109 年寒假作業注意事項(109.01.20)

四年級上學年已經結束，這學期國語作了扎扎實實的文本分析，透過小組討論來分大段、找段落大意、寫摘要，相信對文章的結構會有更深的認識；而這部分也是寫作的基礎，透過對題目的理解，構思文章的組織脈絡，再去擴充內容，一篇好的文章就自然成形了。

另外，學會做文本分析，也可以運用在閱讀上。閱讀並不是只要讀完那本書就好，還要去想想看作者的情節安排、人物刻劃以及想要傳達的想法，然後透過聊書的方式，跟家人、朋友分享文本的內容以及自己的感受；經過一次又一次的練習，不僅掌握文章的能力會提升，對於寫作的結構安排也會越來越棒，搭配文中的優美詞句或句型，要寫出一篇好文章就不是困難的事情了!

從三下開始寫”硬筆書法”，期望大家可以仔細觀看字的結構，再一筆一畫書寫，寫出來的字就會越來越工整、好看；這學期寫楷書第 2 本，還有一些沒寫完，請利用寒假時間全部寫完。

看了國語第十二課〈圓夢之旅〉，對於蘭嶼國小小朋友合作完成〈蘭天·嶼天〉手札，應該會羨慕吧!為了讓大家這兩年的文章、活動可以做個記錄，老師也計畫要來製作一本 405 的手札，裡面有小朋友、家長、老師的文章，還有活動照片與作品展覽，留給大家一個滿滿的回憶。在暑假已經請家長協助打 3 篇文章寄給老師，這學期還要再打 4 篇，大家在資訊課有學文字編輯，相信可以自己把他打完，再寄給老師整理。

除了用心做作業外，也要自己規劃每天的生活，不能因為放寒假就隨隨便便，還是要過正常、規律的生活才行。另外，看看自己哪些部分比較不行，趁這個機會多加練習，把不會的弄懂，把不好的變好。希望開學回來，大家都是滿載而歸，用最佳的狀況來面對新的挑戰，在下學期有不一樣的表現，也為升上高年級做好先前的準備。加油！

祝每位小朋友、家長~~吉祥如意、事事順心!!!

導師　黃裕隆 上

※ 作業內容：

1、寒期生活日記：3 篇(稿紙)	2、閱讀護照：2 張
3、硬筆書法(基礎篇 2 寫完)	4、背這學期的詩詞
5、每天閱讀 30 分鐘以上	6、開心的玩!!
7、用電腦打 1 篇作文、1 篇童詩、2 篇小日記 〈我〉〈海的想像〉〈記憶的聲音〉、〈懷念的味道〉	

(1) 上述1--3作業請筆劃工整的書寫，要畫圖的部分一定要塗上色彩，作業於開學時放在資料夾中繳交；

(2) 文章檔名格式如下，打好請寄到 uloong1741@gmail.com。

①作文002_我_405__、②作文003_海的想像_405__、

③小日記003_記憶的聲音_405__、④小日記004_懷念的味道_405__

(3) 古詩詞要努力背誦，請家長協助檢核，通過的在下表中簽名。

※有做到閱讀、家事、背詩的打∨，並填上日期與內容：

日期	閱讀	做家事	背詩	日期	閱讀	做家事	背詩
0121				0201			
0122				0202			
0123				0203			
0124				0204			
0125				0205			
0126				0206			
0127				0207			
0128				0208			
0129				0209			
0130				0210			
0131				0211	開學日(全天課)		

春望　杜甫

國破山河在，城春草木深。
感時花濺淚，恨別鳥驚心。
峰火連三月，家書抵萬金。
白頭搔更短，渾欲不勝簪。

旅夜書懷　杜甫

細草微風岸，危檣獨夜舟。
星垂平野闊，月湧大江流。
名豈文章著，官應老病修，
飄飄何所似，天地一沙鷗。

吹笛　杜甫

吹笛秋山風月清，誰家巧作斷腸聲。
風飄律呂相和切，月傍關山幾處明。
胡騎中宵堪北走，武陵一曲想南征。
故園楊柳今搖落，何得愁中曲盡生。

九日藍田崔氏莊　杜甫

老去悲秋強自寬，興來今日盡君歡。
羞將短髮還吹帽，笑倩旁人爲正冠。
藍水遠從千澗落，玉山高並兩峰寒。
明年此會知誰健，醉把茱萸子細看。

醜奴兒 辛棄疾

少年不識愁滋味， 愛上層樓，愛上層樓。
為賦新詞強說愁。
而今識盡愁滋味， 欲說還休，欲說還休。
卻道天涼好個秋。

晝夢　杜甫

二月饒睡昏昏然，不獨夜短晝分眠。
桃花氣暖眼自醉，春渚日落夢相牽。
故鄉門巷荊棘底，中原君臣豺虎邊。
安得務農息戰鬥，普天無吏橫索錢。

游龍門奉先寺　杜甫

已從招提游，更宿招提境。
陰壑生虛籟，月林散清影。
天闕象緯逼，雲臥衣裳冷。
欲覺聞晨鐘，令人發深省。

公安縣懷古　杜甫

野曠呂蒙營，江深劉備城。
寒天催日短，風浪與雲平。
灑落君臣契，飛騰戰伐名。
維舟倚前浦，長嘯一含情。

送韓十四江東覲省　杜甫

兵戈不見老萊衣，歎息人間萬事非。
我已無家尋弟妹，君今何處訪庭闈。
黃牛峽靜灘聲轉，白馬江寒樹影稀。
此別應須各努力，故鄉猶恐未同歸。

贈花卿　杜甫

錦城絲管日紛紛， 半入江風半入雲。
此曲只應天上有， 人間能得幾回聞。

嘆庭前甘菊花　杜甫

庭前甘菊移時晚，青蕊重陽不堪摘。
明日蕭條醉盡醒，殘花爛熳開何益？
籬邊野外多眾芳，採擷細瑣升中堂。
念茲空長大枝葉，結根失所纏風霜。

小至　杜甫

天時人事日相催，冬至陽生春又來。
刺繡五紋添弱線，吹葭六琯動浮灰。
岸容待臘將舒柳，山意沖寒欲放梅。
云物不殊鄉國異，教兒且覆掌中杯。

觀書有感二首　朱熹

半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。
問渠那得清如許，為有源頭活水來。

昨夜江邊春水生，蒙衝巨艦一毛輕。
向來枉費推移力，此日中流自在行。

立秋後題　杜甫

日月不相饒，節序昨夜隔。
玄蟬無停號，秋燕已如客。
平生獨往願，惆悵年半百。
罷官亦由人，何事拘形役。

麗春　杜甫

百草競春華，麗春應最勝。
少須顏色好，多漫枝條剩。
紛紛桃李枝，處處總能移。
如何此貴重？卻怕有人知。

短歌行　杜甫

前者途中一相見，人事經年記君面。
后生相動何寂寥，君有長才不貧賤。
君今起柁春江流，余亦沙邊具小舟。
幸為達書賢府主，江花未盡會江樓。