

〔工會徵稿〕在看完「老師，你會不會回來」之後...

工會於上週三(10月11日)辦完電影研習「老師，你會不會回來」，共256名教師出席，看完後不少老師哽咽地紅著眼眶走出戲院，因著電影勾起所有老師們在教職現場的點點滴滴，偏鄉教育工作的困難，以及那場震開台灣社會大小問題的921震災生命經驗。

我們希望這些感動能轉換成一個行動，一起編織往後的教育改革夢想，也紀錄下來我們共同經歷的時刻。工會想要向您徵稿，希望大家能針對看完「老師，你會不會回來」之後，寫下你的心得、感想、省思，或者你教職現場類似的經驗分享，乃至對於教育政策、偏鄉教育的想法。

來稿請附所屬學校、真實姓名、會員編號、聯絡電話、E-mail帳號，並檢附授權刊登同意書，如需匿名投稿請事先標註。文長500字至1000字以內為宜，請自留底稿，不退稿；若不用，恕不另行通知；請勿一稿多投。

來稿經本會審閱通過後，將會登在本會網頁並發電子報，投稿內容請尊重智慧財產權並嚴禁商業行為，若涉及抄襲等侵犯他人著作權情事，其法律責任由作者自負。

如獲刊稿件，本會將致贈紀念T一件(請於投稿信件一併告知尺寸)。

投稿請寄 Email：teuniontw@gmail.com，並請註明標題為「投稿工會」

投稿者聲明授權同意書

文章名稱：

Title of the Article：

本人(姓名)茲以上述「 」為題之中文稿件乙篇投稿於貴會網站與電子報，本稿件內容未曾以任何文字形式發表或出版，特此聲明。如聲明不實，而致貴刊違反著作權法或引起版權糾紛，本人將自行負責。

此致 桃園市教育產業工會

立同意書代表人：【 】

身份證字號：

連絡電話：

電子郵件：

地址：

中華民國

年

月

日

