

*I read**任務一：閱讀課文---因為很重要，所以讀三次。

☐我完成了！

請標出自然段號碼、意義段分隔線（鉛筆），劃線標註段落重點句，並找出成語及修辭。

文體是（ ），作者是（ ），共分為（ ）個自然段。

根據課文完成結構表：

意義段	自然段	Q1 作者三年多前欣賞了什麼展覽？
		Q2 從空中看地球的攝影作品是誰拍攝的？他如何拍攝成功？
		Q3 從空中看地球如今到哪裡展出？
		Q4 作者和什麼重逢？
		Q5 作者重看這些攝影作品，感覺如何？
		Q6 從空中看地球，什麼是美麗的？
		Q7 平時什麼樣的眼界讓我們看到的天更小？
		Q8 用什麼眼界看地球，所有景物都是地球的一部分？
		Q9 作者有什麼感觸？
		Q10 作者的收穫是什麼？

歸納本課大意：

*任務二 提問達人：從課文中提 1 個問題(要寫出答案)

MyQ

*任務三 成語高手，請找出成語並寫下來：

*任務四 閱讀理解：先讀一讀，再畫重點，並回答問題

（一）法攝影家楊亞祖貝童工作室來台拍攝【大紀元2004年2月19日訊】

「讓世界看見台灣！」法國知名攝影家楊亞祖貝童（Yann Arthus-Bertrand）工作室目前正進行「斯土－斯民」拍攝計畫，於全球八十個國家拍攝當地的人民，透過影像發現與記錄各國文化與特殊民情。台灣在文建會的努力下也成為拍攝計畫的國家之一，該工作室派遣的三名攝影人員已經抵台，將分北、中南、花東三條路線以兩週時間下鄉探訪遊民、家庭主婦、建築師、工人等八十五位各行各業民眾，希望藉由「斯土－斯民：台灣的土地與人民」探尋台灣人民當下特有文化與人民所思所想。

負責台灣拍攝計畫的法國導演巴蒂斯特指出，未來十天的工作日程中將到各地採訪八十五位各行業的民眾，以近距離拍攝，捕捉這些人的臉部表情及聲音。他強調，希望記錄下每個人回答問題時的表情反應，至於問題內容則是全球統一，約可區分為「人類生活環境」、「人類物質環境」、「進步存在現代化」以及「理想信仰精神性」等。攝影記者希碧樂表示，同樣的問題，不同國家的人民可能有相同或不同的回答，

可從中發現當地的價值觀與文化，及國家的特點。

拍攝完成後將剪輯出二十分鐘至二十五分鐘的影片，約每人二十秒，目前已拍攝完成德國、日本與非洲等國家，預計兩年內完成全球八十多國的拍攝工作。作品完成後台灣除可放映台灣部分的影片外，也可放映其他國家的影片相互對照，另也將舉辦展覽。

(二)西元1995年，楊亞祖貝童接受了聯合國教科文組織的贊助，展開地球環保空中攝影，為地球邁向新世紀留下珍貴的畫面。這些攝影作品在2000年集結成從空中看地球一書，書中有兩百張空照圖，張張令人驚豔，大自然的美景在他的鏡頭下，成為感動人心的見證。

在從空中看地球攝影展中，楊亞祖貝童覺得不需要拍攝美的畫面，因為世上和他一樣可以拍出美的照片的攝影家有成千上萬，所以他希望的是從空中記錄地球的風貌。因此不只壯麗的山景，還有災難過後的大地，受到人類破壞後變色的山河、冰山、自然生態、古蹟、火山、車諾比廢城、個宗教民族的墓群(表達出各民族的生死觀)等，都是他鏡頭捕捉的對象。

另外每幅作品都有標示經緯度的意義是：作者認為他不會是最後一個做這件事的人，希望若干年之後，若有人繼續從事這樣的工作，在同樣的經緯度上，看看當時的地球又變成了什麼樣？每幅作品都有一段作者寫的文字，描述照片中的地點、風土人情、照片的特殊之處。字裡行間可以看出作者對於地球的關懷，以及攝影家透過照片想要表達的意義。他把有關於民族、歷史、地理、政治、軍事等人文因素包含進去。作者行前所下的研究功夫很深，總共150幅作品中，台灣僅擷取三張，其中一張是軍校裡清晨操課的空中攝影，作者企圖以這張照片，表達這個時間點台海兩岸之間劍拔弩張的情勢。

第二張是日月潭，本來作者不想擺出來的，是應台灣政府要求才展出，政府的說法是：南投經歷921大地震後，剛走出傷痛，因此展出日月潭照片有其意義，後來作者也同意了。第三張是台灣東部養蝦場外圍出海口附近的空照圖，養蝦場因為養殖密度高，必須不斷將空氣打入水中，否則蝦群會死亡，同時養蝦場蝦糞便的汙染物也會排放出來，形成一大片的白色泡沫，以螺旋幅射狀散開漂浮在海上，整張照片就是以一部馬達為中心，四周環繞的大片氣泡漂浮在海面上，構成一幅蠻壯觀的抽象畫。不過說明文字不光提到台灣，也說到世界各地養蝦場對環境的衝擊。

展覽場上有一幅大地圖，上面標示這次展覽各照片所拍攝的國家位置，可是有一大塊卻是空的，就是中國，即使以聯合國教科文組織的名義申請，中國還是不開放領空，因此就沒在這次展覽之列。

作者拍攝台灣的時候一共來台四天，他最喜歡日月潭，在南投拍攝時，總共在日月潭上空盤旋五十多圈，對日月潭的喜愛自是沒話說，雖然拍了很多張，但他最後只選擇一張展出。另外想展出一張台灣的墓葬區，他想表達生死乃人生大事，不過最後基於政府的建議，他還是展出了日月潭的照片。

楊亞祖貝童來台灣時，有跟接待的人員說：「台灣這麼美麗的地方，為什麼這邊的人要把它弄成這樣？」也許平地看不出來，但是一到高空，所有人為的破壞就一覽無

遺。

拍攝這一系列照片時，楊亞祖貝童受到不少來自軍方的阻撓，有時同意拍攝，但必須有軍官在旁監看，有些地方就不准他拍。有的國家還先要走底片，篩選後才還給他，所以有些他想要的畫面就被抽走了，甚為可惜。

◎根據資料，回答問題：

1. 為什麼楊亞祖貝童覺得不需要拍攝美的畫面?_____
2. 在照片上標註經緯度的原因是什麼?_____

*I think**任務五：國語課挑戰題---請全隊討論下列問題，並準備發表

1. 天眼和我們一般的眼光所看到的世界有何不同?請製表說明。(*2)
2. 作者為什麼要引用「念天地之悠悠，獨愴然而涕下」的詩句當作看展的感想?請說一說你的想法。
3. 文中提到六張照片，哪張照片讓你最有興趣?讓你最想去現場一探究竟?為什麼?
4. 作者最後說看見了地球，也看見了自己的心，你覺得這個心指的是什麼?說明你的想法或相關經驗。

☆補充歌曲：

逆光 孫燕姿 詞：廖瑩如 曲：李偉菘 https://www.youtube.com/watch?v=JCqJcK3v4q0		
也許我一直害怕有答案 也許愛靜靜在風裡打轉 離開 釋懷 很短暫又重來 有時候自問自答 我不要困難把我們擠散 我責備自己那麼不勇敢 遺憾沒有到達 擁抱過還是害怕 用力推開你我依然留下	有一束光 那瞬間 是什麼痛得刺眼 你的視線 是諒解 為什麼捨不得熄滅 我逆著光 卻看見 那是淚光 那力量 我不想再去抵擋 面對希望 逆著光 感覺愛存在的地方 一直就在 我身旁	我以為我能後退 反覆證明 這份愛有多不對 背對著你如此漆黑 忍住疲憊 睜開眼 打開窗 才發現你就是光芒

◎MV中的景色與課文中提到的哪個部份互相呼應?

*I feel**任務六：進階挑戰題

一、小作家練功坊：

◎引導：你有用天眼看地球的經驗嗎?請舉例說明你看到的景物是什麼樣子?跟平常看到的有何不同呢?請根據提示完整回答，寫成一篇分三段的200字短文喔!

1. 你是在什麼情況下用天眼看地球的?
2. 用天眼看地球，看到了什麼?和平常的角度看到的景物有何不同?
3. 用天眼看地球帶給你什麼感受與想法?

二、根據課文段落，畫出心智地圖(同支同色，分線由粗到細)。