

重複和疊詞的運用，在音樂上造成一種迴環往復，一唱三嘆的旋律，給全詩營造了一種低回悵惘的氛圍。

【新詩仿寫】

小時候，〔 〕是一枚小小的〔 〕 〔 〕 〔 〕 在〔 頭〕， 〔 〕 〔 〕 在那頭。
長大後，〔 〕是一張窄窄的〔 〕 〔 〕 〔 〕 在〔 頭〕， 〔 〕 〔 〕 在那頭。
後來啊，〔 〕是一方矮矮的〔 〕 〔 〕 〔 〕 在〔 頭〕， 〔 〕 〔 〕 在裡頭。
而現在，〔 〕是一灣淺淺的〔 〕 〔 〕 〔 〕 在〔 頭〕， 〔 〕 〔 〕 在那頭。

【我也可以自己創作】請按照余光中先生這首新詩的規律，發揮你的想像力在創作一首你心中期待或盼望或遺憾的新詩。