桃園市立大溪木藝生態博物館教師研習工作坊簡章

一、活動時間：108 年 5 月 22 日（三）及 5 月 29 日（三）13:00~16:00

二、活動地點：大嵙崁故事館（桃園市大溪區中山路 29 號）

三、目標對象：桃園市國小教師

四、報名方式：每場 30 名，每校至多 2 名。免費，一律採線上報名。

（一） 108 年 5 月 22 日（三）「木藝主題教具箱」課程介紹與實務報名網址：https://tinyurl.com/y5m2n4h8

（二） 108 年 5 月 29 日（三）「大溪老街牌樓立面裝飾」課程報名網址：https://tinyurl.com/y4vgc4zs

五、報名期間：即日起至 108 年 5 月 19 日（日）止

六、錄取名單：108 年 5 月 20 日（一）下午 5 時（以電子郵件通知，並公佈於本館網站）

七、活動源起：為推廣大溪文化，以本館調查研究成果為基礎，發展「木藝主題」及「大溪老街主題」相關教材及教案，為推動及結合學校課程辦理 2 場次教師研習課程，共同促進大溪在地文化深耕發展。

八、課程資訊：

（一） 「木藝主題教具箱」課程介紹與實務

日期	時間	課程內容	講者	地點
5/22（三）	12:50~13:00	報到		大嵙崁故事館
	13:00~14:00	木藝主題教具箱講解	耀點設計負責人林澤昇先生	
	14:00~14:10	中場休息		
	14:10~15:00	校園木工教學經驗分享	三和木藝工作坊	
	15:00~16:00	木作體驗（木叉子）	三和木藝工作坊	
	16:00~	交流與問答		

（二） 「大溪老街牌樓立面裝飾」課程

日期	時間	課程內容	講師	地點
5/29（三）	12:50~13:00	報到		大嵙崁故
	13:00~15:00	街屋牌樓建築裝飾分析	康諾錫老師	

	15:00~15:10	中場（步行至和平老街）		事館
	15:10~16:00	大溪老街導覽實務	桃園市大溪文化協會理事長 簡秀雯	
	16:00~	交流與問答		

九、講者介紹

（一） 林澤昇：耀點設計公司負責人，木藝教具箱設計製作團隊，街角館「新南 12」屋主。有多年執行文化資產調查研究、歷史文獻收集與文稿撰寫、書刊文宣之排版與美編設計、建築測繪與調查研究、教育課程訓練活動之安排與舉辦、展覽活動之策劃與執行等方面之工作經歷。2014 年木博館籌備期間與國立臺北教育大學、大溪國民小學教師及志工，合作開發三組木藝主題教具箱。

（二） 三和木藝工作坊：創立已逾 50 年，今傳承第二代，自第二代林治謙接手後，以青年參與、開放交流等思維推出木工體驗活動，同時也致力設計更具美學、溫度的產品。近年開積極開辦各式手作課程，並與各地區學校合作木藝課程及體驗活動。

（三） 康諾錫：文史工作者、社區大學講師。1985 年起從事台灣古建築田野調查研究至今。曾任李乾朗古建築研究室研究助理、台北市古風史蹟協會理事長。有多種古建築及裝飾相關研究與著作：《台灣古厝圖鑑》、《台灣古建築裝飾圖鑑》、《台灣廟宇深度導覽圖鑑》、《台灣門神圖錄》（以上均為貓頭鷹出版），以及《大龍峒保安宮建築裝飾》、《新竹都城隍廟建築藝術與歷史》、《摘星山莊》、《雕刻之美——林本源園邸》、《桃園景福宮大廟建築藝術與歷史》、《板橋接雲寺建築藝術與歷史》、《泥塑剪黏之美—林本源園邸細賞系列》。

（四） 桃園市大溪文化協會理事長簡秀雯：大溪木藝生態博物館志工隊隊長。熱愛大溪文化、長期參與社區營造、擔任學校志工、推動閱讀活動，也是大溪在地資深導覽員。曾參與木博館籌備期之駐地工作站等計畫，並主持大溪文化協會委辦之「好鄰居寶物展」之展覽規劃及迷宮巷田野調查活動。