**臺北市中山區濱江國民小學113年度推動兒童深耕閱讀小小說書人校內徵件活動實施計畫**

壹、依據：臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

貳、目的

1. 培養兒童自主學習力，提升雙閱讀素養。
2. 推廣雙語閱讀風氣，擴展學生閱讀觸角。
3. 透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣活動，激發閱讀興趣。
4. 充實兒童閱讀資源，提供多元學習閱讀素材。

參、參加對象：本校一至六年級在籍學生

肆、徵件項目說明：113年度小小說書人徵件之**主題不限**，作品之內容規範說明如下：

**一、**取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編或自創(含現成讀物、音樂、戲

劇、影音等)**。**

**二**、可用推薦的角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。

伍、注意事項

1. **國語組**參賽者以 **3 人**為限(可混齡)，**英語組**參賽者**限中、高年級同班5至10人**一組，指導教師每組至多 2 人，每生**各語言組別限報一組**。
2. 作品時間：**3 分半鐘至 5 分半鐘**。包含主要內容、片頭畫面(題目、說書人、學校、年、班)、片尾謝幕(指導者、致謝等)，未符合以上規定者(不足或超過)不予評審。
3. 各組可自行布置故事情境，豐富作品效果。(校內初賽產生之學校代表隊可自行錄製影片參加臺北市決賽，或由學校另行安排時間用攝影機錄製，以**MPEG系列格式**影片檔(MPEG, MPEG-2,MP4)輸出，檔**案大小不得超過500MB**)。錄製之**影片須為一鏡到底，不得進行任何剪接。未符合規定者市賽將不予評審。**)
4. 國語組如有混齡參賽情形，以參賽成員年級占多數的組別為報名依據，例如：3

名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為中年級組。**若成員數相同，以最高年級者為報名依據**，例如：一名一年級，一名五年級，報名組別為高年級組。

1. **國語組**徵件作品**可視故事需求以多種語言呈現**，**英語組限純英語**作品**需上英語字幕**。
2. 作品內容應避免與歷年送件之得獎作品有雷同或相似之處，經查屬實作品將酌情扣分。
3. 如需預約場地練習，每隊可預約一至二次自選**課餘時段**安排，預約時間將另行通知。

陸、評審標準

一、說書技巧40％：流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。

二、故事內容20％：來源適切性、選書或創新深度、內容富教育性與啟發性。

三、情感表現20％：語音饒富情感喜怒哀樂的情緒。

四、輔助道具10％：善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。

五、錄影品質10％：影像清晰無雜訊，以說書人為主角拍攝，聲音清楚無雜音。

柒、比賽期程：

**113年2月26日~3月2日向教務處設備組報名**；**3月19日辦理校內初賽**(視報名人數後定賽程)，代表參加市賽者可自行錄製影片或由學校另安排時間錄製作品；4/15市賽送件。

捌、獎勵：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 獎勵名額 | 獎勵內容 | 備註 |
| 各組分取特優一名、優選一名、佳作一名(評審得依各組參加件數及作品水準酌予調整獎勵名額)。 | 於兒童朝會公開頒發獎狀。 | 特優作品另行錄製參賽影片，代表學校參加臺北市競賽活動，第四件參賽作品由評審老師選議。英語組至多2件參加市賽。 |

1. 市賽獲獎後依據臺北市推動兒童深耕閱讀相關計畫頒發教育局獎狀，並辦理指導教師敘獎，敘獎額度依得獎作品件數可累計。

二、市賽得獎名單報局後由教育局函知各校，並公告於教育局網頁與兒童深耕閱讀網。

三、市賽得獎作品不另作發表，將上傳至臺北市兒童深耕閱讀教育網，供本市師生點選運用，打破學習界線，增加作品分享，提升全市學童閱讀能力。

玖、本計劃經校長核可後實施，修正時亦同。

附件一：**作品或人物參考**

**(以下各類型作品或人物僅簡單列舉作為參考，各校仍可自由選取閱讀其他作品)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 類型 | 說明 | 舉例 |
| 名著 | 世界上著名的人物、史地書籍 | 哈利波特(J·K·羅琳)、魔戒(J.R.R.托爾金)、悲慘世界(維克多·雨果)、白鯨記(赫曼．梅爾維爾)、源氏物語(紫氏部)、老人與海(海明威)等。 |
| 音樂 | 世界名曲(例如：古典音樂、各國民謠、兒歌等)。 | 驚愕交響曲(貝多芬)、四季(韋瓦第)、綠袖子(英格蘭民謠)、山腰上的家(美國民謠)、平安夜(節慶歌曲)等 |
| 戲劇  影音 | 東西方歌劇、舞劇、舞台劇、音樂劇、默劇、芭蕾舞劇、國劇、歌仔戲、偶戲、地方戲曲、經典電影與紀錄片等。 | 歌劇魅影、蝴蝶夫人(歌劇)、貓(音樂劇)、卓別林城市之光(默劇)、越南水上木偶戲、中國川劇變臉等。 |
| 人物 | 各行各業傑出的古今人物 | 多明哥、卡列拉斯、帕華洛帝(世界三大男高音)、珍．古德(國際知名保育人士)、安娜 · 帕芙洛娃(俄國芭蕾舞者)、德蕾莎修女(諾貝爾和平獎得主)等。  食：小野二郎(日本壽司之神)；  衣：卡爾·拉格斐([香奈兒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A6%99%E5%A5%88%E5%85%92)領銜設計師、創意總監)；  住：安藤忠雄 (日本建築大師)；  行：萊特兄弟(飛機發明者)；  育：麥可·菲爾普斯(美國奧運游泳選手)；  樂：麥克·傑克森、瑪丹娜、披頭四、貓王等。 |
| 建築 | 世界古今之經典建築或國際地方特色景點 | 埃及金字塔、法國巴黎鐵塔、中國萬里長城、美國自由女神像、新加坡獅頭魚雕像、義大利比薩斜塔等。 |
| 美食 | 世界各地特色美食 | 日本壽司、英國炸魚薯條、中國四川麻辣鍋、越南春捲、美國漢堡等。 |

附件二

臺北市中山區濱江國民小學113年度推動兒童深耕閱讀校內徵件活動

小小說書人報名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名稱 | | |  | | 編號（勿填） | | | |  |
| 國語組參賽者(**3**人為限) | | | | | 英語組參賽者(**5至10**人) | | | | |
| 年 | 班 | 姓名 | | | 年 | 班 | 姓名 | | |
|  |  |  | | |  |  |  | | |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |
| 指導老師(以**2**人為限) | | | | | 組別 | | | | |
|  | | | |  | □A低年級組 □B中年級組  □C高年級組 □D英語組 | | | | |
| 取材來源  (請填寫實際取材來源，欄位不夠請自行增加) | | | 圖書 |  | 出版社 | | |  | |
| 影音 |  | ISBN | | |  | |
| 戲劇 |  | 發行者 | | |  | |
| 適用領域 | | | □語文 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育  □其他： | | | | | | |
| 內容摘要  （300字為限）  （簡單扼要敘述故事的情節、自述表演特色等） | | |  | | | | | | |
| 備註 | | | 1. 每件作品皆須填寫1份作品說明表。 2. 報名時請務必知會指導老師，可紙本或線上報名，紙本送教務處設備組，電子檔寄至 achiever@bjes.tp.edu.tw 鄭鴻彥老師。 3. 表格如不敷使用可自行調整。 | | | | | | |