

臺北市北投區義方國民小學班級經營計畫

壹、緒論

「調整
ADJUST」

「成就 **ACHIEVE**」

「呈現
APPEAR」

讓每個孩子活在理想中，以「專注
ATTENTION」、「呈現 APPEAR」為原動力，「調整 ADJUST」、「作用 AFFECT」為啟動力，圓一個「成就 ACHIEVE」的人生
找到屬於自己的風義萬方。

「作用
AFFECT」 「專注
ATTENTION」

教師姓名	朱容徵	主題教學	
教師 學歷	台中師院社會科教育學系 中正大學教育學研究所	內 容	國語文、數學
教學網頁	https://class.tn.edu.tw/modules/tad_web/index.php?WebID=5764		
電子信箱	zhrzh@yfes.tp.edu.tw		

貳、班級經營目標

目 標	<u>義方心導師情~千江有水千江月、萬里無雲萬里天</u>
-----	-------------------------------

計畫緣起	<p>是時間轉動著古老的緣分，是苦與甜交織的景色。在2020年的8月，有一群對教學充滿朝氣的教師，走進義方，圓了一個「義方心導師情」這樣的夢想王國，揮舞著教學的魔法棒，化出一道又一道神奇的色彩。猶記得教師們是如何劈荊斬棘，是如何大刀闊斧，是如何胼手胝足，創造出繁華而豐富的教學景緻！一路走來，現實的灰暗更突顯了，理想實現所投射的蔚藍天空。今天，就讓「義方心導師情」引領大家，走進義方心的教學世界，欣賞笑傲班級舉手投足間，所揮灑的教學藝術！故本計畫的目的如下：</p> <p>(一) 協同備課：分析教材內容、引領討論方法、發展評量規準。</p> <p>(二) 教學觀察：我看到；我覺得；我想知道。</p> <p>(三) 同儕省思對話：共同焦點對話、同儕觀課教學、學生學習省思。</p>
------	---

	<p>(四) 建立專業檔案：展現教師理念、教學實踐成果、修正教學策略。</p> <p>(五) 案例分析：研讀典型案例、尋求啟發研討、共同集思廣益。</p> <p>(六) 主題經驗分享：共同擬定主題、邀請優秀教師、經驗分享交流。</p> <p>(七) 課程發展：發展試驗課程、研發創新課程、厚植科技素養。</p> <p>(八) 教學媒材研發：研發領域教材、因地制宜教學。</p> <p>(九) 教學方法創新：研發創意教學、共同討論修正。</p> <p>(十) 專題講座：領域課程改革、多元專業發展、專家指導研討。</p>
--	---

參、班級經營說明

一、教師對象

姓名	任教年級/科目
朱容徵	五年級導師/國語/數學/綜合活動
備註	<p>一、教師：指本校編制內，按月支給待遇，並依法取得教師資格之專任教師。</p> <p>二、教育人員：指前款教師及其他於本校輔導與管教學生之人員（包括兼任教師、代理教師、代課教師、實習教師及學校行政人員等）。</p> <p>三、班級經營：包括行政經營、教學經營、學生輔導與班級氣氛等事務。</p>

二、學生對象

班級	介紹
五年級	<p>「義方心導師情」的氛圍下成長學習，學校教育就從這裡開始。班級經營以分組競賽，內含三才「天(學校行政)」、「地(師生教學)」、「人(班級經營)」，以卓越、精緻、感恩、活力、自在之班級經營理念，並結合「資訊角」、「書香角」，讓學生可以從課外讀物或休閒娛樂中，領略到生命成長的樂趣！讓師生更貼近更生活化的教學模式，結合時下對於「教學創新」、「多元智慧」、「開放教育」等的期望，引領孩子們進入快樂天堂的里程碑！</p> <p>學生求知慾強，動機佳，學生活動力強，但家長期望與現實有差距，有時忽略孩子學習。在九年一貫教育實施之下，多元智慧融入教學、開放教育、統整課程的實施，為求導正不良社會風氣影響學童身心健康，改變教育體制、社會風氣以升學為首的風氣，以提供學生多元發展之機會，辦理各項學藝活動，辦理體驗學習活動。</p>

三、學生問題

問題類型	詳細說明
低學業成就學生	<p>(一) 學習能力不佳、動機與興趣較低。</p> <p>(二) 學習方法無效。</p> <p>(三) 情緒管理與時間管理不佳。</p> <p>(四) 不良生活習慣或精神疾病干擾。</p>

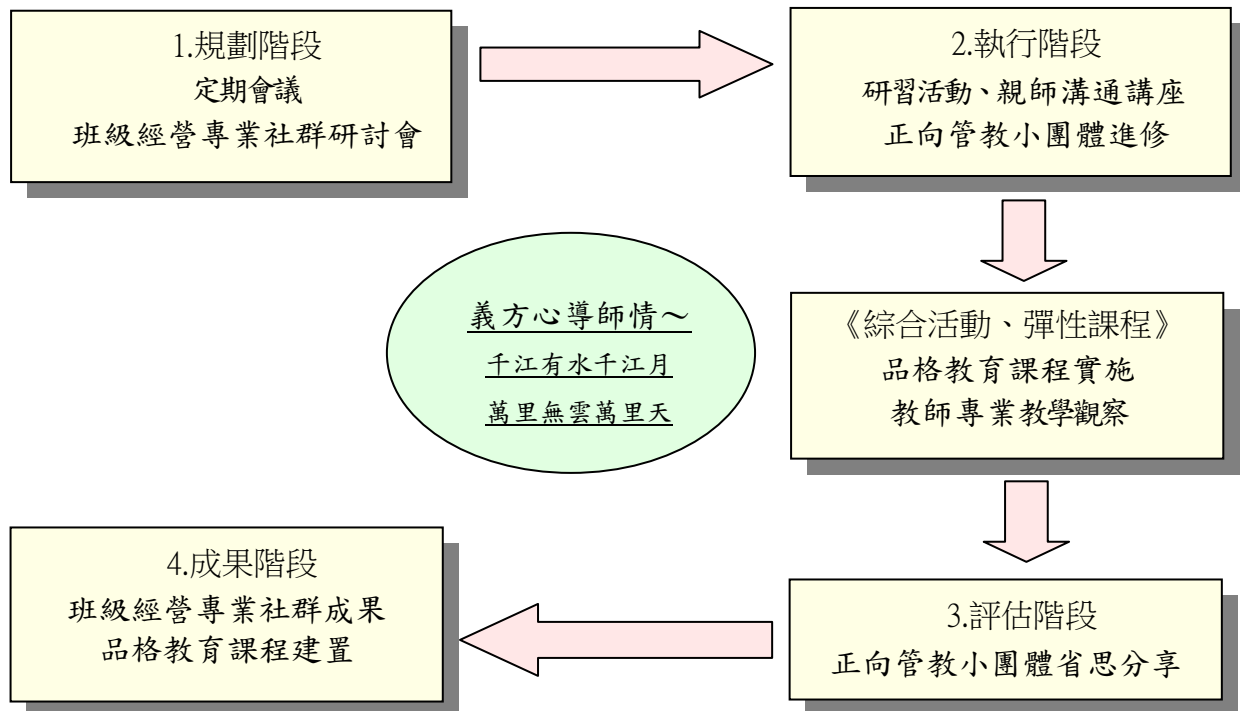
違反合法程序制定校規的學生	<p>(一) 違反活動性質的常規，如出缺席、秩序、作業書寫、值日生。</p> <p>(二) 違反項目性質的常規，如禮貌、秩序、整潔、勤學。</p> <p>(三) 違反場所性質的常規，如教室、上下學、集會、運動場、家庭生活、校外。</p> <p>(四) 違反生活教育的常規，如日常生活、健康生活、道德生活、學習生活、公民生活、勞動生活與校外生活。</p>
違反合法程序制定班規的學生	<p>(一) 違反活動性質的常規，如出缺席、秩序、作業書寫、值日生。</p> <p>(二) 違反項目性質的常規，如禮貌、秩序、整潔、勤學。</p> <p>(三) 違反場所性質的常規，如教室、上下學、集會、運動場、家庭生活、校外。</p> <p>(四) 違反生活教育的常規，如日常生活、健康生活、道德生活、學習生活、公民生活、勞動生活與校外生活。</p>
妨害班級教學及學校教育活動正常進行的學生	<p>(一) 言語或身體攻擊教師或他人的學生。</p> <p>(二) 有意或無意毀損公物或他人物品的學生。</p> <p>(三) 有意或無意現行危害校園安全或個人生命、身體、自由或財產之行為的學生。</p>

四、情境說明

情境類型	詳細說明
一開學的常規管理	教師們在缺漏的學生資料、空蕩的班級空間與忙亂的課程教學中，忙碌到對於學生的問題仍有所不滿。一開學的秩序管理，由緊到鬆的規矩拿捏，會聽到注意學生各項生活細節的言教，會看到禮尚往來的精準身教，更別提處處為孩子學習著想而佈置的境教！
學生家庭背景的個別差異	大班級的孩子一開始也著實令人頭痛，學生的資質落差大不說，家庭環境也有天壤之別，富裕的孩子不見得用功懂事，貧窮的孩子不見得刻苦耐勞。有的學生聯絡簿無法達到親師溝通的效果，幾次電話訪談無用，跟著深入學生家中進行家庭訪問！曾經看著家中堆積成山的舊衣物，聽著家庭問題的抱怨，望著一個可以是天真無瑕的好孩子，卻以監獄犯人當志願而獨行無語的髒小孩。
學生家庭生活的要求、學生群體的衝突	從大到學生桌椅的整齊清潔、學生學習的態度表現，小至學生書包的重量、學生放學後的家庭生活，都在班級常規管束的範圍內。無論是班上小團體或男女生的對立，或是學生學習的態度不佳、科任課的上課表現，甚至是學生下課的娛樂活動，都在導師的管束範圍中。
學生於班級中的不良言行	學生考試作弊，在學生面前訓話到七竅生煙的心痛，與學生爭執到面紅耳赤的執著，與全體學生堅持於身體力行的信念。需要學生拿的出像樣的表現時，卻因為平時缺乏有紀律的訓練而錯失良機，要警戒孩子的不良言行。
社會教育的負面現象與灰色地帶對孩子的影響	當學生無法投入教學情境而不專心時，我們會反省是不是教學活動太單調，或是教具不夠吸引學生等。處理班級事務，沒有問題學生，而有學生問題。儘管我們會武斷地給學生貼標籤，會斷章取義地對學生的外顯行為有刻板印象，而忽略深思熟慮的同理心，忘了從微觀的家庭教育，至宏觀的社會教育中，判斷學校教育所能給孩子們的影響。世俗的是非對錯，常有渾沌的灰色地帶，也是教師身教常常自以為是的雙重標準。

五、採行策略

(一) 計畫策略



(二) 教學策略

一、班級經營之功能策略

(一) 康寧有效動力班級經營模式

1. 教師行為 (以眼神與身體趨近全面掌控、同時處理、中止不當行為、過度飽和教學)。
2. 團體焦點 (團體警覺與團體責任感)。
3. 動作管理 (避免教學活動轉換太快的急動、未完成而跳到下個單元的晃盪、擱置原來單元的截斷、重複練習的搖擺不定、浪費過多時間的滯留、減緩教學速度的過度滯留與教學分解行為、令學生無所適從的突然岔入)。
4. 漣漪效應 (懲一儆百、支持性懲罰與威脅性懲罰皆有效果)。

(二) 一致性班級經營與合作紀律

1. 五大主題：預防重於治療、關懷學習情境、師生真誠合作、班級更有組織、班級共同體。
2. 建立班級公約。

(三) 深思紀律理論

1. 以身作則的專業倫理示範。
2. 四面向：財產的損失與破壞、健康與安全的威脅、教育目的的正當性、教育過程的干擾與破壞。

(四) 學校與班級經營的 3C

1. 合作。
2. 衝突。
3. 公民價值。

二、班級經營之行為改變策略

(一) 行為改變技術

1. 反應性制約。
2. 操作性制約。
3. 社會學習：見賢思齊。
4. 行為逐步漸進法：增強原則與程序的連鎖原理。
5. 增強理論：正增強（初期立即增強、連續性增強建立行為、即時性增強有效果、已達期望用間歇性增強、維持行為用變動比率增強、行為後期用不固定比例增強）、負增強（逃脫行為與防患行為）、削弱（停止增強）、懲罰（施予性懲罰少於剝奪性懲罰，懲罰是反應代價，其原則為保持冷靜、建立懲罰標準、私底下懲罰以降低正向價值、說明受罰原因）、暫停（隔離）、條件契約（以高呈現頻率行為提升低頻率行為）、增強物種類（原級增強物、次級增強物：社會性增強物、活動性增強物：Premark 原則=Grandma 原則類似條件契約、代幣增強物：積分制、點券、籌碼、榮譽卡、貼紙、行為契約、符號代幣）。

(二) 行為治療法

1. 削弱法（停止增強）。
2. 系統減敏法（敏感遞減法）。
3. 飽足法（給太多增強物到膩）。
4. 嫌惡法（厭惡法消除不良習慣）。
5. 洪水法（區辨一般與真實情境以戒除技術）。
6. 系統性忽視（類似削弱）。

(三) 肯特的果斷訓練模式

1. 教師的三種反應類型：優柔寡斷、怒氣衝天、果斷反應。
2. 明確表達期望，堅持自己立場：破唱片法（重複要求，三次懲罰）。
3. 能力本位教室管理辦法。

(四) 德瑞克斯目標導向模式

1. 錯誤目標：獲得注意、尋求權力、報復傷害、表現無能。
2. 民主式教學：民主式優於專制式、放任式。
3. 鼓勵優於稱讚：重視邏輯的結果，再小的鼓勵也要支持。
4. 合理處分：避免增強錯誤目標。

三、班級經營之人際互動策略

(一) 團體生活與教師自律

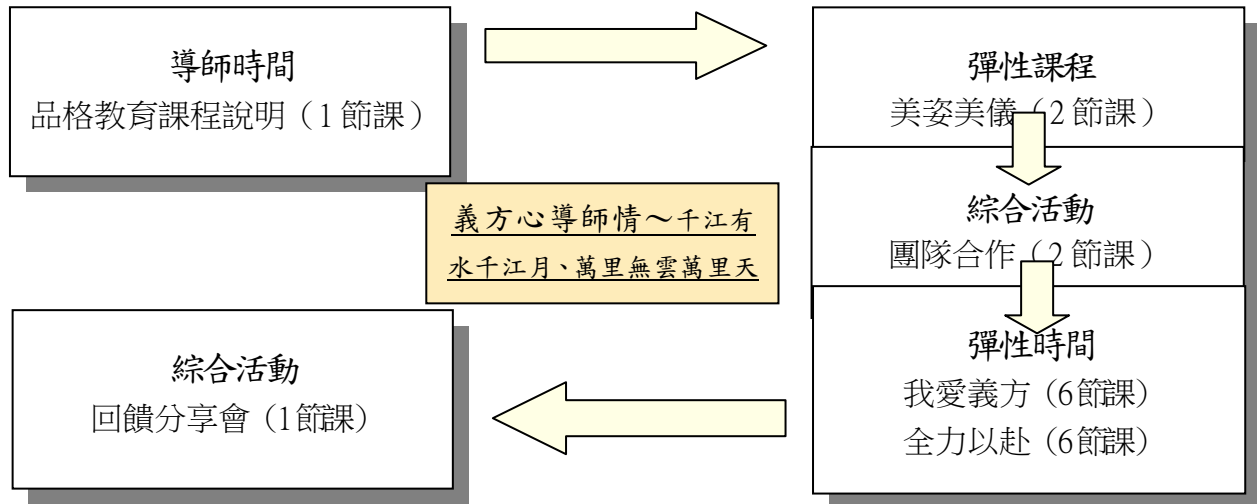
1. 支持自我控制。
2. 情境協助。
3. 評估現狀。
4. 快樂—痛苦原則。

(二) 尊嚴管理理論

1. 尊嚴管理：學生中心、民主氣氛、避免權威、表現責任。
2. 處理問題行為先備要素：希望、尊嚴、健全班級。
3. 社會契約。
4. 三個層面管理：預防層面、行動層面、解決層面。

六、班級經營 SOP 流程（含步驟、流程及所需時間，可表列）

（一）教學步驟



（二）計畫流程與時間

1.計畫實施進度

期程	內容大綱	各月份進度											
		8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
規劃階段	班級經營專業社群研討會	■	■	■	■	■	■	■					
執行階段	正向管教小團體進修、品格教育課程實施、教師教學觀察		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
評估階段	正向管教小團體省思分享 回饋分享會										■	■	
成果階段	班級經營專業社群成果 品格教育課程建置								■	■	■	■	■

2.計畫實施步驟

執行目標	工作要項	預定完成時間	檢核
第一學期			

執行目標	工作要項	預定完成時間	檢核
1. 確立計劃推動小組及進度	1-1 成立計劃工作會議	8 月	
	1-2 協助計劃執行	11 月	
	1-3 計畫公告	09 月	
2. 成立「班級經營專業社群」推動相關工作	2-1 班級經營專業社群研討會	每月一次	
	2-2 實施本校彈性課程加強學生品格之教學方案	09 月起	
	2-3 定期召開小組工作會議	每月一次	
3. 品格教育課程實施	3-1 針對品格教育課程的教學設計與教學活動進行討論	09 月	
	3-2 落實品格教育課程的教學	09 月起	
	3-3 班級經營專業社群靜態成果展	12 月	
4. 確立第二學期計劃推動小組及進度	4-1 進行本校班級經營專業社群之計劃相關活動	隔年 01 月	
第二學期			
1. 計劃推動小組年度工作訂定與推動	1-1 計劃推動小組第二學期工作計劃研討	02 月	
	1-2 定期召開計劃工作會議	每月一次	
	1-3 班級經營專業社群講座	02 月	
2. 班級經營專業社群之教學觀察	2-1 班級經營專業社群之教學觀察	02-06 月	
3. 班級經營專業社群成果彙編	3-1 針對班級經營專業社群成果發表製作與教學活動進行討論	3-6 月	
	3-2 針對品格教育課程建置，完成彙編	3-7 月	
4. 確立下學年計劃推動小組及進度	4-1 進行本校班級經營能力之下學年計劃相關活動	7 月	

七、所需資源（含人力設備與教材）

（一）班級經營叢書

1. 王淑俐編著(民 80)：教育高招 1000。台北：南宏圖書公司。
2. 許慧玲編譯(民 75)：教室管理。台北：心理出版社。
3. 朱文雄(民 79)：班級經營。高雄市：復文。
4. 王敏旭等譯(民 76)：兒童行為觀察法。台北：心理出版社。
5. 林月娥(民 89)：班級經營有一套。台北：聯經出版社。
6. 李政賢譯(民 88)：EQ 老師出招—積極有效的課室經營策略。台北：光佑出版社。
7. 李園會(民 78)：班級經營。台北：五南圖書出版公司。
8. 李輝華(民 87)：教室管理。高雄市：復文。
9. 吳武典主編(民 77)：管教孩子的 16 高招(1-16 冊)。台北：心理出版社。
10. 吳清山等(民 79)：班級經營。台北：心理出版社。
11. 邱連煌(民 74)：心理與教育。台北：心景書局。
12. 金樹人譯(民 78)：教室裡的春天—談教室管理的科學與藝術。台北：張老師出版社。
13. 高雄市教育局編(民 80)：教室經營。高雄市教育局印。
14. 高雄市教育局編(民 80)：學生問題行為與輔導。高雄市教育局印。
15. 陳金木(民 88)：班級經營。台北：揚智出版社。
16. 張新仁著(民 79)：教室管理面面觀。載於國立高雄師範大學實習編印之「導師叢書」。
17. 張新仁主編(民 88)：班級經營—教室百寶箱。台北：五南圖書出版公司。
18. 曾瑞真譯(民 89)：教師與班級經營。台北：揚智文出版社。
19. 單文經(民 83)：班級經營策略研究。台北市：師大書苑。

- 20.熊智銳(民83):開放型的班級經營。台北:五南圖書出版公司。
- 21.潘如玲(民88):教學魔法書---創意班級經營55招。台北:商智文化出版社。
- 22.鍾啟泉(民84):班級經營。台北:五南圖書出版公司。

(二) 班級閱讀叢書

- 1.天下雜誌教育基金會編著(2008)。閱讀，動起來—閱讀教育行動手冊(附DVD)。台北:天下雜誌。
- 2.艾德勒·范多倫(2007)。如何閱讀一本書。台北:台灣商務。
- 3.南美英(2007)。晨讀10分鐘。台北:天下雜誌。
- 4.柯華葳(2006)。教出閱讀力。台北:天下雜誌。
- 5.柯華葳(2009)。教出閱讀力2:培養Super小讀者。台北:天下雜誌。
- 6.洪蘭(2007)。知書達理—講理就好。台北:遠流。
- 7.洪蘭(2009)。讓孩子的大腦動起來。台北:信誼。
- 8.殷允芄(2002)。閱讀即未來—要怎麼收穫、先那麼栽。天下雜誌2002教育特刊,26-28。
- 9.陳正治(2001)。怎樣指導兒童閱讀。教育資料與研究,38,5-7。
- 10.陳惠邦、李麗霞(1999)。行行重行行—國小低年級寫作之探究(一)。1999行動研究—師資教育改革的理論與實務研討會,台北。
- 11.曾志朗(2001)。引言人:洪蘭。教育論壇:兒童閱讀的理念—認知神經心理學的觀點。教育資料與研究,38,1-4。

八、效益評估

(一) 教師預期效益

預期效益	具體檢核方式
一、建立「義方心導師情」共同願景	<input type="checkbox"/> 社群成員透過專業對話與交流，進行群體學習
二、進行「班級經營」共同探究	<input type="checkbox"/> 社群成員有機會提出專業上所遭遇的疑難問題，或針對當前重要的教育議題，協同提出解決方案
三、透過實踐檢驗社群成果	<input type="checkbox"/> 社群成員把在社群中所學習的新知識、新技能、新態度，或所發展的新課程、新教材、新教法、新解決方案等，應用在專業實務工作上，以解決問題、提升效能
四、長期規劃以持續改進班級經營成效	<input type="checkbox"/> 社群成員熱心研討改進本身專業實務或學校發展的議題，並積極持續嘗試將所學到的觀念或策略付諸行動
五、以學生為主體，重視教學結果	<input type="checkbox"/> 持續檢視學生學習成效的改變情形，並據以調整社群探究精進的方向

(二) 學生效益

學生學習效果	成長對話過程
與學生溝通時，先以「同理心」技巧了解學生，也讓學生覺得被了解後，再給予指正、建議。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「你是獨生子，爸爸媽媽都很愛你，你如果自暴自棄，他們會很失望。怎麼辦？老師給你很多次機會，希望你能夠改過。」 2. 「如果大家都跟你一樣，把你的東西弄亂了，然後再跟你說我現在很忙，沒有時間處理，你會不會生氣？如果你會，是不是應該馬上把別人的東西弄整齊，不要帶給別人更多麻煩？」
告訴學生不能做出某種行為，清楚說明或引導討論不能做的原因。而當他沒有或不再做出該行為時，要儘速且明確地對他沒有或不再做該行為加以稱讚。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「上課時，在沒有舉手並被邀請發言時，請你不要講話。」 2. 「因為如果你講話，老師講課的時間就不夠，老師也會分心，課就講不完或講不清楚，同學可能聽不懂。」 3. 「安靜的人才能吸收更多東西，說話的人只是把東西丟給別人，如果你很想聽課，却有同學不斷講話，你會被別人影響，那你就無法吸收東西。」 4. 「以前你上課常隨便講話，但今天你沒有隨便講話，你很有禮貌（或很會替別人著想）。」
除具體協助學生了解不能做某種不好行為及其原因外，也要具體引導學生去做出某種良好行為，並且具體說明原因或引導孩子去討論要做這種好行為的原因，並且，當他表現該行為時，明確地對他表現這種行為加以稱讚。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「當你要犯規時，請你注意班規，不是說要保護你自己嗎？」 2. 「如果你們在走廊上打起來了，碰到其他同學，他們都可以跟你一樣在走廊上跑步，你認為這樣好嗎？有什麼壞處？如果沒有老師阻止你們，你們會不會更恨對方，以後就一直打架呢？」 3. 「同學要講話時，會先舉手問老師，很有禮貌；同學，在老師一開始上課，就不再講話，會很認真地看著老師，讓老師很高興，會很想給你高分！」

學生學習效果	成長對話過程
<p>利用討論、影片故事或案例討論、角色演練及經驗分享，協助學生去了解不同行為的後果（對自己或他人的正負向影響），因而認同行為能或不能做及其理由，以協助孩子學會自我管理。</p>	<p>請同學在生活中生老病死的事件，與親朋好友的反應及感受，老師帶著學生一起討論；也請同學分享「失去」的經驗，並討論人的生命的長短，師生一起看生命教育的教學影片，學習如何感恩。</p>
<p>用詢問句啟發學生去思考行為的後果（對自己或對他人的短期與長期好處與壞處），以增加學生對行為的自我控制能力；並給予學生抉擇權，用詢問句與稱讚來鼓勵學生做出理性的抉擇，以鼓勵學生的自主管理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「你可以繼續每天上課看漫畫，但對你的功課以及你和爸媽的關係有什麼壞處？如果你能節制與安排休閒的時間，對你有什麼好處？」 2. 「看漫畫有什麼好處？這些好處是不是用其他的活動或做其他事情可以取代，去跟同學玩或自己看書？」 3. 「想想看，你自暴自棄一時的好處、壞處，你如何決定？老師可以協助你一起思考與規劃，作出對自己、對別人都較好的決定。但最重要的，你自己要想清楚，做好決定，並負責任。老師相信你很聰明，連爸爸媽媽都知道你很早熟，也期待你做出最正確的決定。」
<p>注意孩子所做事情的多元面向，在對負向行為給予指正前，可先對正向行為給予稱讚，以促進師生正向關係，可增加學生對負向行為的改變動機。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「關於你大聲跟老師頂嘴，老師可以了解到你對自己很關心，這是很好的，但是你可以不可以傷害其他同學！你反應的方法是不當的，可能會傷害別人，可能會使別人討厭你，也會違反校規，是不是可以改換別的方法來表達你的關心或你的生氣？」 2. 「關於你們玩騎馬打仗這件事，老師了解你們下課想玩耍，這是很好的，但是如果有人受傷了，誰要賠醫藥費？別人的父母會怪自己小孩的錯，還是怪別人的錯，而且也違反校規。被我罵比較好，還是被主任、組長罵比較好，老師罵你還可以保護你，別人罵你，就一定會處罰你，是否可用別的方法不違規？」
<p>針對不對的行為或不好的行為加以糾正；但也要具體告訴學生是「某行為不好或不對」，不是「孩子整個人不好」。</p>	<p>「你生氣時容易出手打同學，對自己、對同學都不好；但老師並不認為你很笨，老師不知道你是不是想引起老師注意。希望你發揮會替別人著想，用你聰明的腦袋想想看，不要只是欺善怕惡。」</p>

肆、延伸學習（如學習單、配套措施等）

一、品德教育教學活動設計

(一) We will get there.

教學活動	<u>We will get there.</u>		
適用年級 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 幼稚園 _____ 班	教學設計者	學校：臺北市北投區義方國民小學
	<input checked="" type="checkbox"/> 國小 _____ 高 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國中 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高中 _____ 年級		
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式：學習領域 <u>藝術與人文、健康與體育</u> 領域之相關能力指標： <u>藝術與人文</u> 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 領域之相關能力指標： <u>健康與體育</u> 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動、體察人我互動的因素及增進的方法。		
核心價值	<input checked="" type="checkbox"/> 僅涉及自己的品德 <u>自主自律</u> <input checked="" type="checkbox"/> 人與人 <u>團隊合作</u>		
設計理念 (學生背景經驗分析、教材內涵)	(一) 設計緣起 不啻是在「皮亞傑」的道德發展理論，或是「柯爾伯格」的「三期六段論」中，都詳述著孩子道德成規的「關鍵期」，如何在自我意識的成長中，強化學生的團隊觀念，讓孩子們能在團體生活的分工合作，享受到社會互助與團結精神的優勢與好感，對於這一批孩子們，是很重要的！ 於是，面對整個全新組合的班級，讓孩子能凝聚班級的向心力，以及訓練班級常規的紀律，是開學初的重要課題。任何的教學活動，都必須在常規良好的班級情境下，才能發揮教育效果的最大功用！換言之，「We will get there」的統整課程，就是一個完整鍛鍊孩子們團隊合作的特製課程，彷彿童軍紀律中所要求的榮譽心與團隊參與感，又似訓導教育下共體時艱、克服萬難的革命精神，在適當的壓力下，培育出孩子們具憂患意識的進取精神，進而轉化為發揮在課業學習的不屈不撓，甚至是社會生活的胼手胝足，對於未來國家的主人翁來說，這些邁向成功的要素都是不可或缺的！ (二) 教材分析 1. 「美姿美儀」參考「八十九學年度高雄市福山國小五年級神奇寶貝家族教學全紀錄」朱容徵老師所設計的「行進訓練」教學活動設計。 2. 「團隊創作」參考「台中師範學院社會科教育學系丙子年」朱容徵同學設計的系服「大社天下」、高雄市義方國小運動校服，以及臺北市義方國小之校徽。 3. 「我愛義方」第二代健康操指定曲，並觀摩「高雄市福山國小五年級神奇寶貝家族與魔法星系班群」的「統整大不同」班歌行進比賽。事後的「回饋分享會」引用迦納博士的多元智慧評量選項，並參酌陳麗旭老師主編之「高雄市福山國小教學全紀錄」。 (三) 教學重點 1. 「美姿美儀」訓練學生行進與基本姿勢。		

	<p>2. 「團隊創作」讓學生發揮創意以設計班旗與的「藝術與人文」教學活動。</p> <p>3. 「我愛義方」吟唱第二代健康操自選曲，練習各類運動的基本動作，並將之融入第二代健康操中。</p> <p>4. 「全力以赴行進賽」為整個統整課程的動態教學成果展，並作為整個教學活動的形成性評量。</p> <p>5. 「遊藝全力以赴」簡述整個統整課程的精神與活動流程，並以影片欣賞的方式觀摩前人所訓練的學習成果。「回饋分享會」將整個教學活動的認知、情意與技能做一個總結性評量，並寫入作文中，引導學生運用團隊精神於生涯規劃中。</p> <p>(四) 學生背景經驗分析</p> <p>1. 「訓導活動」：平時升旗有行進與基本教練的練習。</p> <p>2. 與「語文領域」之聯絡：第二代健康操可就相關歌詞進行語文教學活動。</p>
--	--

(二) 義方心感恩情

教學活動	義方心感恩情		
適用年級 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 幼稚園 _____ 班 <input checked="" type="checkbox"/> 國小 _____ 高 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 國中 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高中 _____ 年級	教學設計者	學校：臺北市北投區義方國民小學
		教學時間	400 分鐘
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式：學習領域 <u>藝術與人文、語文</u> 領域之相關能力指標：藝術與人文 探索與表現 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 審美與理解 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 實踐與應用 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 領域之相關能力指標：語文領域(國語) 2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 2-3-4-3 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)。		
核心價值	<input checked="" type="checkbox"/> 僅涉及自己的品德 <u>尊重生命</u> <input type="checkbox"/> 人與人 _____ <input checked="" type="checkbox"/> 人與自然 <u>尊重生命</u> <input type="checkbox"/> 人與社會 _____ <input type="checkbox"/> 其他 _____		
設計理念 (學生背景經驗分析、教材內涵)	<p>(一) 設計緣起</p> <p>在「最後十四堂星期二的課」書中，大學教授莫瑞史瓦茲提及「學會死亡，才能學會活著」，對於「死亡」與「活著」的哲學，藉著樸素的對話，讓人重新在繁碎複雜的生命旅程中找到單純的一面。然而，對於高年級的孩子，這樣的題材或許過於嚴肅與艱難，我們採用大量影片欣賞的方式，讓學生藉由觀摩影片中對於生命教育的啟發，進行心得發表與辯論議題，透過潛顯易懂的文字敘述與畫面呈現，更加深學生對於「義方感恩劇坊」、「生離死別童話」這兩個統整課程主題，有更深一層的體認！</p> <p>不負所託地讓自己的生命盡興而歸，為明天留下一個美好的回憶！感謝老天給我們這麼一個好運，可以——活著。</p> <p>(二) 教材分析</p> <p>1. 「義方感恩劇坊」參考後塘國小九十三年度童軍社團朱容徵老師所設計的營火感恩劇坊「小後塘」。</p> <p>2. 「生離死別童話」之影片欣賞安寧療護基金會生命教育影片的「人間四季之歌」，將</p>		

關於生離死別的影音資料，並從新聞、節目挑選錄影帶中，影片欣賞教學必須的畫面。事後的「回饋分享會」引用迦納博士的多元智慧評量選項，並參酌陳麗旭老師主編之「高雄市義方國小教學全紀錄」。

(三) 教學重點

1. 「義方感恩劇坊」讓學生從表演藝術的角色扮演歷程中，體會親情、生命、師恩與友情等無價情感的可貴。
2. 「生離死別童話」的融合上述課程所強調的「天、地、君、親、師」，藉由影片欣賞的實例，探討真實生活中倫理的灰色地帶，並配合西方道德界學者專家柯爾柏格 (Lawrence Kohlberg) 的三期六段論觀點，去了解學生對於道德認知發展，並以影片欣賞的方式加深對「生、老、病、死」的印象。事後的「回饋分享會」將整個教學活動的認知、情意與技能做一個總結性評量，並寫入作文中，引導學生體會生命價值於生涯規劃中。

(四) 學生背景經驗分析

1. 「主題統整課程」之背景經驗分析：學生於三年級上學期有從事統整教學活動的學習經驗。
2. 「綜合活動」之背景經驗分析：利用「綜合活動」的教學時間，作為統整課程的教學延展，讓孩子將所學的分科領域知識，結合成帶的走的生活技能。
3. 「藝術與人文」之背景經驗分析：營火感恩劇坊「小義方」可配合課程，製作道具等表演藝術幕後工作，並加強學生對於表演藝術工作的認知、情意與技能。

二、臺北市義方國小教師專業學習社群計畫

社群名稱	義方心導師情
社群類型	<input checked="" type="checkbox"/> 專業發展主題
<p>一、年度目標：</p> <p>(一) 以共同願景、價值觀與目標，建立「班級經營」專業學習社群。</p> <p>(二) 以協同合作、共同探究與分享實務，學習如何有效訂定班規、營造學習氣氛、處理級務或導師工作。</p> <p>(三) 以實踐檢驗、持續改進與檢視結果，協助班級學生進行閱讀教學，引導學生有效閱讀。</p> <p>二、與教師專業發展評鑑的關連性：(未參與教師專業發展評鑑免填)</p> <p>(一) 在啟始階段，培養教師領導力、價值觀、規範共識、高度期望，透過分享資訊、專業對話、問題解決，以提供同儕教練與教學輔導，並提供知識、技能與鼓勵。</p> <p>(二) 在運作階段，分享權力、權威和責任，透過關注學生，共同願景引導，以協同合作，將所學應用於教學實務，提供回饋、關懷彼此，藉由表揚和慶祝建立關係，共同努力促進。</p> <p>(三) 制度化階段，基於承諾和責任廣泛地參與學校決策，以同儕觀課，分享新實務成果，客觀分析學生學習成果，建立完全的信任與尊重，進而勇於嘗試改變。</p>	

三、班級經營學習單與所有表件



教師姓名	朱容徵		主題教學
教師學歷	台中師院社會科教育學系 中正大學教育學研究所	內容	數理求真 閱讀至善 生活完美
經歷	高雄市福山國小社會科任、高年級導師 嘉義縣後塘國小社會科任、高年級導師 嘉義縣祥和國小自然科任、英語科任、中年級導師 嘉義縣達邦國小教務主任 嘉義縣來吉國小總務主任 嘉義縣松梅國小教導主任 新北市白雲國小資訊處主任、資訊組長		
教學網頁	https://class.tn.edu.tw/modules/tad_web/index.php?WebID=5764		
電子信箱	zhrzh@yfes.tp.edu.tw		
專長	國民小學教師證 102 年度國小補救教學實施方案師資培訓研習證書 嘉義縣 103 年度環境教育 24 小時認證課程研習證書 教育部環境教育人員認證證書 教師專業發展評鑑人員初階研習證書 嘉義縣 103 學年度國教輔導團語文學習領域國小組主任輔導員 嘉義縣 104 年度補救教學實施方案推動委員會委員 國民中小學國語文領域補救教學入班輔導人員		



109
義方
國小

形成性評量獎勵

年 班 號 姓名
民國 年 月第 次領卡

獨享優惠

☆學習優惠，學期受益

1. 凡在本班學生，即享一學期形成性評量獎勵。
2. 不論普卡或金卡僅須加分 20 分，即享有升等紀錄一次。

☆加分資格

1. 義方國小班級學生，可申請普卡。
2. 義方國小班級小組長可以協助同學加分。

☆所需文件

1. 學生課本、作業、聯絡簿於上課需要，定時交出。
2. 受特殊輔導或無法即時決定之爭議者，暫停加減分。
3. 妥善保管形成性評量獎勵卡。

☆卡友優惠

(一) 普卡 (小學生 60-80 分)

1. 可使用教室任何教學物品。
2. 可參閱班級圖書角之書籍。
3. 可請教教師問題。
4. 可享有慶祝活動獎勵等鼓勵方案。
5. 可擔任小老師服務同學，並獲得快速升等資格。

(二) 金卡 (小老師 80-100 分)

1. 可享有普卡之相同優惠。
2. 可享有學習角、外借圖書使用。

(三) 白金卡 100 分

1. 可享有金卡之相同優惠。
2. 可贈與上課教材一份。
3. 獲得獎勵品 1 份。

☆形成性評量獎勵

- (一) 遵守教師要求的學習表現，優則獎勵，劣則處罰。
- (二) 遵守校規、班規的規定，達成目標則獎勵，破壞規矩則處罰。
- (三) 本學習卡理想願景為「專注 ATTENTION」、「呈現 APPEAR」、「成就 ACHIEVE」、「調整 ADJUST」、「作用 AFFECT」，請以五 A 為榮，作為學校教育的終身典範。

持卡人		教師 簽名	
-----	--	----------	--

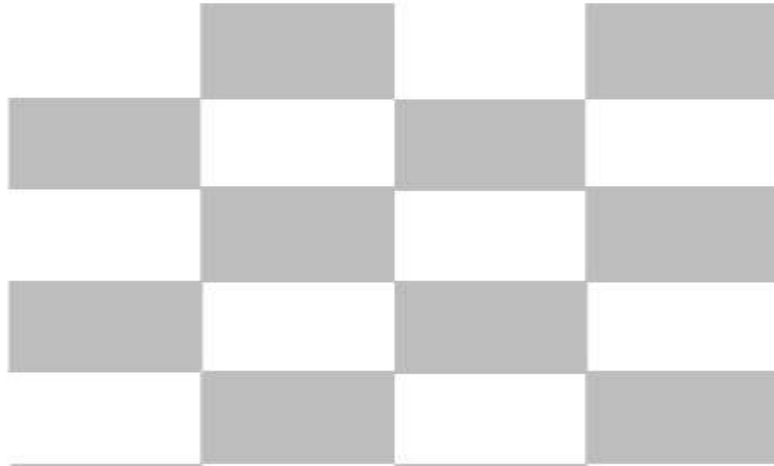
形成性評量獎勵

加減分紀錄
(以教師登記為準)

加分紀錄

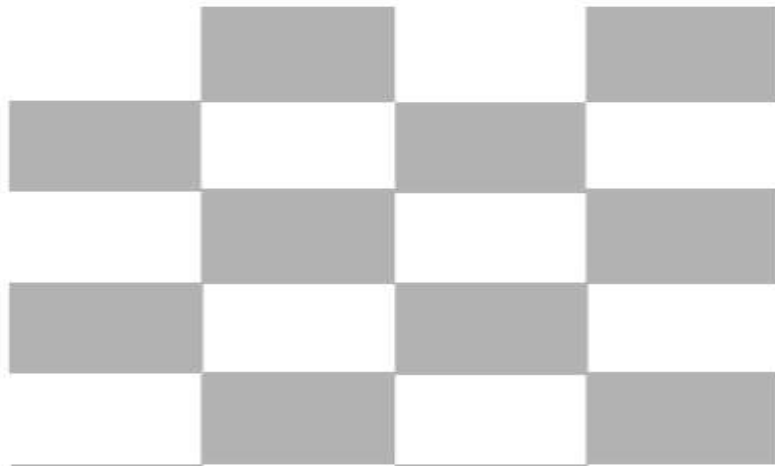
(一) 小學生 (升等, 集滿 20 格)

普卡



(二) 小老師 (升等, 集滿 20 格)

金卡



(三) 白金卡 (學期終身享用)

109
義方
國小

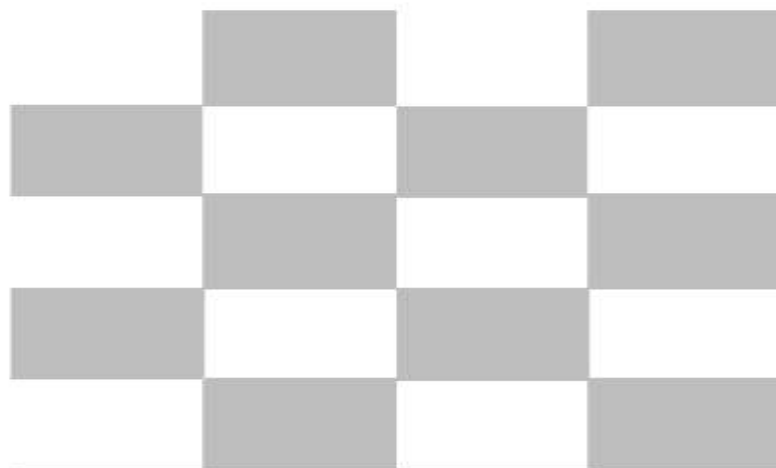
形成性評量獎勵

加減分紀錄
(以教師登記為準)

加分紀錄

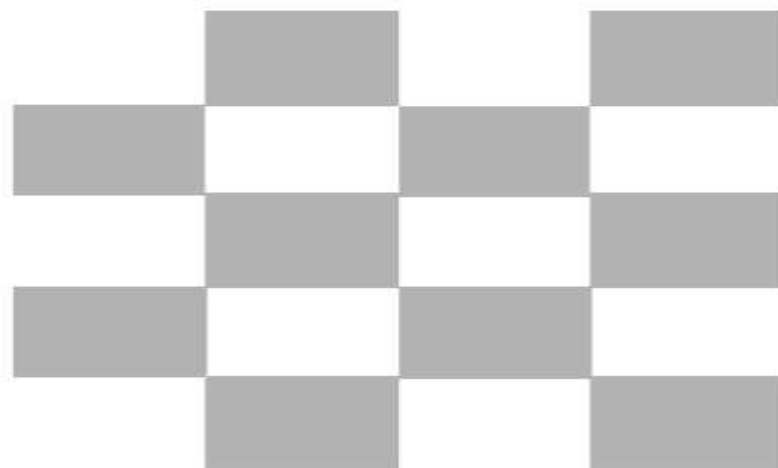
(一) 小學生 (升等, 集滿 20 格)

普卡



(二) 小老師 (升等, 集滿 20 格)

金卡



(三) 白金卡 (學期終身享用)

項目 座號 項目 日期	食			衣			住			行			育			樂		
	1. 坐 姿 正 確	2. 環 保 資 源 回 收	3. 不 發 出 聲 音	7. 紮 衣 服 穿 整 齊	8. 穿 指 定 的 服 裝	9. 鞋 帽 書 包 合 宜	13 桌 對 齊 椅 靠 攏	14 桌 椅 抽 屜 整 潔	15 班 級 物 品 整 潔	19 室 內 不 奔 跑	20 排 隊 整 齊 安 靜	21 注 意 禮 貌 禮 儀	25 上 課 秩 序 態 度	26 小 組 分 工 合 作	27 對 尊 師 禮 貌	31 善 用 學 習 角	32 不 帶 違 禁 品	33 保 持 心 情 愉 快
號 項 目 日																		
號 項 目 日																		
號 項 目 日																		
號 項 目 日																		
號 項 目 日																		
班規 項目 座號 項目 日期	食			衣			住			行			育			樂		
	4.	5.	6.	10.	11.	12.	16	17	18	22	23	24	28	29	30	34	35	36

親愛的家長，您好！

相信我們對於孩子的學習必需要有適當的溝通。若學生無法定時完成作業，除了禁足之外，還有可能會減少早自修、課間活動、綜合活動、彈性課程等時間，請確定您的孩子已經養成定時交作業的好習慣。家庭教育是所有教育的根本，有您的合作才能使學校教育更扎實。

(親師合作一)：對於學生作業未完成，您有何看法？

處罰可以再嚴格一點，如禁足體能訓練勞動服務。

寫在聯絡簿上。(由家長決定處罰方式其他開導方式)

(親師合作二)：您需要教師至少能親自進行家庭訪問嗎？

最好可以，能請任課教師一起到家裡做親師溝通。

有需要再說，平時聯絡簿溝通，如有特殊事件再邀請之。

(親師合作三)：本學期，您需要教師針對孩子再加強哪些學習？

可複選，請針對孩子急需加強的部分勾選。

可複選，請針對孩子急需加強的部分勾選。				
道德教育與生活管理，可嚴格要求加強處罰()	字體書寫與語文能力可以多練習增加罰寫()	數學能力與解題計算可加深增加作業()	其他才藝與相關競賽可培訓加入課程()	其他_____
				()

希望您能協助孩子主動學習，並養成孩子良好的讀書習慣。有意見請回覆：

祝您家和萬事興

家長簽名：_____

徵心話

班親會議記錄

一、重大活動規劃	
活動名稱	教學內容（詳見班親會說明）
教師專業發展	1. 教師專業社群：教學觀察、教學檔案、專業社群發展。 2. 正向管教計畫範例徵選。 3. 品格教育教學活動設計。
學校事宜	邀請家長協助活動事宜。
衛生教育	防疫期間每日量體溫，學校與家裡皆測量。

相關說明如下

重大活動說明事項。																					
一	1. 本學期開始，學校會進行幾個重大的教學計劃。 2. 本學期學習中若遇到任何問題，可以請教朱老師，謝謝您的合作！																				
班級行政相關事宜。																					
1. 聯絡簿 評分方式 (每週總分100分， 每天20分)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>作業抄寫(分)</th> <th>生活常規(分)</th> <th>日記書寫(分)</th> <th>聯絡事宜(分)</th> <th>親師簽名(分)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>週一</td> <td>每天五樣 4</td> <td rowspan="5">每天蓋章 (3) 表現良好 (1)</td> <td rowspan="5">心情留言板 (20) 一週大事 (4)</td> <td rowspan="5">作業缺交 (1)每天 潔牙 (1) 量體溫 (2)</td> <td rowspan="5">作業缺交 (1)親師 簽名 (2)</td> </tr> <tr> <td>週二</td> <td>(2) □完 4</td> </tr> <tr> <td>週三</td> <td>成打勾 4</td> </tr> <tr> <td>週四</td> <td>(1) 錯字 4</td> </tr> <tr> <td>週五</td> <td>訂罰 (1) 4</td> </tr> </tbody> </table>	項目	作業抄寫(分)	生活常規(分)	日記書寫(分)	聯絡事宜(分)	親師簽名(分)	週一	每天五樣 4	每天蓋章 (3) 表現良好 (1)	心情留言板 (20) 一週大事 (4)	作業缺交 (1)每天 潔牙 (1) 量體溫 (2)	作業缺交 (1)親師 簽名 (2)	週二	(2) □完 4	週三	成打勾 4	週四	(1) 錯字 4	週五	訂罰 (1) 4
項目	作業抄寫(分)	生活常規(分)	日記書寫(分)	聯絡事宜(分)	親師簽名(分)																
週一	每天五樣 4	每天蓋章 (3) 表現良好 (1)	心情留言板 (20) 一週大事 (4)	作業缺交 (1)每天 潔牙 (1) 量體溫 (2)	作業缺交 (1)親師 簽名 (2)																
週二	(2) □完 4																				
週三	成打勾 4																				
週四	(1) 錯字 4																				
週五	訂罰 (1) 4																				
二	2. 生活常規評鑑：聯絡簿會有「每天三項作業」、「親師溝通」、「潔牙、量體溫」，希望能讓學生的生活表現正常化、透明化。成績是一時的，但生活能力是永遠能帶著走的，希望家長多多重視。(列入平時成績) 3. 未來的「徵心話」親師通訊，會張貼在聯絡簿上，若家長有其他的想法，也請先向朱老師反應，緊急事件請打電話。朱老師會希望能從家長口中獲得第一手的資料。謝謝您！ 4. 可掃 qrcode 加 line 聯繫，為保護孩子個資隱私，朱老師會將孩子照片個別分享給家長(不加群組)，有公布事項發在 iamschool app 或個別發 line，請家長善用 line 電聊或功能與老師溝通，所有家庭紀錄會寫在輔導紀錄簿上，請 vip 一對一私聊喔！																				
「班親會」預告事項。																					
三	2. 班級家長幹部推選，班級行政推展。 3. 班親會親師合作調查表確認。																				

節次	時間	工作內容	執行紀錄				
			一	二	三	四	五
上午	晨間活動	07: ◎黑板上書寫回家功課。(app 公告)					
		30- ◎協助導護工作。(擔任職週導護)					
	活動	07: ◎晨間整潔活動(師生共同參與)					
		50- 1、注意學生的安全。					
		08: 2、參與、指導學生打掃工作。					
		10 3、督導衛生組長服務工作。					
		◎提醒學生學藝活動。					
		◎提醒晨光教學活動，參加教職員晨會。					
		◎學生升旗典禮					
		1、指導學生迅速、安靜的集合、整隊、帶入操場。					
2、注意學生服裝儀容、健康狀況、出席人數。							
3、指導學生注意聽台上人員的報告，回教室再強調。							
	08: ◎導師時間						
	00- 1、點名並紀錄統計出缺席人數。						
	08: 2、實施晨間衛生檢查(健康課實施)。						
	30 3、進行生活、行為、常規指導(風紀公告)。						
	4、進行禮貌、清潔、秩序的行為指導(衛生公告)。						
	5、檢討班級公約實施情形(班長公告)。						
	6、檢閱作業(作業小老師公告)。						
	7、檢閱家庭聯絡簿、解答家長意見。						
8、宣導學校加強事項。							
1 2 3 4 5 6 7	08: ◎上下課時間						
	40- 1、擔任各科教學。						
	15: 2、批閱各科作業。						
	50 3、解答學生問題。						
	4、實施學生個別談話，處理糾紛及偶發事件。						
	5、注意學生遊戲安全，巡視學生上課情形。						
	6、鼓勵讚美表現良好者，指正學生偏差行為。						
	◎作業指導						
	1、優良作業觀摩，指出一般普遍性的缺失，同時訂正。						
	2、預告第二天課業即應攜帶工具。						
3、確定家庭聯絡簿。							
◎班(級)會指導							

		1、選拔或指導自治幹部。 2、指導學生開會、議事之程序和法則。 3、指導學生對團體生活的檢討與改進。 ◎級會紀錄。 ◎協助導護工作。(擔任職週導護)					
中午	11:55-13:20	◎午餐及營養教育 1、指導學生執行午餐勤務 2、指導用餐禮儀、衛生習慣。 3、巡視並關懷學生用餐情形。 4、了解學生午餐的菜色菜量，立即反映承辦單位。 ◎午間靜息 1、維持學生午休秩序。 2、提醒社團活動學生注意校規。 3、監控學生在教室情形，嚴禁外出。					
	15:40-	◎打掃時間與放學 1、巡視教室門窗及燈光、電扇關閉情形。 2、教室整潔的檢視，課桌椅排設整齊。 3、指導學生注意回家路上安全事宜。 4、協助導護工作。(擔任職週導護) 5、學習輔導課。					
	之後	◎課後生活輔導 1、家庭訪視或家長電話訪談。 2、準備第二天的課程與教材。					

陳述書(臺北市北投區義方國民小學)

學生姓名			
班級	年 班 號	填表時間	年 月 日
陳述 內容	學生得就事實經過、意見及其他補充為陳述(例如：我(和什麼人)、在什麼時間、什麼地點、做了什麼事，結果如何？發生這件事情，我的看法如何？)		

家長
意見

家長簽名：

我的小檔案(附上我嬰幼兒童時期的照片)

姓名：

生日：

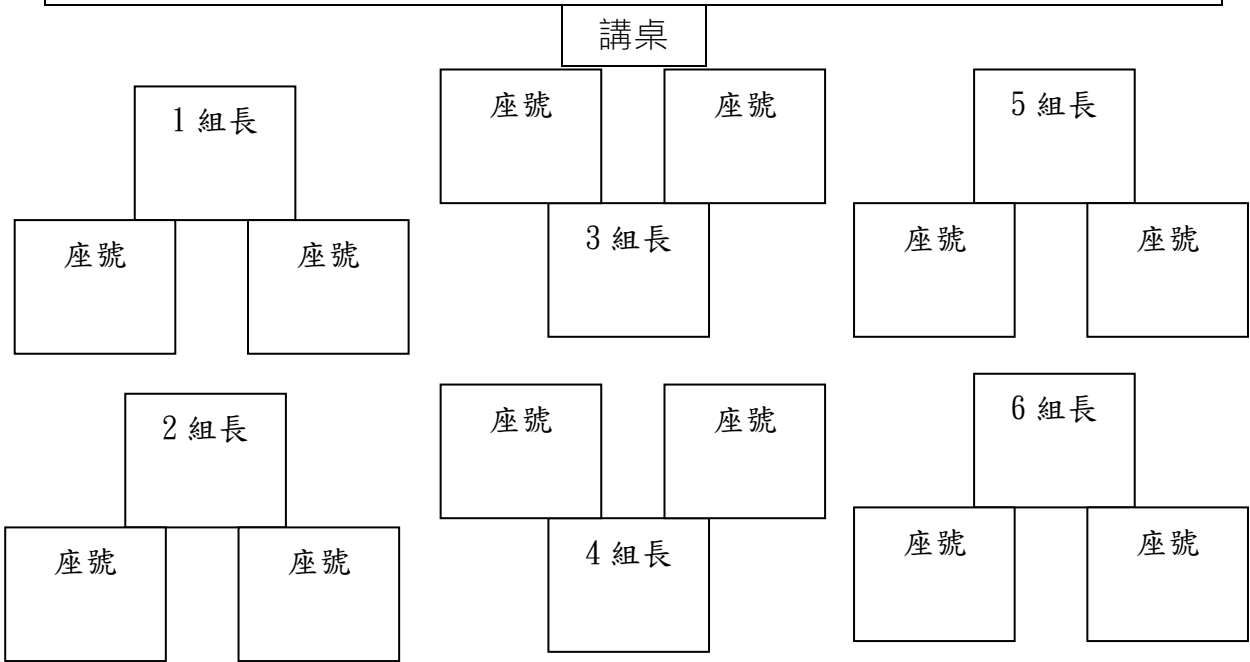
綽號：

興趣及專長：

個人特色：

我未來想成為_____

分組合作學習第一次月考座位表



衛生股長



【教室區】(優◎佳○差※△普通)

評分 (周一到周五)					負責人	工作	工作項目
					第一組	板灰擦拭、物品整齊	黑板講台
						排列整齊、桌面清潔	課桌椅
						垃圾清理、掃除灰塵	掃地板
						拖拭乾淨、排出積水	拖地板
					第二組	掃除垃圾、清洗灰塵	外走廊
						學習角清潔、書整齊	學習步道
						掃除垃圾、拖拭乾淨	洗手盆栽
					第三組	窗几明淨、開關通風	內櫃窗戶
						窗几明淨、開關通風	外櫃窗戶
						灰塵清理、物品整齊	櫃子架子
					第四組	掃除垃圾、拖拭乾淨	走廊
						資源分類、垃圾回收	資源回收
						倒垃圾、打掃工具	洗手、工具

副衛生股長



【外掃區】(優◎佳○差※△普通)

評分 (周一到周五)					工作	負責人
					外掃區一 第五組	
					外掃區二 第六組	

(值日生工作：每節課擦黑板) (午餐天使：搬盛飯菜)

伍、朱容徵導師班級經營心路手札

「走一趟山青水綠的福爾摩沙」，來到一位認真教師的教室，不用訝異班級公佈欄的精緻典雅，因為假使看過豐富完整、讚不絕口的教學檔案與全紀錄，就會知道驚喜完全在意料之中！「圓一個蟲鳴蝶飛的童年夢想」，面對身教模仿下的學子，你不用歡喜學生們的知書答禮，因為假使你聽過家長們不絕於耳的感謝，就會了解孩子的童年必是充滿文藝自然之氣息！

看著教師的靜態成果展，看著教師的班級網頁，看著曾經設計的學習單，在教師的身上，你會看到用不盡的教學潛能。觀摩他人多年來的帶班經驗，深知班級經營的各個步驟，都有一定的原則與技巧。一開學的秩序管理，由緊到鬆的規矩拿捏，會聽到注意學生各項生活細節的言教，會看到禮尚往來的精準身教，更別提處處為孩子學習著想而佈置的境教！「教學相長」的互動，彷彿萬里無雲的晴空，所拓展無限的教育可能性！想像在義方時，為孩子補救教學、批改作業到夜晚的情形；想像在班群教師的相處中，周旋於師生間協調式的分工合作；想像在是一天批改不完一次三百多份的考卷與學習單，花費心思留下質化評量的勉勵話語。



人總是會先被表面的第一印象所影響，而不會去深思行為背後的動機與準則，甚至在路遙知馬力之後，還是只看形式上的作為，卻不容易發現本質上的良莠。但是，當從學生的身上，老師具備哪一種領域的教學知能，會在學生不經意的仿效學習中所潛移默化，這都是表面看不出來的落差！

事實上，大班級的孩子一開始也著實令人頭痛，學生的資質落差大不說，家庭環境也有天壤之別，富裕的孩子不見得用功懂事，貧窮的孩子不見得刻苦耐勞。於是，在這麼學生個別落差大的班級中，「糖果」與「鞭子」雙管齊下經營而來！一開始的小組獎勵制度，不吝嗇於給表現好的學生即時增強，循序漸進的小老師制度，讓比較懂事聰明的學生成為學生問題大的小老師，藉由環境與朋友的力量減少學生問題的發生。有的學生聯絡簿無法達到親師溝通的效果，幾次電話訪談無用，跟著深入學生家中進行家庭訪問！曾經看著家中堆積成山的舊衣物，聽著祖母家庭問題的抱怨，望著一個可以是天真無瑕的好孩子，卻以女工當志願而獨行無語的髒小孩。學校教育能做的都做了，只是在每天都為學生問題而生氣的互動中，為了讓自己能處理更多繁忙的教學事務，還要期許有足夠的體能，這段教學歷練，也是夠刻苦銘心的吧！

曾在凜冽瘋狂的班級氣氛下茁壯，在刻苦耐勞的曲韻調節下，相信每個孩子，都能在不同的五線譜中，找到他們人生最和諧美妙的位置，開創自己抑揚頓挫的人生。時而為了學生的管教而感傷，加了這一份感性的付出，最後班級經營的果實一定更令人感動！身為一位導師最讓人懷念啊！

時而經過班級，一開始會聽到對於學生在課業、言行等等的要求，等走完整個校園，再走入教室，會發現「還沒停」！看看黑板左邊的分組競賽表，看看班級行政表格的整潔秩序評分表，看看學習角的校刊、圖書，每個地方都有諄諄教誨的痕跡。從大到學生桌椅的整齊清潔、學生學

習的態度表現，小至學生書包的重量、學生放學後的家庭生活，都在「細細念」的範圍內。然而，孩子們的乖巧可愛不是沒有理由的，無時無刻都可見與學生的家長，不論是電話中或放學後，進行一場「敦親睦鄰式」的親師溝通。

不知是學生的特質個性，還是老師的身教模仿，有時會有比較多「細細念」的學生，讓人不禁莞爾一笑！不過，如果，壓力大到頭開始禿了、人開始憔悴了，也要開始調適自己的心情與角色。唯有身心健康的老師，才能教出身心健全的學生，不是嗎？

表面上，看到嚴厲管教學生的樣子，會以為絕對是那種對付壞學生的冷面殺手，與學生保持距離的酷酷老師。不過實際相處之後，老師與學生好起來就像朋友一樣，只要學生的表現沒有踰越基本的原則，也是一個收放自如、民主開放的教師。班級經營時而高壓、懷柔，事實上也要很了解每個學生的個性特色，不會輕易放棄每個學生。有頑劣不堪、屢勸不聽的學生，好幾次的重蹈覆轍的犯錯，或是有些學生就是欺善怕惡型的，只要教師夠權威，學生就不敢造次！再結合家長的力量去制約學生的壞行為，而在國小幼稚期長的時候，只要學生不良的行為受到約束，就不會日久成習慣。



果斷俐落是適合帶高年級的教師特質，可以迅速準確的整頓班級，可以有條不紊的進行教學，甚至是講到兩性教育的身心發展，也可以教的自然大方，無任何拘謹。我想每個教師不同的人格特質，就會有不同的班級經營特色吧！

面對教育改革一波接著一波的浪潮，必須有著開放新穎的教育觀念。不要只看到對學生親和力十足的外表，絕對想像不出生氣時，潑婦罵街的水壺模樣，靜下來又似不食人間煙火的判若兩人，這就是近乎人格分裂的創意老師！

對於開放教育實施多年，在九年一貫試辦學校也有深刻的體認。因此，會有一些活動式的教學，提高學生對於學習的興致，而在班級經營理念中，也儘量充分符合教育新潮流的特色。任何教學都以學生的學習為主，最重要的是培養孩子解決生活問題的能力，所以會開放許多機會，讓學生自行去設計規劃，例如簡單的生字新詞、略讀課文，會站在指導的立場，讓學生自己準備教學活動。觀念裡，老師只要給學生合理的要求，學生會因「榮譽感」與「好勝心」，去模仿與學習，以求有更好的表現，而這也是創意教師要培養學生建立的。

也因為過去深刻的創意教學體驗，在班級經營時從不因分數不良打學生，畢竟知道家長再怎麼同意老師可以體罰，若是學生受傷了，吃虧的仍是老師。曾在義方這樣開放教育的環境下，更能夠讓學生在創意教學活動的進行中，展現其不同興趣的表現！教育改革中，並不是要完全推翻過去的傳統教學模式，而是要去蕪存菁，把過去優良的教育精神，配合時代進步，轉化為更為優質精良的教學特質。所以，可以看到傳統教師的優良精粹，必須有工整美觀的板書、認真批改的作業與學習單，甚至是宛如家人般的親師互動，教養子女般的團體溝通，才能讓人不得不對於導師的班級經營豎起大拇指！

上過課的其他教師如果都能在任教中，感受學生表現出一個班級的團體秩序與團結心，這才是保持傳統班級經營的優異作為！無論是班上小團體或男女生的對立，或是學生學習的態度不佳、科任課的上課表現，甚至是學生下課的娛樂活動，都在導師的管束範圍中。有時可聽到河東獅吼般的常規整頓，有時可看到聲淚俱下的感性演出，有時可感受到童心未泯的師生情感，這樣認真班級經營，才不會在日復一日教學歷程，感覺是千篇一律的單調枯燥，因為每天都有真情流露與教學投入！



教師常常在扮演教學者的角色，但在全人教育的理念下，教師若不能常常自我進修、自我超越，很可能就會提早步入固守成規的教學模式，而在多次的經驗交流中，可以發現一個懂得自我省思、自我成長的教師，會有許多很值得參考的教育理念，與教學新知不謀而合！像是「反求諸己」：當學生無法投入教學情境而不專心時，我們會反省是不是教學活動太單調，或是教具不夠吸引學生等。「同理心」：站在學生的立場，去了解學生問題發生的背景，很多偏差行為的產生是可以被理解的。「畢馬龍效應」：常常以讚美或鼓勵來肯定的孩子，表現會比懲罰、負增強的學生

好。

處罰學生只是一時嚇止學生犯錯的公平性處理方式，而讓學生知道錯在哪裡，以及事後人格教育的輔導與關係建立，才是最重要的班級經營模式。在師生的關係建立後，教師的身教就成了很重要的部分。記得有一次帶學生戶外教學，有教師指著傍晚的天空說「哇！有星星！」身邊數十位的小朋友也跟著一起說。本來只是一個驚喜，後來變成幾十個驚喜，豐富了學生純潔白紙的心！

於是，在每個學生都視如己出的教學情境，蕙質蘭心的優質精神、童心未泯的無暇感受，很容易就渲染給班上的每個孩子，加上精緻充實的教學內容、教室佈置與學習單等，師生都在愉悅有朝氣的氣氛下相處，誰還能說我們未來的主人翁沒有希望呢！

「活力」、「自在」為原動力，「感恩」為啟動力，圓一個「精緻」、「卓越」的夢想。「百尺竿頭，更進一步」是教師對自身的期許，「千變萬化，無所不能」是教師笑傲班級的展現，而最終，想要帶給學生的，是自發性的尋找自己生命中的樂趣，把自己的角色扮演好，做自己喜歡做的事。視富貴如浮雲，名利終歸黃土，「問心無愧」才是智慧者的最高境界！

處理班級事務，沒有問題學生，而有學生問題。儘管我們會武斷地給學生貼標籤，會斷章取義地對學生的外顯行為有刻板印象，而忽略深思熟慮的同理心，忘了從微觀的家庭教育，至宏觀的社會教育中，判斷學校教育所能給孩子們的影響。世俗的是非對錯，常有渾沌的灰色地帶，也是教師身教常常自以為是的雙重標準。沒有所謂的好、壞學生，也沒有所謂的好、壞老師，只有教師帶班風格適不適合學生的適性發展，只有師生是否具備安身立命的處世哲學與文明智慧，對的起自我的良知，沒有對不起他人的問題，這就是開放教育注重個別差異，必須先感化學生內在特質之處。

「試誤學習」不論是大人或孩子，都是調適自己錯誤認知的途徑之一。故所有班級曾發生的喜怒哀樂，都是「教學相長」的過程，而非蓋棺論定的結果。理想的境界是，參考他人成長的經驗，就不會重蹈失敗挫折的覆轍。

這文字說明的背後，或許無法體驗這幾年教學的歷程，但就如指導教師所說的，班級經營策略之一，就是以「溫暖的手、體貼的心」，去貼近每一顆溫柔的心！如同林清玄的詩句一樣，「在心，我有一支筆；在眼，我有一具相機；在生命的長廊，我保有一點悠閒與自由；在每一次的觸動的時候，我思維、觀察、紀錄與展現，那有一點像提燈照夜的人，為了讓人也看見生活的美麗。」教育的付出，有如滔滔不絕的江水，終成浩瀚無邊的大海；「一廉風月王維畫，四壁雲山杜甫詩」，對教育的要求，有如風和日麗的爽朗晴空，自然而舒適的吹拂在孩子身上。一位教師生涯，不論是在教學內容或是在班級經營上，都有其個人風格的成長與轉變。我們相信，只要是認真的教師，不論是誰，終將會有讓人引頸期盼的教學成果！



陸、參考資料

校園正向管教相關書目	與校園正向管教之相關說明
老師不該說的話	《老師不該說的話》是以老師為對象而寫的書，共集結八十多句老師常說卻不是非常適當的話，分析其中蘊藏的含意、學生聽了之後可能的解讀與反應，以及家長的想法等等。
怎樣改變孩子的壞習慣	每個孩子都不免會有缺點，會在生活中犯這樣那樣的錯誤，做家長的應該怎樣面對自己的孩子的缺點、壞習慣呢？又應該採取什麼樣的措施來使孩子改掉毛病。
幫助孩子集中注意力	孩子坐在書桌前，頭卻左右張望，心根本不在作業上；老師在台上授課，孩子卻在底下和同學說悄悄話……孩子不專心，身為父母您該怎麼辦？40 個能幫助孩子集中注意力的簡易方法。
小學生一定要養成的 30 個習慣	小學生一定要注意的 30 種細節 · 小學生，一定要養成的 30 個習慣—小學生優良教育系列。
12 歲以前的讀書方法	本書作者利用漫畫的方式，告訴孩子們應該如何挑戰「學習的生存遊戲」，把讀書必須抓住的要領，用輕鬆有趣的方法傳達給 12 歲以前的小朋友，讓他們能夠像玩遊戲般愉快。
閱讀，動起來—閱讀教育行動手冊(附 DVD)。	、【閱讀，動起來】行動手冊本書深入報導、完整提供芬蘭、日本、韓國、香港閱讀教育策略與趨勢，詳細解說何謂「閱讀教學策略」及國際評比標準，同時也引進國際最新閱讀技法。
教出閱讀力 2：培養 Super 小讀者	《教出閱讀力》一書出版之後，許多讀者有著下面幾個疑問。其中之一是閱讀應該是很怡然自得的一件事，為什麼鼓吹要「教」，把閱讀弄得如此「不悅」？
教出閱讀力	教出閱讀力專門為家有學齡期小孩的父母和小學教師所撰寫，提供「閱讀前」、「閱讀中」和「閱讀後」各階段的引導技巧，並附有希望閱讀種子教學。