**明義國小SCRATCH動畫攻略**

隊伍名稱:

學 生一:

學 生二:

評審參考指標：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 運算思考能力(技術力、技能) | 主題表達分享(表達力、知識) | 多元智慧運用(創造力、情意) | 特殊加分(特殊性) |
| 比重 | 建議比重30% | 建議比重30% | 建議比重30% | 建議比重10% |
| 說明 | 寫程式的技巧：包含是否運用運算思維解決問題、程式之可讀性及邏輯判斷、作品是否能順暢運作…等 | 作品腳本設計：包含角色安排與腳本設計、過程、情節、美感是否能詮釋主題，以及是否標註CC授權圖樣 | 是否展現創造力與想像力，保有作品的獨特性，是否運用多媒體、多元智慧…等方式，使作品呈現教育教果 | 前述三項分數不足以表達部分，本項由評審決定並說明 |

<http://game.hlc.edu.tw/scratch/> 參考動畫作品，評審評語

如: **典故敘述精詳，角色繪製用心，動作流暢比例良好。**

 **角色向量繪圖製作精美細膩，團隊互動積極，問題設計良好。**

大致攻略的重點在於作品的完整、流暢，其中最重要的就是作品要合於主題

我們來探討題目: **「**請你用電影、廣告、或創新手法，講一個勵志的故事，讓聽完你的故事的人，充滿正向的能量與信念。」

最重要的是要先有一個好的故事

故事大綱：

**1.以往的比賽，動畫組是兩分鐘的動畫，這次雖沒限時間，但就以往經驗，每個腳本設計的頁面，應好好規畫時間的分配，不能只用對話呈現故事，(如何分配時間?)**

**2.所謂動畫就是必須要有動作，包含角色，背景切換效果等，(如何設計動作)**

**3.配樂配音要適當，儘量生動活潑並符合角色設定，如畫的是老人，請模仿老人的語氣錄音，不用非常專業但也不該馬虎，(如何設計配音配樂)**

**4.最後的問題回饋是加分項，不用含在120秒內，設計簡單的問題來把你動畫的重點再一次表現出來！(如何設計問題)**

**完成以上重點，你的作品一定很完整也不會偏題，加油吧！**