後來能以「島上的國王」自居，享受自在的生

活。而現在，卻隨時都擔心著不知道何時會出現的人，可能會傷害自己，心情實在是太難以平復了。

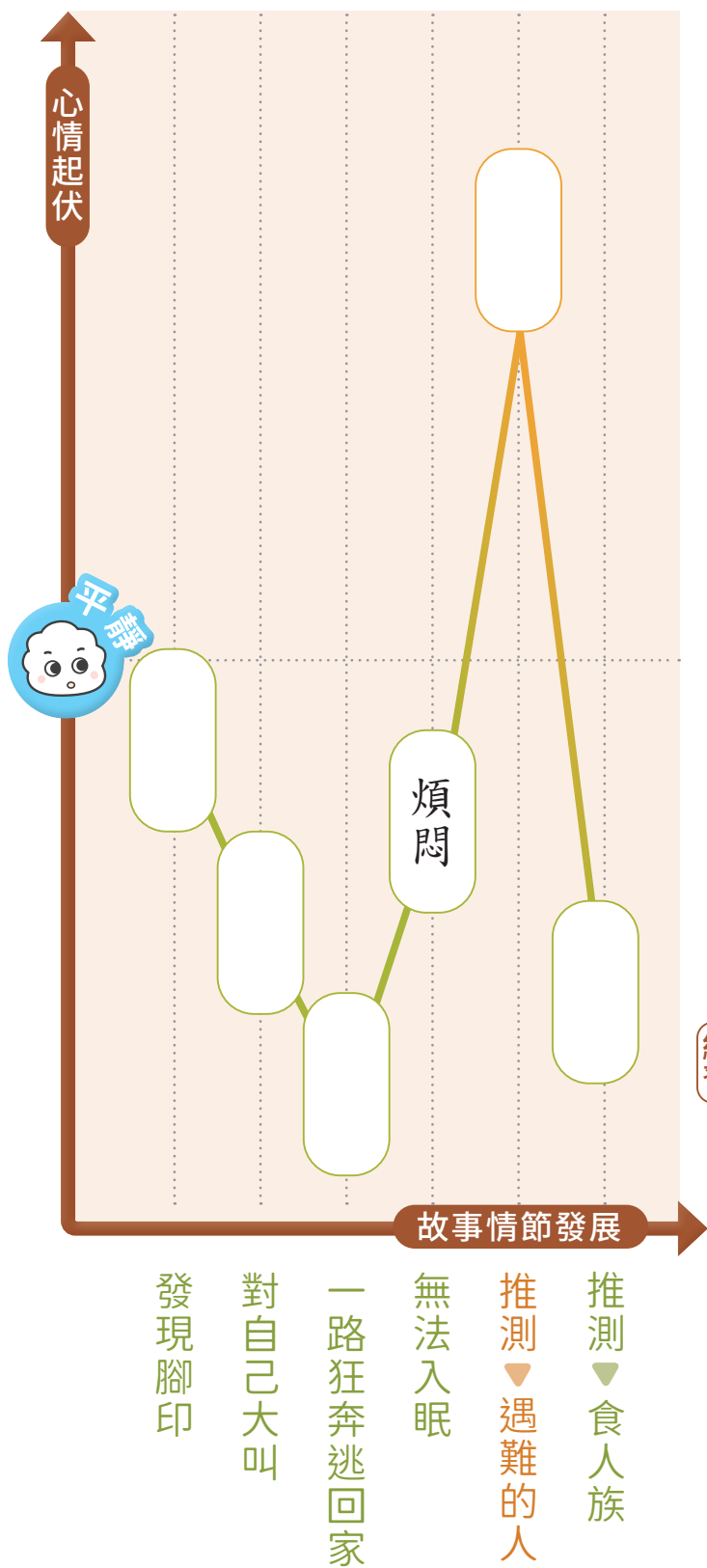
1. 文章中提到「但，下一秒，我立刻否決這個想法」，魯賓遜為什麼否決原先的想法？

答：

2. 根據文章內容，填入適當的情緒反應。

語文讀寫

活
化
練
習





閱讀階梯二

分享的金牌



() 1. 關於共享金牌事件，下列哪一項敘述正確？



- ① 比賽時有位選手棄權
- ② 發生在東京奧運會場
- ③ 發生在跳水比賽現場
- ④ 發生在西元二〇二〇年

() 2. 在同一場跳高比賽中的美國田徑選手，聽到巴爾辛與



坦貝里兩人的決定後，表示從他們身上看到了什麼？

- ① 對手的重要
- ② 奪金牌的喜悅
- ③ 運動家精神
- ④ 好朋友的重要

() 3. 作者透過這個故事，主要想表達什麼觀點？



- ① 展現競爭與共享的運動家精神。
- ② 面對可敬的對手就得虛心請教。
- ③ 比賽想獲得成功就要犧牲一切。
- ④ 擁有熱情能成為優秀的運動員。





4. 巴爾辛與坦貝里在奧運決賽時，遇到了什麼

事情？（複選，打✓）



兩人進行了延長賽。

有人犯規喪失比賽資格。

都完成兩公尺三十七公分的高度。

兩人挑戰奧運世界紀錄兩公尺三十九公

分時，都三跳失敗。

5. 讓巴爾辛與坦貝里成為摯友的關鍵是什麼？

請從文章中找出兩個原因。



答：

6. 什麼是真正的運動家精神？根據下列步驟，提出自己的想法。



① 閱讀文本
推論作者觀點

② 找支持的理由

③ 連結自己經驗

④ 提出自己觀點

檢核

步驟1

展現競爭與共享。

步驟2

步驟3

步驟4

運用這個流程圖提出自己的想法，能讓想法更具有說服力。

