

特教風

61

TH
2016-17
12~03月

發行單位：臺南市政府教育局
 發行人：陳得平
 總策劃：王慧源、陳缺明
 執行策劃：許婉馨
 行政策劃：陳品妤
 主編：陳 沅
 執行編輯：李誠如、楊基源、邱紅婷、林宥謙
 行政編輯：郭嘉慧、蔡佩文君、邱于真、黃雲卿、
 楊淑如、陳雅臻、康盈鈺、王朝正、吳明吉、
 蔡志奇
 民治特教中心地址：
 臺南市新營區公誠街5-1號
 電話：06-8337740
 傳真：06-8337741
 永華特教中心地址：
 臺南中西區永福路2段88號
 電話：06-2412734
 傳真：06-2284785
 E-mail: taimesse@gmail.com
 創刊：2000年5月1日

自我超越綻放生命的光采 一年一度特教學生才藝比賽溫馨登場

*Self-transcendence Touches Off the Glow of Life
- The Warm Debut of Special Education Students' Annual Talent Contest*

105學年度特殊教育學生才藝比賽國小組及國中組分別在11月17日(星期四)及11月24日(星期四)於永仁高中及新民國小溫馨登場，各類特教孩子齊聚一堂，不論是坐著輪椅，或是情緒過動的，都認真、逗趣地賣力演出，博得滿堂彩，也讓現場的家長和評審淚光閃閃。

本項競賽活動是特教界的年度盛事，教育局專門委員林東征特別到場為特教學生加油打氣。教育局表示，特教學生才藝比賽是提供身心障礙學生平等參與活動的管道及

展現才藝的機會，讓特教學生勇敢面對自我，並闡揚回歸主流及融合教育的理念，並喚起社會各界重視身心障礙者權益。

本次競賽有音樂類、舞蹈類及其他類...等精采內容，當特殊孩子在舞台上賣力的演出，看到了師長的殷殷期待與家長欣慰的眼神；所謂「臺上五分鐘，臺下十年功」，今日特殊學生的盡力表現及家長溫柔的守候與付出，場面溫馨感人。

行政檢 索

Index

行政績效(105年08月~105年11月)

- 10月14日假民治特教中心(公誠國小)召開105年度高級中等以下學校身心障礙學生獎補助金審查會議，申請計89校，255人；通過計87校，240人，240萬元。
- 105年度規劃辦理特教課程大綱相關研習共6場次，有特教教師如何進行總體課程計畫之撰寫、資源班學生編班與排課之調適與實例分享、特殊需求領域教學實例分享、多層次教學理論與實務運用差異化教學研習。
- 邀請南大特教系詹士宜教授帶領本市特教教師，研究改進特殊教育課程與教學研究案(本市新課綱之推動現況及資源班之排課)，預計105年12月出版，106年3月推廣研習。
- 105學年本市鑑輔會試行辦理全市國三及小六重新評估，各區書面審件彙整市區與非市區過去作法，建置SOP審查統一流程。第一階段於105年10月及11月間在各區國三、小六各8場共16個場次辦理收審件。各區收審件依學障及身障兩組分別審件，學障部分由分區心評人員對送件內容進行初步審查；身障部分由中心專業團隊依檢附資料進行初步審查。因缺件無法確認者以補件方式辦理；送件內容不符合學生身心特質，或身份改判者，於第二階段教授研判確認之。105學年國三重新評估第4次作業梯次提報人數，共63校，計705人；105學年小六重新評估提報第7次作業梯次，提報人數共 140校計629人。
- 105年辦理課後及寒暑假照顧服務身障專班，國小專班40班共498萬元、國中專班22班146萬元、國中小暑假專班82班762萬元、國中小寒假70班專班245萬元。合計1,651萬元，共1,551人次參加。
- 105年8月4~5日辦理2場「臺南市105年度特教行政E化暨新進人員研習」，105年8月6日~14日辦理6場「臺南市105學年特教學生鑑定安置工作暨特教新進人員研

習」，研習人次總共超過600人次。

- 辦理105學年度學障鑑定初篩研習3場與規劃複檢研習相關活動，鑑定初篩研習內容包括學障鑑定工具介紹、鑑定工具使用與分析、質性資料收集與分析、策略運用與錯誤類型分析，報名人數統計達307人。辦理105學年度特教評量工具研習，包括情障鑑定評量工具研習報名134人、國中小學生社會行為評量系統工具研習報名100人。
- 105年度輔具採購按各類別(肢障類、視障類、觸聽類、聽障類、其他類)購置特殊教育學生學習輔具共66項148件，合計經費391萬9550元整。
- 各類專業團隊服務：105年度物理治療類申請學生599位，通過581位，通過率97%，總核發時數為1567小時；職能治療類申請學生863位，通過809位，通過率93.7%，總核發時數為2127小時；語言治療類申請學生865位，通過797位，通過率92%，總核發時數為2004小時；社會工作類申請學生19位。105年9-12月新增物理治療類申請學生117位，通過98位，通過率83.8%；職能治療類申請學生145位，通過124位，通過率85.5%；語言治療類申請學生140位，通過116位，通過率82.9%；社會工作類申請學生6位。
- 105年度特殊兒童、手足及家長成長營：溪南場於10月29日在延平國中辦理，共計80人參加；溪北場在新營國小於11月19日辦理，計有90人參加。
- 105年度特教志工4小時培訓已在10月15日在新營國小辦理完竣，計有19人參加，特教志工表揚及成長活動已於11月20日在鹽水區永成戲院辦理完竣，計有20名特教志工接受表揚，參與的志工及觀禮眷屬等共110人參與活動。

1版 行政焦點 News and Features

★自我超越綻放生命的光采——一年一度特教學生才藝比賽溫馨登場

Self-transcendence Touches Off the Glow of Life -The Warm Debut of Special Education Students' Annual Talent Contest

★行政檢索 Index

2版 才藝比賽 Talent Contest

★105學年度特殊教育學生才藝比賽精彩畫面再現—國小組

Recapturing the Wonderful Pictures of the Special Education Students Talent Contest in Academic Year 105 -Elementary Schools.

3版 才藝比賽 Talent Contest

★105學年度特殊教育學生才藝比賽精彩畫面再現—國中組

Recapturing the Wonderful Pictures of the Special Education Students Talent Contest in Academic Year 105 -Junior High Schools.

4版 特教分享 Special Education Column

★親愛的家長可知教育安置到底在安置什麼? Could Parents Understand What Special Educational Placement is?

5版 特教分享 Special Education Column

★亞斯柏格症兒童之社會性故事 Social Stories of Asperger Children

6版 童畫童話 Children's Column

★童話童畫 Paintings and articles

★童畫童話投稿須知 Guide for Authors

7版 志工園地 Volunteers' Column

★賢北國小優秀志工群介紹 Introduction of the Admirable Volunteer Team at Sianbei Elementary School

8版 特教園地 Education

★活動集錦 Activities Collection

★OFF BUS

★歡迎投稿 Welcome Submissions

105學年度特殊教育學生才藝比賽精彩畫面再現~國小組

Recapturing the Wonderful Pictures of the Special Education Students

Talent Contest in Academic Year 105 - Elementary Schools



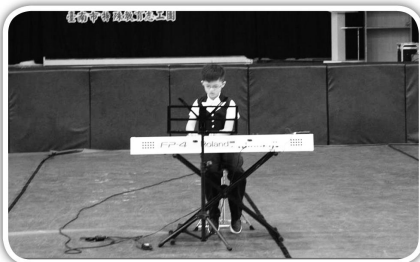
小編大聲公

105學年度特殊教育學生才藝比賽在這充滿光彩的三天(國小組及國中組)裡，不論是團體表演或個人演出，讓看見的人們在心中不斷激起感動的漣漪，翻過閱過千萬別錯過！現在就為大家轉播精彩畫面！

個人A組



第一名/大灣國小-蘇○璋(鋼琴演奏)



第二名/永信國小-朱○希(鋼琴獨奏)



第二名/東區勝利國小-蘇○睿(說故事)



第三名/博愛國小-劉○恩(飛躍的精靈)



第三名/紅瓦厝國小-黃○萱(古典樂)



第三名/大光國小-呂○華(相信)

個人B組



第一名
鯤鯨國小
王○仁(京劇-水母精水淹泗洲城)



第二名
忠義國小-賴○辰
(I am a wild mouth frog)



第三名
永福國小-方○
(踢踏舞)

團體組



第一名/大灣國小~嬉遊記



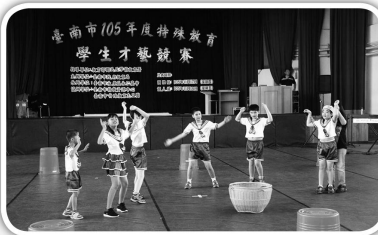
第二名/日新國小~
加油!重「新」再出發



第二名/白河國小~
Bang!Bang!Bang!神明也瘋狂



第三名/大光國小~自信



第三名/培文國小~下課狂想曲



第三名/大橋國小~惜福·感恩

105學年度特殊教育學生才藝比賽精彩畫面再現~國中組

Recapturing the Wonderful Pictures of the Special Education Students

Talent Contest in Academic Year 105 - Junior High Schools

個人A組

第一名 港明高中 王O醇 (爵士鼓-魔力紅suger)	第二名 港明高中 朱O杰 (大提琴-忘了痛)	第三名 大橋國中 李O偉 (鋼琴)
--------------------------------------	---------------------------------	----------------------------



第二名 仁德國中 黃O涵 (舞蹈)	第三名 學甲國中 謝O如 (鋼琴)	第三名 忠孝國中 陳O堯 (扯鈴)
----------------------------	----------------------------	----------------------------



個人B組

第一名 麻豆國中 戴O庭 (民族舞蹈-歡樂潑水節)	第二名 中山國中 陳O傑 (鋼琴-大黃蜂)	第二名 文賢國中 陳O芳 (魔術表演)
------------------------------------	--------------------------------	------------------------------



第三名 沙崙國中 顏O冠 (鋼琴-侏儒進行曲)	第三名 歸仁國中 吳O宏 (低音提琴演奏)	第三名 大灣高中 蔡O恩 (舞蹈)
----------------------------------	--------------------------------	----------------------------



團體組

第一名/仁德國中~愛眼行動一起來

第二名/復興國中~健康三部曲

第三名/安順國中~守規則「寶」平安

親愛的家長可知教育安置到底在安置什麼？

Could Parents Understand What Special Educational Placement is?

臺南市公誠國小學務主任 莊慶文主任



一、前言

特殊教育學生的教育安置演進的過程，除了因應時代變遷、人權的尊重、落實「教育機會均等」外，更希望改變大家對身心障礙者人文環境的完全接納。但仍有人質疑，安置普通班真的會比安置在自足式特教班（傳統俗稱啟智班）來得好嗎？擁有教育安置法職權的「特殊教育學生鑑定及就學輔導委員會（以下簡稱鑑輔會）」，其聘請的委員們，真能掌握學生的身心特質，做最佳的安置嗎？安置的環境，其特教服務妥適嗎？孩子學習真的有效嗎？鑑輔會除了法定的公信力外，是否有強而有力的理由來說服一般老師、家長或社會人士的質疑，希望本文能釐清家長因頓迷惑之處。

二、教育現場的質疑

當家長、普通教育教師問到學生安置問題，鑑輔會人員會分析孩子的認知、生活技能、口語表達、生理發展等能力，透過「適性」、「彈性」、「個別」的原則。融合團隊的專業考量，參酌家長教育權的選擇，最少限制環境下，磨合了身障學生的安置。部分家長對安置的質疑、批判，源自於狹隘的教育思維，忽略教育的真正目的在使其成為「人」，包含著全人的思想。教育安置是否有效，在滿足特殊教育學生的「特殊」需求為依歸。

三、鑑定安置輔導流程

鑑定安置輔導的流程基本上約略分成四個階段——轉介、鑑定、教育安置、輔導。下面除了呈現實際運作的內涵也試著點出各縣市鑑定安置輔導所遭遇的困境。

所謂轉介，就是要透過調查與通報，來發現身心障礙學童。轉介工作的落實，能有效強化特殊教育服務的主動性與普遍性。並期許能經由主動發現的轉介服務，進而達到及早介入、有效協助的特殊教育原則。在轉介的過程中，與家長溝通，並取得家長同意是很重要且必須確實落實的程序。

鑑定就是由專業人員（心評小組人員、醫院專業人員或特殊教育專業團隊），以標準化測驗、主觀（質性化）性檢核表、晤談、觀察、生理檢查……等多元評量方式，收集學生身心特質及學習相關資訊，進行專業判斷，以釐清個案身心特質，找出符合學生特教需求的安置方式，其鑑定標準係依據教育部頒訂之「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」。身障學生之醫療與教育診斷研判並不全然相同，旨在確保教育品質及有效的學習。

教育安置是在完成鑑定、確認身心特質之後，研判相關資料緊接進行的步驟。要強調的是，「鑑定」與「教育安置」兩階段有其順序、因果性；也就是學童必須經過鑑定

、確認身心特質後，才進行教育安置。如果在未經鑑定程序下，直接進行教育安置，易造成無效的教育安置。

輔導，其重點工作除了協調相關特殊教育資源、進行教學輔導，提供適性的特殊教育服務。還包括IEP的擬定與執行、就學交通的協調與支持、相關專業服務的申請、教材教具輔具的配發、各項獎助減免或代金的申請、延長修業年限個案的追蹤等相關事項。若能充分配合與執行，方能建構完整特殊教育服務系統，真正達成適性安置的目的。

教育安置的目的全為了有效學習、適性輔導，滿足學生的特教需求。藉由特教教師與專業團隊合作研擬「IEP」，期能落實特教法施行細則第9條之合法性、完整性及適性、一致、有效性以提升學生之認知發展、生理發展、社交技能、口語溝通等能力。換句話說所謂「適性安置」，需要執行「IEP」的特教教師的專業與熱情，方足以實現。

四、教育現場的實然面

我國特教制度規範常以特教趨勢、美國94-142公法為擬據依據，但剖析教育現場的實然面，因為人為、資源因素的介入產生了某些良性、惡性的變化，下列描述鑑輔會人員實際接觸的問題：

轉介時，家長的疑慮：家長不願意提早面對孩子的身障問題，徬徨、失措是家長們，常有的現象，如果找對了支援的窗口，家長較能心安。所以尋求支援是很重要的。

鑑定時，資料收集是否紮實：理論上，學生的安置經過一層一層的介入、診斷，有其「SOP」（標準作業程序），偏偏事實又非如此。常常於執行的過程中，遷就現有人力、學校氛圍、家長態度等因素。誰來「鑑定」，其專業能力、資料收集能力是否有一定的品質，無人敢妄言保證。

學校的教育資源，滿足學生的特殊需求乎：假設鑑定資料一切OK教育安置基於「

正常化原則」讓學生安置於普通班接受資源服務。有資源班的學校，普通教師接收到的特教諮詢、服務會較符合鑑輔會安置的目的。若沒有專屬的特教老師，個案的特教需求，勢必打折扣，其「IEP」的撰寫與執行，實難監控。

「適性安置」需要社會愛的氛圍：研究顯示教師的「特質」、「專業」是「適性安置」的關鍵。但仍無法百分之百的達成適性安置的要求。特教教師教導學生時，仍需行政支持、社區人士之激勵肯定，方能彰顯學生適性安置的成果；單憑基層特教人員的單打獨鬥，仍不足以達成學生自我實現的教育目的。

「適性輔導」有賴「特教教師」自己：「錢」與「人」在現階段仍無法完全滿足孩子特殊需求，只有在教育安置的十字路口上，期盼各縣市鑑輔會，以身心障礙學生為最大利益考量來安置。「適性教學」的關鍵在「特教教師」自己；最容易發現之處在IEP的研擬。

安置不妥適真的存在：偶聞「安置不妥適」，但若以量化安置不良率不致超過百分之2。因為學校內、外在資源問題可能安置不當：如配套措施不足，以行政支持度差最多或學生成熟度、準備度不夠，級任教師接納態度偏差、干擾一般生學習及教師教學（以情緒困擾最常見）。若無充足的特教師資及特教資源，將不利於「有效的教育安置」，所以才有重新安置的機制。

五、結語

教育安置，隨著特教潮流的演進，著眼於學生的「個別差異、特殊需求(SPECIAL NEED)」。鑑輔會透過專業安置模式，雖非最滿意的決策，但一定是具有共識的決策。家長無需質疑安置的方式，應關切孩子是否在正常化環境下學習、社會環境是否抱持著正常期待、提供同等的機會來迎接孩子。讓「No child left behind.」的理念，實現於校園的每個角落。

亞斯柏格症兒童之 社會性故事

Social Stories of Asperger Children

臺南市大成國小特教組長 柴華禎老師

旅遊對大部分的家庭是普遍而經常發生的事，手機拍照功能更方便記錄旅遊點滴，當身歷其境的參與者精準的描述，我們就能夠透過文字與相片，讓這些紀錄變成一則有意義的故事，旅遊紀錄對不同讀者都有著不同意義，而對於視覺優勢的自閉症兒童來說更是不同的線索來源。

當家長在Facebook上分享的家庭照片、班群網站上的學校生活照，甚或其他相關照片等，在我的教學過程中常常是社會性故事編寫的相片來源，當然編寫故事內容的資料主要還是必須透過教師與家長訪談、功能性行為分析蒐集相關訊息，從定義主題，發展出適合學生個別化的社會性故事，反覆修正，有時甚至必須當場和孩子共同討論，逐漸累積而形成有意義而非純目的式的教學課程。然而，要如何藉由精確的社會性資訊來編寫社會性故事，以安全且有意義的方式來分享正確的資訊，改善自閉症兒童的反應，在進行社會技巧教學過程中漫漫摸索，直到在民治特教中心二樓圖書櫃中發現了楊世華(2013)翻譯的社會性技巧訓練手冊，開啟我對社會性故事進一步深入探討其正確方法及

注意事項，希望透過粗淺見解能對現場教學的老師或家長們提供一些教學方法。

1991年凱羅·葛瑞(Carol Gray)開始使用社會性故事教導自閉症候群(Autism Spectrum Disorder, ASD)學生，1998年成立支持社會性學習和理解的葛瑞中心網站(CarolGraySocialStories.com)。網站中有些社會性故事樣本，但中文讀者可直接參閱心理出版社所出版的社會性技巧訓練手冊(

楊世華，2013)。以下是編寫社會性故事十項重要指標(表一)

上述指標，可讓自學者按圖索驥外，更有158個社會性故事，當然因國情不同，大家可依據自閉症兒童在學校或家中所面臨的各種情境設計並改寫成為個別的社會性故事。

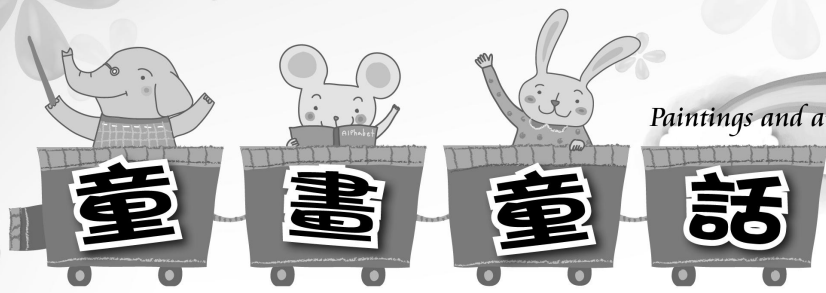
即使DSM-5將廣泛性發展障礙(Pervasive developmental disorder)改為自閉症譜系障礙或泛自閉症，亞斯柏格不再是自閉症的亞型，但兩大主要特徵：社交互動與溝通缺損、侷限重複行為及興趣，依然是這群幼小亞斯的共同特徵，如果教師僅將他們當成一般的注意力缺陷或過動症處理，他們很容易被解讀為對立性反抗行為兒童，甚至到成人後依舊受到互動缺陷影響。雖然社會性故事教學法在國內用於自閉症學生之實證研究案例並不多，但透過實際教學發現，亦可用於情緒障礙學生之教學，希望透過此一分享，能讓更多有志一同之教學者甚或家長一起編寫屬於孩子專屬的個別社會性故事。



(表一)

指標1.	一個中心目標	以耐心和令人覺得安心的語氣來呈現
指標2.	兩個步驟的探索	以健全、具建設性的故事內容和有意義的架構進行研究、發展和執行過程
指標3.	三個部分和一個標題	
指標4.	適合讀者的格式	
指標5.	五個定義語氣和語彙的要素	1.以第一和第三人稱的觀點來敘述 2.正向且具有耐心的語氣 3.參考過去、現在/或未來經驗 4.精確的字面陳述 5.精確的語彙
指標6.	六個引導故事發展的問題	與社會性故事描述的品質有關，七種句型包含:描述句、觀點句、三種輔導句、肯定句、部分句
指標7.	七種句型	
指標8.	七種句型和一個公式	
指標9.	就是要把他變成適合自己的	是為個別讀者的偏好、才能和興趣量身訂做
指標10.	十個編輯和執行的指引	確保每個過程能反映到執行層面

資料來源：整理自楊世華(譯)(2013)。社會性技巧訓練手冊：給自閉症或亞斯柏格症兒童的158個社會性故事。臺北市：心理。(Carol, G., 2010)



Paintings and articles

介紹語

孩子們充滿無限想像力和令人意想不到的創意，經常讓我們在繁忙的輔導過程中，增添了不少色彩。希望藉著孩子們的圖畫、創意作品或是在上課中發生的小故事，都能讓人會心一笑甚至紓解壓力。這些小天使的作品跟大家分享，並由衷感謝特教老師們平日默默的付出。

主題：自畫像 學校：臺南市仁德區長興國小 指導老師：王芭臻、莊琇雲

創作理念：

藉由照片的素描塗色，讓學生仔細面對、觀察自己與同學，對自己與同學建立更具體的意識形象，並透過作品分享更能接納、喜歡自己與同學。



長興國小 吳孟勳



長興國小 王鈺龍



長興國小 林宜蓁

童畫童話投稿須知： Guide for Authors

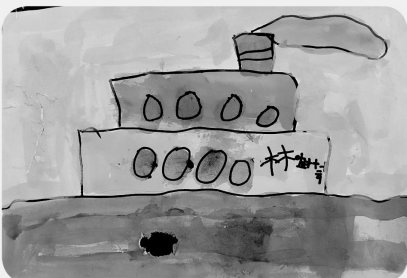
對象：臺南市特教學生及老師。
規格：圖畫紙或壓子檔。
主題：配合各班教學之相關作品。
來稿請註明姓名、學校、主題、創作理念，並寄至民治或永華特教中心或mail到 tainanse@gmail.com。

主題：我是航海王

學校：臺南市仁德區長興國小
指導老師：王芭臻、莊琇雲

創作理念：

學生仿畫自己的航海船，藉以讓學生建立航海船在海上航行的概念。



長興國小 林芷芸



長興國小 傅振翔



長興國小 程軒傑

賢北國小優秀志工群介紹

Introduction of the Admirable Volunteer Team at Sianbei Elementary School

賢北國小媒合志工資源，在生活自理方面協助校內特殊生，亦陪同肢體障礙的學生上體育課，充分善用志工群的力量，協助特教老師及幫助特殊生成長，非常謝謝這群志工愛心的付出，這也是各校可以效法的楷模喔！



服務的美美照片

服務學校：臺南市北區賢北國小

志工姓名：戴孟君

服務內容：

協助幫忙特殊孩子(肢體萎縮)做拉筋伸展訓練及生活自理等。

服務年資：10年

其他事蹟：積極參與學校各種活動的協助



服務的美美照片

服務學校：臺南市北區賢北國小

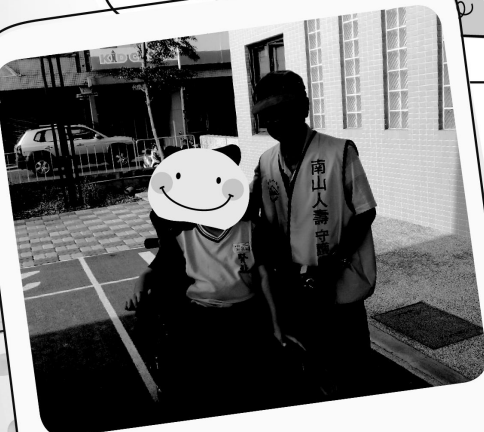
志工姓名：林佳慧

服務內容：

- (1) 幫忙學校特殊學生的生活自理。
- (2) 陪同學校肢體障礙的高年級學生一起上課。
- (3) 晨間協助指導低年級課業落後的學生。

服務年資：10年

其他事蹟：擔任學校交通志工的小組長盡心盡力。



服務的美美照片

服務學校：臺南市北區賢北國小

志工姓名：陳強

服務內容：

每星期一下午協助二年級肢體障礙的學生上體育課。

服務年資：10年

其他事蹟：

- (1) 每天早上擔任學校前門的交通導護志工。
- (2) 擔任學校環境整理志工認真負責。

臺南市105學年度特殊教育學生鑑定安置工作暨新進人員研習(105.08.14)



由特教中心主任陳沅主持，邀請特教中心專業人員說明辦理特殊教育學生鑑定安置工作事項。

臺南市105學年度特殊教育學生鑑定及就學輔導會議(105.12.02)



由陳副局長獻明主持，邀請鑑輔會成員共同討論本學年度之工作事項，並從中做調整及改善。

活動集錦

Activities Collection



臺南市105學年度嘉南療養院蒞臨參訪特教資源中心(105.10.25)



由特教中心陳沅主持，歡迎嘉南療養院蒞臨參訪。

臺南市105學年度特殊教育學生跨階段安置行前工作既審查會議(105.11.09)



由特幼科陳股長品好主持，針對下學年度之特殊教育學生跨階段安置工作，共同討論其工作事項及訂定執行期程。



OFF BUS

等我一分鐘

小明有一天做夢，夢到上帝。

小明：上帝，請問一百年對你來說多久？

上帝：一分鐘。

小明：那上帝，一百萬對你來說是多少？

上帝：一塊錢。

小明：那上帝，可不可以給我妳的一塊錢？

上帝：當然可以！不過你先等我一分鐘！

不需費勁

甲：請問一下醫院怎麼走？

乙：很簡單，你現在閉著眼睛，走到馬路正中央，然後站在那裡別動...大約十分鐘之後你就會到醫院了。

15元

小明是一位很愛聽鬼故事的人，有一天他到XX書店買鬼故事書。

小明：老闆，哪一本鬼故事最可怕？

老闆想了想說：我覺得這本還不錯，但是如果你要買的

話，千萬不要翻到最後一頁，那一頁最可怕。

小明：我買。

老闆：1000元。

小明給了老闆1000元就跑回家，馬上翻到最後一頁。

沒想到上面寫著：建議售價15元。

陰影

一天，一位病人去看醫生。

病人問：醫生 我的肺是不是有陰影。

醫生：你的肺沒有任何陰影。

病人聽了很高興……

醫生繼續說：因為你的肺已經全黑了，

所以看不到一絲陰影。

摘自：笑話大全 <http://joke.876.tu/>

特教風 邀稿篇

Welcome Submissions

歡迎大家把一些教學心得或有其他相關想法，以文章的方式跟臺南市的朋友分享。

1. 歡迎特教班與普通班老師、相關專業的治療師、社工師及關心特教的朋友家長們投稿。
2. 稿件請以電子檔(word檔)，字型大小為12點，行距為1.0的格式寫作；每篇以不超過三千字為原則(兩頁以內)；並註明標點，稿末註明真實姓名、服務單位與現職、通訊地址、連絡電話及郵局帳號。
3. 本刊對來稿有刪修權，若不願被刪改者，請事先聲明；作者文章請自行負責，不代表本刊意見。
4. 來稿請註明「特教風稿件」，並寄到電子信箱tainanse@gmail.com。
5. 若未經刊登之作品如需退稿，請註明告知，否則一律不予退稿。

