

10. (B) 下列有關〈左忠毅公軼事〉一文的文章說明，何者正確？

- (A)「從數騎出，微行，入古寺」謂跟著士兵夜間出巡，夜宿古寺
- (B)「廡下一生伏案臥，文方成草。公閱畢，即解貂覆生，為掩戶」謂史公才高，左公惜才愛才深
- (C)「汝復輕身而昧大義」謂史公捨生取義，為國盡忠
- (D)「吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也」謂左公冷酷無情

解析：(A)帶著騎馬的侍從，暗中出巡，進入古廟之中。

(C)左公責備史公：輕忽生命，不明大義。(D)謂左公志節堅定不移，忍私以求全公。

11. (C) 下列有關〈左忠毅公軼事〉一文的文章說明，何者錯誤？

- (A)「漏鼓移則番代」意思是隨時辰轉移，就依次替代輪值的士兵
- (B)「吾諸兒碌碌，他日繼吾志事，惟此生耳」是左公期許史可法能繼己之志
- (C)「乃奮臂以指撥背，目光如炬」表現出左公在獄中的氣息奄奄
- (D)「因摸地上刑械，作投擊勢。史噤不敢發聲，趨而出」是左公要史公愛護生命，以國家為重

解析：(C)表現左公怒目而視的形象。

12. (C) 以下何者不是史可法感念師恩的事跡？

- (A)持五十金，涕泣謀於禁卒
- (B)往來桐城，必躬造左公第，候太公、太母起居
- (C)公閱畢，即解貂覆生，為掩戶
- (D)更敝衣草屨，背筐，手長鑱，為除不潔者

解析：(C)左光斗憐惜史可法的事跡。

13. (A) 下列關於〈左忠毅公軼事〉一文的說明，何者正確？

- (A)軼事是指史傳沒有記載、不為人所熟知的事
- (B)採藉賓顯主的寫作技巧，於後半段大量鋪陳左公事跡以凸顯史公節操
- (C)除烘托技巧外，本文大量運用設問修辭，以造左公與史公一問一答之絕妙場面
- (D)文中多用長句，以營造出情韻不絕的綿長感

解析：(B)後半段大量鋪陳史公事跡以凸顯左公節操。

(C)本文未大量運用設問修辭，且二人並無一問一答。而是採用伏筆呼應技巧，使文意環環相扣。

(D)善用簡短句式，營造明快的節奏感及有力的文勢。

14. (C) 〈左忠毅公軼事〉一文中，作者運用了大量的「呼應」技巧。下列哪一選項，其呼應之處錯誤？

- (A)「呈卷，即面署第一」呼應「解貂覆生」的惜才舉動
- (B)以史公「上恐負朝廷，下恐愧吾師」的自我惕勵，呼應左公「繼吾志事，惟此生耳」的期許
- (C)左公「面額焦爛不可辨，左膝以下，筋骨盡脫矣」呼應「目不可開」
- (D)「余宗老塗山，左公甥也。與先君子善，謂獄中語乃親得之於史公云」呼應「先君子嘗言」

解析：(C)呼應「聞左公被炮烙」。

15. (A) 「余宗老塗山，左公甥也。與先君子善，謂獄中語乃親得之於史公云。」〈左忠毅公軼事〉為作者敘述其父所言左公之行誼，卻在文章之末加上這一段文字，其用意為何？

- (A)作為故事的「敘述觀點」，藉以顯示故事情節的真實性；由宗老塗山所親得之於史可法的獄中語，
- (B)塗山乃成為〈左忠毅公軼事〉的見證人
- (B)介紹族祖方塗山，並說明其與先君子之間的關係

(C)其性質相當於史、志、列傳中的「頌贊」類文體，用來評贊左光斗與史可法師徒之間的真摯情誼，與其所表現的冰霜節操

(D)表明作者之父與史可法之間的關係，左忠毅公與先君子原係舊識

解析：(B)文中並無介紹方塗山。

(C)本文為軼事，非頌贊類文體，亦無評贊之言。

(D)並無表明作者之父與史可法的關係，作者之父與左公甥塗山友好。

16. (A) 〈左忠毅公軼事〉用字簡潔，下列哪個選項所省略的主語是史可法？

- (A)每有警，輒數月不就寢 (B)微指左公處 (C)從數騎出 (D)與先君子善

解析：(B)(禁卒)微指左公處。(C)(左公)從數騎出。(D)(宗老塗山)與先君子善。

17. (C) 〈左忠毅公軼事〉一文，未明寫左光斗視察京師一帶的季節。但由「風雪嚴寒」的自然環境，可以推斷當在嚴冬。依據下列選項的景物判斷，何者季節也是冬季？

- (A)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村
- (B)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。有約不來過夜半，閒敲棋子落燈花
- (C)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪
- (D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船

解析：

(A)由「清明時節」、「杏花」可知為春。出自杜牧〈清明〉。

【語譯】清明節時，外面飄著細細的雨，路上來往的行人個個滿懷惆悵的趕路。我問哪裡有賣酒的店家，小牧童指向遠方開滿杏花的村子。

(B)由「黃梅時節」、「處處蛙」可知為夏。出自趙師秀〈約客〉。

【語譯】黃梅時節，家家戶戶都被裹在濛濛雨霧中，長滿青草的池塘一帶，到處是一片蛙聲。夜已過半，約好的客人還不見到來，只得對著棋盤獨自推敲，不知不覺間燈花都落了。

(C)由「寒江雪」可知為冬。出自柳宗元〈江雪〉。

【語譯】連綿不盡的山上沒有飛鳥，所有的路上也沒有行人；只有一個披蓑戴笠的漁翁，獨釣著寒江上的白雪。

(D)由「霜滿天」、「江楓」可知為秋。出自張繼〈楓橋夜泊〉。

【語譯】月亮落，烏鴉叫，滿天瀰漫著降霜的寒氣。江上的楓樹和漁船上的燈火對著客愁不眠的我。姑蘇城外寒山寺的鐘聲，半夜時傳到我的船上來。

18. (A) 下列選項中，何者可以看出孔子「德行為本，知識為次」的思想？

- (A)弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾而親仁。行有餘力，則以學文
- (B)不患人之不己知，患不知人也
- (C)溫故而知新，可以為師矣
- (D)士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也

解析：

(A)孔子主張做人以孝悌為本，進而言行能謹慎信實，愛護眾人，親近仁者，最後才以餘力學文。即以德行為本，知識為次。出自《論語·學而》。

(B)意指不要憂慮別人不知道自己的才學與修養，該憂慮的是自己有沒有了解別人的才學與修養。出