

# 長樂國小附設幼兒園 109 學年度第二學期課程週報(第十週)

## 學習指標

身體動作與健康	社會	語文
<b>大肌肉活動</b> 身-中-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性	<b>小組活動</b> 社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作	<b>記錄字的涵意</b> 語-大中-1-4-2 知道能使用圖像記錄與說明
認知	情緒	美感
<b>執行工作的過程</b> 認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法	<b>繪本分享</b> 情-小-1-2-1 知道各種文本中的主角的情緒	<b>自製腳架</b> 美-中小-3-2-1 運用線條、形狀或色彩，進行創作

## 教學內容

本週延續上週活動，舞臺組幼兒們在練習時發現以下問題：鼓手和主唱、鋼琴手無法合奏，於是，**宇哲**說出：我來擔任指揮，讓臺上的表演者看著我的手，就知道要做什麼動作；**子蕎**提議：鋼琴手和鼓手、主唱可以分開表演，幼兒們同意後，原唱團表演流程為：全體幼兒們-用族語自我介紹、鼓手及主唱共同演出「請問你的名字」族語歌曲、鋼琴手獨奏「請問你的名字」族語歌曲，但我們開場要由誰來介紹呢？**子蕎**說：可以有一位主持人來介紹，於是，我們原唱團的規模逐漸有雛型出現了！幼兒們討論：表演者要在哪裡等待呢？行走的動線怎麼走才會順暢呢？**芷欣**說：表演者可以在舞臺的後方，排兩人安靜坐好等待上臺，表演者結束後，走相同的路線回到等待區的位置；幼兒提出可以在觀眾席排放椅子，於是，到國小教室、辦公室詢問當天來看「原唱團」表演的人數，利用創作區素材數算後，共有 51 位，幼兒們排滿椅子後，發現椅子的數量不夠、空間太小，觀眾坐在椅子上會太擠，於是，改為讓觀眾席地而坐；當天表演結束後，老師們與國小的哥哥、姐姐給予的建議如下：小朋友表演的很用心，族語講得很好，雖然主任聽不懂，但是知道都在介紹自己，棒！主持人可以再大方一點，說話要大聲、可增加迎賓歌，讓觀眾等待的時間有音樂可欣賞、表演者的服裝可穿著族服、全部表演結束後，全體表演者可以一起站在舞臺上及下方，告訴大家，我們表演完畢，謝謝大家、觀眾離開時，可做道別等內容，同時，也有給予表演者稱讚的之處：小朋友很可愛、有自信、很好聽、很厲害、很自然、很喜歡、舞臺佈置太棒了等回饋，帶給幼兒們自信滿滿，幼兒們討論並決定可以用多種版本來自我介紹，這樣大家會有聽得懂的語言；主持人表示會害羞，於是**好晴**一起陪伴當主持人；接下來，我們會將建議作為日後正式演出調整的方向。



練習之情形



鋼琴獨奏



製作指引箭頭



當天表演之情形

攝影組幼兒繼續邀請學校的老師及校長來教室拍照及介紹自己的族語名字、涵意，幼兒初始到國小教室時，發現老師們都在上課，無法邀約，爾後，幼兒們討論可以利用老師上完課的時間，於是，決定在每天上午10:10~10:30分的時間，邀請老師們蒞臨幼兒園的攝影棚，幼兒對拍照的事前準備及程序愈來愈熟練，各項器材也會檢查、再次確認及擺放的方位，讓來拍照的老師說出：你們攝影棚的人員，好專業喔！攝影棚也搭建的有模有樣，很厲害！我們蒐集到愈來愈多的族語名字及涵意如下:lja lja-汽油、加油、Cankim-有擔當能處理好每一件事、Uni-女孩、Eleng-大地之母、Sajivalaw-讓人感到驚訝的名字等內容，幼兒將自我介紹的圖表製作完成後，懸掛在天花板凸出處，並練習介紹每個人的族語名字及涵意，幼兒一點一滴地累積經驗及善用整理的方式將自我介紹圖表做仿寫、繪畫及美編，在美感領域，能力提昇不少！



拍攝之情形



詢問老師族名及涵意



製作自我介紹圖表



作品展示

字典組之幼兒持續練習查字典，仿寫國字（數字）及查詢的步驟也愈趨熟練，並能將抽象的文字用繪畫的方式呈現於海報中，進而練習在主播臺介紹每個文字的意思，過程中，能清楚地說出想表達的內容，口語表達能力逐漸提昇！老師請幼兒們觀察並討論：主播臺還可以增加什麼呢？幼兒說：可以增加攝影機的腳架，於是，幼兒先觀察攝影棚的腳架-蒐集材料（伸縮桿、木棍），利用捲尺測量腳架的長度，並在木棍上畫記號，用鋸子鋸下適合的長度，下週繼續討論並執行工作，將自製腳架完成！



練習介紹文字的意思



製作主播臺腳架-蒐集材料



腳架-測量、做記號



腳架-鋸木棍

## 大肌肉運動



暖身操



三角錐-開、合



三角錐-平衡



三角錐-種喇叭花



三角錐-種大竹筍



三角錐-雙人投、接球

### 親師園地

親愛的家長們 平安：

◆發下「課程週報」，請家長閱覽後並簽名，於下週一繳回，以利製作幼兒學習檔案。

◆以下教養最難的就是拿捏分寸提供家長參考：（載自：王宏哲/天才領袖）

## 教養最難的就是拿捏分寸

天才領袖

- 大人限制太多，孩子就會叛逆
- 大人嘮叨太多，孩子就會講不聽
- 大人幫助太多，孩子就會沒責任感
- 大人干涉太多，孩子就會放棄
- 大人規定太多，孩子就會鑽漏洞
- 大人保護太多，孩子就會沒判斷力

不要讓愛他變成害他

家長簽名：\_\_\_\_\_

—本週繪本分享—

《野地上的花園》

—分享園地—

心靈的溝通勝於知識傳遞

—家長回饋—