**臺北市大安區仁愛國民小學109學年度第1學期 三年級藝文領域（音樂）課程計畫 設計者：三年級教學團隊**

|  |  |
| --- | --- |
| **能力指標** | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 |
| **課程目標** | 1. 能認識課本中的新符號及音樂常識。2. 能用直笛吹奏出含Sol.La.Si的曲子。3. 能正確唱出歌曲的樂句。 |
| **成績計算方式** | 演唱 20% ， 演奏 20% ， 欣賞與創作20% ， 樂理20% ， 上課態度（攜帶用具、舉手發言、上課表現等等） 20% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學進度****(週次)** | **主題名稱** | **單元名稱** | **學習節數** | **教學重點** | **議題融入** | **評量方式** | **備註** |
| 一~三 | 參、音樂美樂地 | 一‧玩具叮噹咚 | 6 | 1.引導活動——探索玩具的聲音2.畫出好玩的聲音——圖像。3.介紹五線譜：能記錄聲音的特質。4.認識五線譜。5.練習在五線譜上寫高音譜記號6.歌曲教學〈叮噹咚〉，並將玩具聲音仿照歌曲〈叮噹咚〉的最後四小節節 奏，做成說白節奏。7.認譜——唱唱看8.認識四分音符 、四分休止符，並請學生以 兩種節奏創作節奏。9.視唱曲調：教師以「唱名」方式帶領學生視唱〈瑪莉有隻羊〉。 |  【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【人權教育】2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。【家政教育】3-2-3養成良好的生活習慣。【家政教育】4-2-1了解個人具有不同的特質。 | 表演評量發表 |  |
| 四~五 | 參、音樂美樂地 | 二‧ 玩具兵愛樂團 | 3 | 1.欣賞玩具家族演出的〈玩具交響曲〉。2..能欣賞〈玩具交響曲〉。3.能知道身分存疑的作曲者有哪些人，以及探索真正作曲者的可能性。4運用簡單的樂器，為〈玩具交響曲〉做頑固伴奏。5.認識四四拍與小節線。6.認識、拍念四分音符、四分休止符、八分音符。7.歌曲教學〈玩具的歌〉。8.運用簡單的樂器，敲打〈玩具的歌〉中的節奏。9.用相同的節奏在〈玩具的歌〉中進行聲部（卡農）的演唱及演奏能力。 | 【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【人權教育】2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。【家政教育】3-2-3養成良好的生活習慣。【家政教育】4-2-1了解個人具有不同的特質。 | 作品評量表演評量課堂發表 |  |
| 五~六 | 參、音樂美樂地 | 二‧ 玩具兵愛樂團 | 3 | 1.認識 ㄉㄛ～ㄙㄛ 。2.正確演唱 ㄉㄛ∼ㄙㄛ音高。3.能拍念四分音符、四分休止符及八分音符的正確時值。4. 教師運用 節奏，請學生 模仿與創作節奏。5.習唱歌曲〈歡笑之歌〉，以兩小節為單位，練習音高。6.學生創作旋律線條。7.認識直笛。8.直笛吹奏＋魔笛遊戲。9.學習吸氣—運氣—慢吐：吹紙條遊戲。10.吹紙片，一斷一續，紙片會回到原位又向前飄。11.吹紙片，維持氣長又均勻，讓紙片持續向前。12.運舌練習。13.魔笛時間：注意學生的手指按在正確指法，並用指腹蓋住直笛洞孔，不可太  用力， 也不可將直笛孔露出縫隙。 |  【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。【家政教育】4-2-1了解個人具有不同的特質。 | 態度評量遊戲測驗 |  |
| 七~八 | 參、音樂美樂地 | 二‧ 玩具兵愛樂團 | 4 | 1.吹奏「 ㄒㄧ」、「ㄌㄚ」的練習步驟：運舌—運指—吹奏，教師說明全音符長度，當四分音符唱奏一拍時，全音符唱奏四拍。2.即興接龍創作。3.引導——探索自然的聲音。4.聆聽葛利格《皮爾金組曲》第一號中的〈清晨〉。5.介紹長笛及雙簧管的音色。6.歌曲教學——〈小蜜蜂〉。7.認識附點二分音符：帶領學生做音符長短的肢體律動。8.請學生創作不同的律動動作，並發表。 | 【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。【家政教育】4-2-1了解個人具有不同的特質。 | 表演評量課堂發表態度評量 |  |
| 九~十 | 貳、表演任我行 | 一．玩具總動員 | 4 | 1.以玩具的身分向對方打招呼。2.分享、交流自己心愛的玩具。3. 以玩具的身分做自我介紹，將自己化身為玩具的代言人。4.運用觸覺感受玩具的不同特性。5.小組合作，記錄玩具特性的相關線索。6.以肢體呈現單一玩具的不同形態。7.伸展肢體，綜合呈現各種玩具的不同形態。8. 小組合作，共同蒐集相關訊息後，以肢體動作呈現單一玩具的不同形態。 | 【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。【生涯發展教育】3-2-1培養規劃及運用時間的能力。【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。【性別平等教育】1-2-2覺察性別特質的刻板化印象。【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。【性別平等教育】2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。【性別平等教育】2-2-4尊重自己與他人的身體自主權。【家政教育】4-2-1了解個人具有不同的特質。 | 表演評量課堂發表 |  |
| 十~十一 | 參、音樂美樂地 | 三‧ 傾聽大自然 | 4 | 1.引導——探索自然的聲音。2.聆聽葛利格《皮爾金組曲》第一號中的〈清晨〉。3.介紹長笛及雙簧管的音色。4.歌曲教學——〈小蜜蜂〉。5.認識附點二分音符：帶領學生做音符長短的肢體律動。6.請學生創作不同的律動動作，並發表。 |  【環境教育】1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。【環境教育】1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。【環境教育】4-1-1能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。【海洋教育】*5-2-5*說明水中生物的運動方式。 | 表演評量課堂發表 |  |
| 十二~十三 | 參、音樂美樂地 | 三‧ 傾聽大自然 | 4 | 1.探索大自然樂園。2.歌曲教學——〈森林的小鳥〉3.認識二四拍號與四四拍號。4.耳力激盪：隨機播放或彈奏二拍子（春之歌、森林裡的小鳥）及三拍子（布穀、清晨）旋律，請學生聆聽並分辨二拍子及三拍子的不同。 | 【家政教育】3-2-2察覺自己家庭的生活習慣。【家政教育】3-2-3養成良好的生活習慣。【海洋教育】*5-2-5*說明水中生物的運動方式。 | 課堂發表小組合作 |  |
| 十四 | 貳、表演任我行 | 二．玩具奇遇記 | 2 | 1.伸展、放鬆和開發肢體。2.結合生活經驗，發揮聯想，進入想像的大自然情境。3.邊聽故事邊扮演角色：教師口述大自然的四種情境，學生依據教師口述內容做  出想像的動作。4.教師視學生的肢體表現，增加提示語， 營造更真實的想像情境5.訓練邊聽故事邊扮演角色的能力。6.發揮想像力，塑造擬真的角色形象7.一人分飾多角，聽到什麼就演什麼，大家一起同時做動作，每人獨立完成。8.發揮想像力，塑造擬真的角色形象。9.透過表演，開發表達情緒的能力。 | 【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。【性別平等教育】1-2-2覺察性別特質的刻板化印象。【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。【性別平等教育】2-2-1了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。【性別平等教育】2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。【性別平等教育】2-2-4尊重自己與他人的身體自主權。【家政教育】4-2-1了解個人具有不同的特質。【環境教育】3-2-3尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 | 表演評量同儕互評肢體律動 |  |
| 十五～十六 | 參、音樂美樂地 | 三‧ 傾聽大自然 | 4 | 1.歌曲教學——〈湊鬧熱〉用福佬語依節奏朗讀歌詞，說明歌詞的意義。2.隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱唱名。3.探索熱鬧的環境。4.複習四分音符、八分音符、附點二分音符的拍值長短與節奏相對關係。5. 提醒學生書寫「音符練習」的時，注意四分音符「黑了頭」， 二分音符「白了頭」與附點二分音符「右邊點」。6.魔笛時間：練習歌曲〈月光〉7.利用小組練習，由四至五人一組，在十分鐘之內，學生做到小組合奏及個人即  興創作的教學目標。8.透過不同的問與答方式，藉由不同的音樂形式，提高學習的興趣。 | 【環境教育】1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。【環境教育】1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。【環境教育】4-1-1能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 | 表演評量課堂發表 |  |
| 十七~十八 | 參、音樂美樂地 | 四‧ 快樂的節奏 | 4 | 1.準備活動：探索身體可以發出哪些聲音？複習 的語言節奏。。2.身體律動：同時用兩種身體部位拍打節奏。3.節奏創作。4.好玩的節奏：請學生拍打〈愛的鼓勵〉的節奏。5.歌曲教唱——伊比呀呀。6. 節奏說白：運用 拍打二拍子任意節奏，教師加上節奏說白：1 2 3 4 5 6 7，請學生練習。7. 正確唱出ㄉㄛ～ㄉㄛ高音視唱曲調，說出上行音與下行音的音型與特色。8.抽抽「樂」遊戲、「唱名」心臟病遊戲、音感練習。9. 歌曲教唱：隨歌曲CD或琴聲，演唱歌曲「學唱歌」。10. 指導學生進行「閱」樂欲試練習活動。 | 【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。【家政教育】3-2-4表現合宜的生活禮儀 | 表演評量課堂發表 |   |
| 十九 | 參、音樂美樂地 | 四‧ 快樂的節奏 | 2 | 1.歌曲教唱──〈Bingo〉：隨歌曲CD或琴聲，演唱歌曲〈Bingo〉。2.音樂遊戲：可靈活練習，一個音、二個音，或者隨機練習不同字母，讓學生練習。3.曲調創作：習唱課本譜例，注意音準及節奏正確性。4.說明色塊的位置可選音符或休止符放入。5.自創曲譜第一首可先限制在Do、Re、Mi、Fa、Sol五個音之內。6.自創曲譜第二首允許使用下一線Do到第三間Do的音。請學生發表創作曲調。7.音樂總複習：教師播放歌曲CD請學生聆聽，並說出正確曲目。8.曲調創作：習唱課本譜例，注意音準及節奏正確性。9.說明色塊的位置可選音符或休止符放入。10.自創曲譜第一首可先限制在Do、Re、Mi、Fa、Sol五個音之內。11.自創曲譜第二首允許使用下一線Do到第三間Do的音。請學生發表創作曲調。12.音樂總複習：教師播放歌曲CD請學生聆聽，並說出正確曲目。 | 【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。【家政教育】3-2-4表現合宜的生活禮儀。 | 表演評量小組活動表現 |  |
| 十九 | 貳、表演任我行 | 三．歡樂一家親 | 2 | 猜猜我是誰：1.說出對家人的了解。2.練習問話的技巧。3.透過問話，找尋線索，深入探究家人的特質。4.比手畫腳：（1）運用肢體表現出符合題意的動作。（2）深入探究家人的特質。5.故事大風吹：練習建構故事情節，以小組合作方式呈現三個畫面，運用肢體動作，傳達「誰在什麼地方做什麼事」。6.扮家家酒（1）引導學生從生活經驗中去尋找創作素材。（2）再透過填寫故事分析表，將故事編寫成劇本後。7. 引導學生將故事編寫成劇本後，群體合作，演出故事內容。8.教師為各組拍全家福照。 | 【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。【生涯發展教育】3-2-1培養規劃及運用時間的能力。【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。【性別平等教育】1-2-2覺察性別特質的刻板化印象。【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。【性別平等教育】2-2-1了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。【性別平等教育】2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。【性別平等教育】2-2-4尊重自己與他人的身體自主權。【環境教育】5-2-1具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。 | 表演評量小組互動表現 |   |
| 二十 | 參、音樂美樂地 | 四‧ 快樂的節奏 | 2 | 音樂總複習與期末評量 | 【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。【家政教育】3-2-4表現合宜的生活禮儀。 | 資訊遊戲評量 |  |
| 二十一~二十二 | 期末總整理 |  | 4 |  |  |  |  |