



寫作練功單

五年____班____號 姓名_____

◎搭配國語五下統整活動二「我會作文——擴寫」

設計者：陳麗雲老師

讀一讀下面的例子，想一想這些文句有什麼地方相同？什麼地方不同？

例句一：紀曉嵐陪著乾隆皇帝在江邊散步，看見有個老漁翁正專注的釣魚。

例句二：大文學家紀曉嵐，陪著乾隆皇帝在江邊散步。只見江邊有一條小船，上面有個老漁翁，手持魚竿，靜靜的垂釣，他目不轉睛的看著魚漂，一動也不動。

你發現了嗎？這兩個例子所要表達的主題是一樣的，只是第二個例子的內容更具體、描述更清楚，這就是「擴寫」，可以讓我們加深對文章的理解，還可以發展推理詮釋、想像描寫、細膩刻畫的能力。

「擴寫」是在不改變原文主要內容和中心思想的前提下，發揮想像，把文句加以擴展，增加文字，合理的擴充內容，使原文由簡單變成完整而豐富的表達方式。

擴寫時，必須先理解文章內容，體會原文要表達的意思，仔細分析哪些地方可以擴充（擴寫點），再將內容合理擴展或詮釋。擴寫有以下幾個方式：

(一)修飾主角，加上地點，描述動作，加上想像或感受。

原句：一個小女孩在跳舞。

擴寫：一個梳著兩條長辮子，長得又白又胖的小女孩，穿著一件閃閃發亮的舞衣，在百花盛開的花園裡跳著芭蕾舞。她跳得好極了，真像小天使一樣。

練習：換我試試看

原句	他害羞極了。
擴寫	

(二)舉出實例，具體說明與描寫，加上感受。

原句：江畔充滿了秋天的風情。

擴寫：紅紅的落日，灑下金色的光芒。秋風由江面吹來，捲起一道道的波浪；白茫茫的蘆花，像巨龍在秋風中翻滾。歸巢的水鴨，消失在暮色中。大地在古廟的鐘聲裡，顯得格外沉靜。（具體描寫景物特色）

✎練習：換我試試看

原句	我常跟小狗玩，玩得很快樂。
擴寫	

(三)穿上華衣，鋪寫事件，增加對話。

原句：景公要處死養馬人，後來，他聽了晏子的話，恍然大悟，決定放了養馬人。

擴寫：春秋時代，齊國國君景公非常喜愛馬。有一天，他最喜愛的一匹馬突然病死了。景公十分難過，認為養馬人沒有把馬照顧好，便把怒氣出在養馬人身上，準備處死養馬人。（鋪寫事件的過程與前因）後來，景公聽了晏子的話，才恍然大悟。他沒想到殺一個養馬的人，竟然會引來這麼多可怕的後果。他不禁嚇出了一身冷汗，說：「放了他吧！不要害我變成一個不懂仁義的國君。」（增加對話）

✎練習：換我試試看

原句	有一個農夫，因為懶惰不知變通，妄想不勞而獲，守在樹下等著抓兔子，結果一事無成。
擴寫	

有條理的擴寫可以讓作品的內容更豐富，情節更生動，文章更充實，表達也更完整。你也可以試試看呵！