



♪ 音樂 \*♥•。隱形的翅膀。☺•。張韶涵•♥

每一次 都在徘徊孤單中堅強  
 每一次 就算很受傷 也不閃淚光  
 我知道 我一直有雙隱形的翅膀 帶我飛 飛過絕望  
 不去想 他們擁有美麗的太陽  
 我看見 每天的夕陽 也會有變化  
 我知道 我一直有雙隱形的翅膀 帶我飛 給我希望

我終於 看到 所有夢想都開花  
 追逐的年輕 歌聲多嘹亮  
 我終於 翱翔 用心凝望不害怕  
 哪裏會有風 就飛多遠吧

隱形的翅膀 讓夢恒久比天長  
 留一個 願望 讓自己想像

~珍重再見~



## 學生攜帶物品檢核表



- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 保暖外套      | <input type="checkbox"/> 輕便拖鞋    |
| <input type="checkbox"/> 常備藥物      | <input type="checkbox"/> 輕便雨衣與雨具 |
| <input type="checkbox"/> 換洗衣物      | <input type="checkbox"/> 手錶      |
| <input type="checkbox"/> 衛生紙、手帕    | <input type="checkbox"/> 零錢      |
| <input type="checkbox"/> 簡便盥洗用具、毛巾 | <input type="checkbox"/> 健保卡     |
| <input type="checkbox"/> 每日指定服裝    | <input type="checkbox"/> 口罩      |
| <input type="checkbox"/> 電話卡       | <input type="checkbox"/> 手機充電器   |
| <input type="checkbox"/> 裝換洗衣物的塑膠袋 | <input type="checkbox"/> 暈車藥     |
| <input type="checkbox"/> 筆和小筆記本    | <input type="checkbox"/> 旅遊手冊    |

### 注意事項

#### 一、禁止事項

不准攜帶違禁品，例如：香菸、含酒精飲料、包含玩具槍等，若攜帶者搜出統一由學校處份。

#### 二、貴重物品自行保管

相機、隨身聽、手機、金錢及其他貴重物品請自行保管，遺失自行負責。

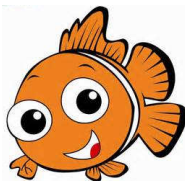
#### 三、進飯店後不得外出

為維護飯店內秩序及師生安全，進房後不得自行出房門或串門子，違反規定者登記給師長處分。



## ※海洋科技博物館※

小新參觀海科館區域探索館後，覺得很有趣，想要和同學分享，但有些情景不太確定，聰明的小朋友幫小博動動腦吧！對的在□裡打勾：



- 在海科館區域探索館活力漁村影片提到「當漁船回來之後，船主會將一些魚分送給“海腳”」，海腳指的是什麼？ 海的腳  捕魚的網  漁夫
- 在八斗子漁村至今，仍可以看到咭咕石所建築的古厝和圍牆，咭咕石指的是什麼？ 珊瑚礁  藻礁  岩礁
- 日本人將八斗子島填海造陸，造了一座？ 北部火力發電廠  北部水力發電廠  北部核能發電廠
- 小朋友八斗子地名是怎樣來的？ 凱達格蘭族的原始地名  先民到這裡時只剩八斗米  這裡住有8個人
- 連連看，下面各種能源與來源的相關性？

風	海洋	玉米	鈾	河流
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
水力發電	潮汐發電	風車	生質柴油	核能發電廠

## 10月29日 星期四

- 07:00-07:30 晨喚：快起床好玩的一天正等著我們！
- 07:30-08:30 早餐：飯店內～早餐♥
- 08:30-09:30 桃園→台北
- 09:30-12:00 **故宮博物院**（9:30至善園,10點正館,典藏世界一流的中華瑰寶以及文獻等）  
午餐：麥當勞套餐
- 14:00-15:30 **紅毛城**（紅毛城是國家的一級古蹟，原名聖多明哥城，為西班牙人所建。）
- 16:00-19:30 碼頭搭渡輪（欣賞「淡江夕照」）+淡水老街（阿婆鐵蛋、魚酥、阿給、魚丸湯） 晚餐：自理

## 🏠住宿：台北雅歌會館

## 11月1日 星期五

- 06:30-07:00 晨喚：早安！台北
- 07:00-08:00 早餐：飯店內～早餐♥
- 09:30-11:00 **野柳風景區**（海水經年累月的沖刷侵蝕之下，特殊地質景觀）
- 11:00-12:00 午餐：餐廳用餐
- 13:00-14:30 **海洋科技博物館**（親近、認識、善待海洋。）
- 14:30-20:00 搭乘遊覽車→國道風光經宜蘭→返回花蓮→光復國中～甜蜜的家 晚餐：便當

※【本行程之各項內容時間僅供參考!!因氣候、塞車等其他因素而時間有所變動，以最順暢之行程作為安排，旅行社保有變更之權利，請見諒】



## 【旅遊期間注意事項】

集合時間：10月27日早上 07:00 前到光復國中

### 一、食：

- (一)進入餐廳時要肅靜，並迅速就座。
- (二)依分配桌次就位，全桌到齊，等領隊下達口令後用餐。
- (三)若有不新鮮菜飯，即刻向老師報告要求更換(事後反映，不易處理)。
- (四)不可飲酒及吸菸。
- (五)購買零食飲料應注意衛生，維護身體健康。

### 二、衣：(包括儀容)

- (一)畢業旅行時可著便服(除學校另有規定外)。
- (二)便服以整齊清潔為主，不得畸形怪異。
- (三)儀容力求端莊。

### 三、住：(每晚點名時間為 PM10:00)

- (一)應按分配房間住宿，未經導師許可，不得私自交換。
- (二)不高聲吵鬧及開放大聲音響，影響別人安寧。
- (三)不在房間內賭博、飲酒、吸煙。
- (四)不佔用電梯及走廊追逐，亂敲別人房門。
- (五)注意保管自己的物品，別人物品未經同意不可擅自取用。
- (六)外出或離開旅館時請將房間鑰匙交給服務台。

2.故宮博物院典藏中國歷代的藝術瑰寶，如金銅器、書畫、磁器等等。你最喜歡哪一面的文物？\_\_\_\_\_

3.翠玉白菜是屬於哪一種類的文物？\_\_\_\_\_

4. ( )講求筆墨情趣，不重寫實風格的國畫，是屬於  
A.院體畫 B.文人畫 C.工筆畫

5. ( )文房四寶指 A.筆、墨、紙、色 B.筆、墨、紙、硯  
C. 筆、墨、絹、布。

6. ( )中國畫表現內容，畫家把情和景融合在一起的表現方式，稱為 A.重意境 B.重筆墨 C.詩畫合一。

7 尋找我們生活中的瓷器，下列哪些物品可能是用陶瓷製造的呢？請打×

- 碗 盤 馬克杯 茶具 馬桶 洗臉台 地磚
- 花瓶 假牙 人工關節

8.書法不僅有傳達文字的功能，更是一種藝術之美，因時空的演變，呈現多樣的書體，如勻圓的篆書、扁形方整的隸書、方形方整的楷書、介乎楷書與草書間的行書，請你利用它們的特性，配對以下的字體：篆書、隸書、楷書、行書

。書法之美

( )

。書法之美

( )

。書法之美

。書法之美

## ※故宮博物院※

1.此次展出精品文物甚豐，包含瓷器、琺瑯、瑪瑙、漆器等，並從皇權象徵、吉祥寓意、文人雅趣、仿古創新和東西洋異趣等面向切入。請根據敘述將符合的選項代號填入。



皇家器物的描述	請填入代號
象徵皇權的代表作。全器細刻五爪海水龍紋，除龍紋、弧形浪波留白外，其餘紋樣等皆覆蓋以銅紅釉彩。	
六片花瓣工整對稱，整體的造型上頗具有金屬器的特質。器壁拋光適中，呈現瑪瑙自然的溫潤光澤。	
此器物展現當時東西工藝的交流。形制與傳統不同，器形及烏木把手的裝置與西洋的金屬製茶壺，有明顯的關連。裝飾紋樣設計也充滿西洋風味，壺身裝飾著西洋花卉、番蓮紋、棕櫚葉紋、卷草紋等紋飾。	
此器物之器形相近於日本印籠。以銅為胎，器內飾淺藍釉，外壁飾黑地五彩流雲，兩面紋飾相同，五彩流雲由淺到深的漸層堆疊。	

(七)未經別人同意，不得進入他人房間。

(八)注意旅館內之一切設備的維護，不可故意破壞毀損，因不小心損毀時應告知服務生。

(九)進入旅館後請勿自行離開。若需離開須經導師同意。

(十)詳記旅館電話必要時可以聯絡。

### 四、行：

(一)乘坐遊覽車時：

1. 旅遊中任何行動以團體行動為主，不可自行離隊，(如有特殊事故應先徵求導師同意)。
2. 準時抵達指定之集合地點，不可延誤時間。
3. 行車時不與駕駛人談話，勿將頭手伸出車外，不任意離座。
4. 注意保持車內整潔及設備之維護。
5. 身心如有不適，應向導師報告。



### 五、參觀：

- (一)任何參觀活動，皆以團體為單位，嚴禁個人活動。
- (二)隊伍整齊，不爭先恐後，不脫離隊伍。
- (三)不與陌生人交談。
- (四)不到人少及暗街處遊蕩。
- (五)不進入不正當場所。
- (六)如有緊急事故應即向警察救援。

六、遇有災變之處理(心理預先準備臨場安全的最好保障)：

- (一)白天旅遊參觀中聽從老師、領隊指示行動。
- (二)設想遭遇變故時求生方法。
- (三)注入旅館中先了解安全門及消防設備位置。

### 七、緊急事項處理：

(一) 若臨時發生疾病，或意外傷害，請通知隨行工作人員，立即將就醫者送附近醫院，並請老師隨專車前往，並告知校方領隊。

(二)遇火警逃生方法

- 1.請保持鎮靜，勿驚慌並叫醒熟睡之同學。
- 2.打破或打開門窗讓空氣流通。
- 3.以衣物、毛巾或床巾被子浸水掩鼻或披於身上保持低姿態逃離現場。
- 4.請盡量移至空曠或陽台等待救援。
- 5.逃離現場立即向老師報告。

### 八、盡興玩，平安歸

活動的安全是最重要的，如果校外教學發生意外，再有意義的活動，都會失去它的價值。因此，同學要遵守規定，聽從相關人員的指導，盡興玩，平安歸。

※ 離開飯店時請將房間鑰匙交還櫃檯。



### ※六福村※

- 1.六福村主題遊樂園位於( )縣( )鄉。
  - ( ) 2.這裡的2隻吉祥物(猴子)叫什麼名字？(1)哈比、哈妮(2)米奇、米妮(3) KuKu、KiKi
  - ( ) 3.中央魔術噴泉每隔多久會有水舞演出？(1)半小時(2)1小時/整點(3)2小時
  - ( ) 4.有好多動物的主題村叫做？(1)歐洲部落(2)亞洲部落(3)非洲部落
  - ( ) 5.大峽谷急流泛舟在哪一個主題村？(1)美國大東部(2)美國大西部(3)美國大南部(4)美國大北部
  - ( ) 6.大怒神和火山歷險在哪一個主題村？(1)南太平洋(2)南大西洋(3)南印度洋
  - ( ) 7.旋轉木馬叫做阿里八八與多少大盜？(1)三十(2)四十(3)五十
  - ( ) 8.也稱做自由落體的遊樂設施叫做？(1)大喜神(2)大怒神(3)大樂神
  - ( ) 9.搭乘火山歷險會衝下來幾次(1)1次(2)2次(3)3次
- 10.今天讓我印象深刻的動物有？ \_\_\_\_\_
- 11.有哪些遊樂設施很刺激、很好玩？ \_\_\_\_\_



介紹不同角度的海洋相關知識，讓民眾認識海洋生態的重要與獨特，另設有行政中心與研究典藏中心。

**區域探索區**-介紹基隆八斗子的過去和現在的故事，以影片、模型、工具展示等介紹海洋對鄰近居民的重要性，介紹漁村的文化與歷史演變。

### 野柳地質公園

野柳地屬於新北市萬里區，是由大屯山系伸入海中的山岬，長約 1700 公尺，從金山遠眺，猶如潛入海中的巨龜，遠望似一隻海龜蹣跚離岸，故又有人稱之為「野柳龜」，是北海岸著名的風景區，海蝕奇觀綿延羅列，景緻綺麗非凡。地質公園中的地質主要由沙岩構層，為第三紀中新世的大寮層，大約在 2200 萬年前淺海堆積而成的，因此在野柳地質公園的地層中可看到許多中新世淺海生物的化石和生痕化石；風景區共分為三大區，第一區包括女王頭、仙女鞋、乳石....，第二區風景有豆腐岩、龍頭石等；第三區則以燈塔附近為主，有蝕壺穴、海狗石等。其因波浪侵蝕、岩石風化及地殼運動等作用，造就了海蝕洞溝、燭狀石、蕈狀岩、豆腐石、蜂窩石、壺穴、溶蝕盤等各種奇特景觀。女王頭、仙女鞋、燭台石等，更是聞名國際的海蝕奇觀。



## 各地聯絡電話

名稱	電話/地址
光復國中	03-8701027
好家旅行社	03-8521527
桃園櫻珍大飯店	03-3764599 桃園市桃園區桃鶯路 154 號
台北雅歌會館	02-26260806 新北市淡水區學府路 36 號
陶驛陶藝社	02-26796674 0936-483587 新北市鶯歌區建國路 439 號
六福村遊樂園	03-5475665
故宮博物院	02-28812021
海洋科技博物館	02-24696000#8888
野柳地質公園	02-24922016
紅毛城	02-26231001

## 遊覽車人數一覽表

總領隊：黃俊澤主任 0975-929950					
好家旅行社：總領~南西 0963-112166					
老師人數：5人					
學生人數：男生：39人					
女生：32人					
學生合計：71人					
編號	班級	男生	女生	合計	備註
1	901	12	10	22	
2	902	11	9	20	
3	903	8	10	18	
4	904	8	3	11	

## 隨隊老師住宿房號表

姓名	10/27.28 桃園	10/29 台北	連絡電話
主任 黃俊澤	509	516	0975-929950
901 溫玉蓮	309	503	0932-341543
902 葉君皓	505	505	0963-558335
903 余榕毓	309	503	0922-891672
904 鄭萬富	505	505	0921-358229

悠閒與浪漫的氣氛。

淡水的美食小吃琳琅滿目，加上古董藝品店林立，更顯其古樸風味。名產有阿婆鐵蛋、魚酥、酸梅湯、阿給、魚丸湯等，附近也有許多不錯的沿岸西餐與咖啡店等。沿街還可欣賞精雕細琢的石藝、木雕作品，店家細心收藏多年的古董文物，飄逸優雅的詩詞字畫，以及各色裝飾藝品。看河、觀山、坐船，古老的遊趣一直延伸到現在。

### 國立海洋科技博物館

位在基隆市東側的八斗子地區，原址為已關廠之台電火力發電廠。西鄰八斗子、碧砂漁港、東接東北角海岸風景特定區，以海洋為主題，闡述海洋和人類生活的交互關係；設立宗旨為永續發展海洋，推廣終身學習海洋知識和支援學校海洋教育之場所；藉此宣導海洋保育、生態知識，進而提升民眾對海洋、環保的尊重與實踐的人文素養，成為海洋教育觀光的重要調節點以洋流為設計概念，由特殊工藝的玻璃帷幕與空間規劃，將流動與透視的概念、結合周邊環境景色打造園區建築，考慮博物館展示和研究功能分為海洋館區、典藏與研究與景觀設施。

**主題館區**-內部區分兒童廳、未來廳、船舶廳、深海展示廳、科學廳、深海影像廳、環境廳、水產廳、文化廳、探索廳等，



## 紅毛城

紅毛城位於新北市淡水區，又稱做『滬尾城』，至今已有 400 年的歷史。有三百多年歷史的紅毛城可說是淡水最耀眼的古蹟建築。1629 年西班牙人侵略淡水，為鞏固其在北台灣的殖民事業，遂在此建「聖多明哥城」為基地；1642 年，荷蘭人驅逐了西人，在舊址重建該城，當時稱荷蘭人為紅毛，因此「紅毛城」之名也沿用至今。1867 年為英國所租借，乃大肆整修，並在東側建「英國領事館」，做為官邸。領事館的紅色拱廊、綠瓶欄杆，與紅毛城相互輝映，增色不少。紅毛城一直到 1980 年，才由我國收回接管，並評定為一級古蹟。由此俯視淡水河，形勢險要，「戌台夕照」素為淡水八景之一，集古蹟與勝景於一處。遊罷紅毛城，若時間充裕不妨到對面咖啡館或庭園餐廳小坐片刻。此區位在河堤公園上方，坐在小館中，悠閒的啜飲一杯咖啡，或品嚐海鮮，欣賞眼前淡水河口、觀音山景的自然風光，真是一大享受！

## 淡水小鎮

淡水昔稱「滬尾」，是一個充滿歷史的小鎮。因依山傍水，有人命其為『東方威尼斯』以頌揚她的美。當日落後，淡水河岸邊點點繁燈倒影河中，與穿梭海面上彩妝著續紛霓虹的娛樂遊船交織成風情萬千之景象，讓此區夜晚充滿著輕鬆、

## ＊901 班＊

編號	姓名	性別	10/27 桃園	10/28 桃園	10/29 台北	桌次	車次
1	黃鈺婷	女	305	305	708	1	
2	黃沛暄	女	303	303	617	1	
3	龔家鼎	女	301	301	709	1	
4	鄭毓潔	女	303	303	617	1	
5	石晏敏	女	303	303	708	1	
6	林秀娟	女	305	305	708	1	
7	呂芯婷	女	301	301	709	1	
8	林湘婷	女	301	301	709	1	
9	張雁喬	女	303	303	708	1	
10	古淑蓉	女	301	301	709	1	
11	余俊毅	男	501	501	501	2	
12	吳宇傑	男	503	503	513	5	
13	鍾家駿	男	503	503	513	2	
14	潘啟鴻	男	501	501	501	2	
15	周宏詳	男	501	501	501	5	
16	曾勇維	男	503	503	513	2	
17	胡彥彬	男	506	506	605	2	
18	黃承勛	男	503	503	513	2	
19	宋岷皓	男	506	506	605	2	
20	曾義辰	男	506	506	605	2	
21	彭峻熙	男	506	506	605	2	
22	侯勇賢	男	501	501	501	2	

\*902 班\*

編號	姓名	性別	10/27 桃園	10/28 桃園	10/29 台北	桌次	車次
1	高千絨	女	305	305	710	3	
2	鍾雅丞	女	306	306	711	3	
3	廖若妤	女	306	306	613	4	
4	何家瑜	女	305	305	710	3	
5	胡晴夢	女	306	306	613	4	
6	蔣亞玟	女	306	306	711	4	
7	李若榆	女	302	302	613	4	
8	宋欣妮	女	302	302	710	4	
9	陳芷螢	女	302	302	710	4	
10	黃正	男	510	510	701	3	
11	鍾昭瑞	男	510	510	701	3	
12	邱正興	男	512	512	508	4	
13	陳德佑	男	512	512	508	4	
14	林俊峯	男	512	512	508	3	
15	王裕興	男	510	510	701	3	
16	張振捷	男	502	502	510	3	
17	潘子儒	男	510	510	701	3	
18	李仁傑	男	502	502	510	4	
19	林宥傑	男	502	502	510	3	
20	董佳豪	男	512	512	508	4	

藏品主要承襲自宋、元、明、清四朝，幾乎涵蓋了整部五千年的中國歷史，數量達 65 萬 5 千多件，國立故宮博物院擁有「中華文化寶庫」的美名；故宮博物院典藏了歷代文物藝術精粹，大致可分為青銅器、書畫、陶瓷器、圖書典籍、工藝品和宮廷類文物等等；青銅器展品多樣，其中較著名的有包含毛公鼎、散氏盤、宗周鐘等等；書畫藏品共計約有 9120 件，以元朝作為劃分點，著名的展品包含郭熙《早春圖》、范寬《谿山行旅圖》以及蘇軾《寒食帖》等等；陶器展品以宋代五大名窯瓷器、明代官窯瓷器和清宮舊藏瓷器為大宗，著名的康雍乾三朝琺瑯彩瓷器即為代表；圖書典籍部分已宋朝、元朝和明朝的版本較多且完整度高，像是文淵閣《四庫全書》、摛藻堂《四庫全書薈要》、《宛委別藏》等等，都是展品特色所在；工藝是故宮博物院的重大特色，著名的翠玉白菜、肉形石等等共有約 11445 件玉器，另外還有漆器、玻璃、金銀器、和筆墨紙硯等等共 7605 件藏品；宮廷類文物則是包含薩滿教與藏傳佛教的法器、祭器等等，是充滿宗教色彩的展品。

國立故宮博物院除了館內園區外「至善園」位於故宮左側，於 1984 年落成完工，園區內以中國傳統園林的概念為主要設計方向，小橋流水、靈沼曲徑是相當優雅的園區。

舞，夜間燈光五彩繽紛，更添一絲浪漫氣息。

各主題區的最大特色即在將各區風格的真實呈現，舉凡建築建材、招牌燈飾、表演活動等，無一不與主題相呼應，加上各主題區道地的地方風情表演，遊客走入其中，彷彿親臨其地，讓您不必出國便能欣賞當地的精彩表演。另外還有「野生動物王國」30種珍貴猿猴、全台唯一白老虎、紅鶴鳥園...等，讓您徒步觀察草食區及肉食動物的生態習慣。此外園區還有各項緊張刺激的遊樂設施如：最受歡迎的火山歷險、大峽谷急流泛舟、西部瘋狂列車、樹屋探險大海盜、大怒神、獨木舟等，均會讓人意猶未盡，大呼過癮。走進六福村主題樂園，彷彿走進一個夢幻遊園地，處處充滿無限的驚喜歡樂，等待您去挖掘。

## 故宮博物院

國立故宮博物院前身為西元1925年在北京紫禁城所建立的故宮博物院，1933年為了躲避日本的軍事攻擊，因此將故宮博物院文物南遷，至1948年文物到達南京，後來國共內戰，國民政府便將故東博物館的文物運往台灣，1965年故宮現址落成、定名為中山博物院、俗稱「台北故宮」。中國宮殿式的建築，一、二、三層為展覽陳列空間，四樓為休憩茶座「三希堂」，藏有全世界最多的無價中華藝術寶藏，收

## \*903班\*

編號	姓名	性別	10/27 桃園	10/28 桃園	10/29 台北	桌次	車次
1	李芷葳	女	310	310	712	6	
2	何奇悅	女	310	310	712	6	
3	林珈安	女	316	316	711	6	
4	葉方翊如	女	312	312	702	5	
5	徐茹瑩	女	316	316	711	6	
6	高以柔	女	312	312	702	5	
7	黃芷萱	女	310	310	712	6	
8	高心慈	女	312	312	702	5	
9	李懿華	女	312	312	702	5	
10	林育暄	女	310	310	712	6	
11	龔原平	男	518	518	512	6	
12	陳敬友	男	518	518	512	6	
13	張愷原	男	516	516	517	5	
14	潘彥丞	男	516	516	517	5	
15	張鎮宇	男	516	516	706	5	
16	詹宇皓	男	516	516	706	5	
17	鍾仕凱	男	518	518	707	6	
18	田洛偉	男	518	518	707	6	

\*904 班\*

編號	姓名	性別	10/27 桃園	10/28 桃園	10/29 台北	桌次	車次
1	王欣婷	女	318	318	703	7	
2	古千語	女	316	316	703	7	
3	杜敏婕	女	318	318	703	7	
4	游佳謙	女	316	316	703	7	
5	陳宇樂	女	308	308	705	7	
6	簡岑芸	女	308	308	705	7	
7	黃衣琪	女	318	318	705	7	
8	黃琳	女	308	308	705	7	
9	林旻彥	男	508	508	515	7	
10	高俊宇	男	508	508	515	7	
11	江沁恩	男	508	508	515	7	

## 旅遊景點簡介

### 鶯歌陶藝玩陶教室館

鶯歌陶藝專業玩陶教室成立於 87 年 4 月，創辦人有感於當時鄉土文化式微、藝術沒落，因此，奉獻長達 10 多年的社會教育推動經驗，開立了新北市鶯歌文化推廣中心(又名鶯歌陶藝專業玩陶教室)，專職陶瓷博物館、當地古蹟等鄉土文化巡禮導覽，以及手拉坯、陶版、藍染與美食金牛角等藝品 D I Y 教作，陶笛吹奏教學等。為了提倡鄉土文教及配合十二年一貫教學，鶯歌陶藝專業玩陶教室特別舉辦鶯歌陶藝之美研習，至今造訪人數超過萬人！寓教於樂的鶯歌陶藝專業玩陶教室，當然是戶外教學旅遊的第一選擇！

### 六福村主題世界

六福村是經整體設計規劃之主題遊樂園，以世界五大洲及中國等六個不同的人文風情為主題，包括：美國大西部、南太平洋、阿拉伯魔宮、野生動物王國、童話小鎮與歡樂唐人街等六大主題村。

六福村各主題樂園以摩術噴泉廣場為中心，輻射羅列開來，居園區中心位置的摩術噴泉廣場，有目前國內最大型的親水性音樂噴泉，遊客可於每個整點時段水舞演出時與水翩翩共