|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \_\_國小\_\_學年度\_\_學期  \_\_年\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 國語第\_\_次段考 | |  | | --- | | 得分： | |

**一、閱讀測驗：**

1.　　　葉公 子高好龍，鈎以寫龍①，鑿以寫龍，屋室雕文以寫龍。於是天龍聞而下之，窺②頭於牖③，施④尾於堂。葉公見之，棄而還走⑤，失其魂魄，五色無主⑥。是葉公非好龍也，好夫似龍而非龍者也。  
注釋：  
①鑿以寫龍：精心雕刻也要刻個龍。  
②窺：窺伺，探望、偷看的意思。  
③牖：音有，窗戶。  
④施：伸出、延伸。  
⑤棄而還走：因害怕而逃走。  
⑥五色無主：驚嚇過度，面無人色。  
(　　)(１)「葉公 子高好龍」的「好」是什麼意思？（①喜愛②討厭③痊癒④抱怨）  
(　　)(２)「葉公見之」的「之」是什麼意思？（①代名詞，指子高②助詞，無意義③代名詞，指天龍④代名詞，指窗戶）  
(　　)(３)哪個句子無法得知葉公害怕的心情？（①屋室雕文以寫龍②棄而還走③失其魂魄④五色無主）  
(　　)(４)下列哪一個句子不是形容真正的龍？（①於是天龍聞而下之②窺頭於牖③施尾於堂④屋室雕文以寫龍）  
(　　)(５)這個寓言故事後來延伸為「葉公好龍」的成語，其意思為何？（①勸誡人要愛護動物②比喻人容易為一些小事大驚小怪③比喻直接進擊敵方都城、巢穴④比喻表裡不一，似是而非的假象）

2.　　　小時了了，大未必佳是一個精彩的故事，它的故事原本蒐集在魏晉南北朝的世說新語之中。這則故事主要在描述十歲的主角孔融單獨參加聚會，在大人的聚會上，毫不害怕的機智應答，實在令人印象深刻，因此後代有許多人都喜歡將它重新翻譯改寫，將孔融快速應答的趣味再三回味。  
但是你注意到了嗎？這個故事的結尾只停留在孔融和陳韙的對話，之後就沒有後續了，你是否會感到好奇：「咦？這個故事只寫到這邊嗎？後來宴會進行得怎麼樣呢？這三個人還有講話嗎？」  
　　一個懂得說話藝術的人，會在把話講出來之前，先做到「關心三要素：自己、他人、環境」。也就是說，關心自己或他人的心情，不讓自己或他人覺得難受，也不讓場面變得尷尬，這樣才是一個好的說話藝術家。  
(１)  
①觀察對話內容，判斷以下角色，各在「關心三要素」中做到了哪幾項？在□中打ˇ。  
  
ㄅ孔融：  
□自己的感覺  
□他人的感覺  
□環境適合度  
ㄆ陳韙：  
□自己的感覺  
□他人的感覺  
□環境適合度  
②看看他們得到的ˇ，你發現了什麼？  
答：  
(２)  
①觀察對話內容，判斷以下角色，各在「關心三要素」中做到了哪幾項？在□中打ˇ。  
  
ㄅ孔融：  
□自己的感覺  
□他人的感覺  
□環境適合度  
ㄆ陳韙：  
□自己的感覺  
□他人的感覺  
□環境適合度  
②看看他們得到的ˇ，你發現了什麼？  
答：  
(３)統計第(１)題和第(２)題的得分，你發現了什麼？  
答：

3.　閱讀並回答問題：  
(１)畫展的展覽時間為何？  
答：  
(２)畫展的展覽地點為何？  
答：  
(３)開幕茶會在什麼時候？  
答：  
(　　) (４)這張邀請函缺了哪一項主要內容？（①畫展名稱②畫展主辦單位名稱③畫展主題④畫展地點）

4.　　　孔融被收，中外①惶怖②。時融兒大者九歲，小者八歲；二兒故琢釘戲③，了無遽容④。融謂使者曰：「冀罪止於身。二兒可得全不⑤？」兒徐進曰：「大人豈見覆巢之下復有完卵乎？」尋⑥亦收至。（世說新語）  
注釋：  
①中外：朝廷內外。  
②惶怖：驚慌害怕的意思。  
③琢釘戲：一種遊戲。畫地為界，以小釘投地，插在界內者為勝。  
④了無遽容：完全沒有惶急的表情。  
⑤不：音否，同「否」。  
⑥尋：不久。  
(　　)(１)「冀罪止於身」此句的意思是什麼？（①希望我能免於罪②求你殺了我③只求一死，別無怨言④希望此罪由我承擔）  
(　　)(２)「可得全不？」此句的語氣為何？（①肯定②請求③驚嘆④責備）  
(　　)(３)下列敘述何者有誤？（①孔融被捕②孔融有兩個小孩③孔融和小孩一起嬉戲④孔融有殺身之禍）  
(　　)(４)當孔融被捕時，他的小孩當時表情如何？（①惶恐②鎮定③著急④哀傷）  
(　　)(５)「覆巢無完卵」一句的意思為何？（①大家一起狼狽為奸②形容人少見多怪③比喻整體一旦覆滅，個體也無法倖免④形容人見死不救）

5.　　　每次遇到事情，都會產生不同的心情。如果發生了喜事，那當然好，但為什麼要在睡覺前遇到這種事呢？都是弟弟！亂搶手機，害我手一滑，整支手機竟然掉進奶奶的水草缸裡，害得缸裡的魚兒也引起一陣騷動。  
　　現在雖然是三月裡的春天，我此時的心裡卻吹進一股冷氣團，冷得我直發抖，從腳底板涼上了後腦杓，糟糕！手機現在一點反應也沒有，明早睡醒，又要被媽媽罵了！這叫我今晚怎麼睡得著？  
　　唉，煩惱還是纏著我。我已經躺在床上一個小時了。算了，反正也睡不著，就出去走走吧！我偷偷起身，穿上拖鞋，帶著泡水的手機，悄悄的拉開門。才剛走出門，就聽到「啾！啾！」的鳥叫聲傳來，奶奶說那是夜鷹，也好，就讓這鳥叫聲陪著我吧！這夜鷹叫得我分散了一點注意力，開始感受到鄉下春天的夜裡，好像還有很多有趣的事值得瞧瞧！  
　　走沒幾步，「咚！」的一聲，有東西砸到我的頭，一瞬間好像什麼煩惱都忘了，只想找出「砸頭兇手」。我朝地上一看，原來是凋謝的木棉花，踩著滿地的木棉花，好像踩著軟石頭一樣，等我回想起來，才發現這些春夜裡的小夥伴們真是讓我分心的好幫手啊！因為被這些鳥聲、滿地的木棉花，和迎面而來那涼爽的春風，吹來了一股又香又濃的苦楝花香，也好像把我的煩惱吹淡了一點，只剩下滿身的花香。對弟弟的氣、害怕媽媽罵的委屈，頓時好像都輕了一些。  
　　於是，我乾脆放下泡水手機的煩惱，雖然一定會被爸媽罵個臭頭，但，事情再糟也不過如此！我相信我誠心的道歉，他們會原諒我的。雖然，我可能會付出一些代價……我繼續走著，這時，一個哈欠跑了上來，我好像放鬆了一些，再吹吹這又涼又香的苦楝風，就回去休息吧！  
(　　)(１)作者因為下列哪一件事睡不著，打算到外面走走？（①幫奶奶籌備驚喜慶生會②手機泡水壞了，怕被父母罵③忘了寫老師指派的作業④跟弟弟吵架，弟弟不理他了）  
(２)在這個百花盛開的春夜裡，作者在散步的過程中，感受到了哪些自然景物？  
答：  
(　　)(３)請問下列選項中，哪一組是作者的心境變化？（①緊張↓煩惱↓放鬆↓平靜②生氣↓難過↓煩惱↓疲累③憤怒↓害怕↓快樂↓委屈④欣喜↓放鬆↓憤怒↓無奈）

6.　登金陵鳳凰臺　　李白  
鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。  
吳宮花草埋幽俓，晉代衣冠成古丘。  
三山半落青天外，二水中分白鷺洲。  
總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。  
【注釋】  
①江：指長江。  
②衣冠：指顯貴的官吏。  
③古丘：荒塚。  
④浮雲能蔽日：比喻饞臣當道。  
(　　)⒈這是一首什麼形式的詩？（①五言絕句②七言絕句③五言律詩④七言律詩）  
(　　)⒉運用一句話或一段文字，將兩件事或兩層意思做連結，為「雙關語」。此詩中的「浮雲」是指什麼？（①盛名的國君②離鄉的遊子③奸邪的小人④直言進諫的大臣）  
(　　)⒊下列各組文句，哪一個選項與「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁」的意涵最為相近？（①君子之交淡如水，小人知交甘如醴∣∣莊子②處江湖之遠，則憂其君∣∣范仲淹岳陽樓記③直道相思了無益，未妨惆悵是清狂∣∣李商隱無題④同是天涯淪落人，相逢何必曾相識∣∣白居易琵琶行）

7.　　　　　一堂特別的藝術與人文課程  
　　今天上藝術與人文課的時候，我們用耳朵和眼睛欣賞了一場奇特的畫作展覽。  
　　當老師說要開始上課時，班上同學都覺得很奇怪：「今天不是要去看畫作展覽嗎？」「沒有坐遊覽車到美術館集合，只留在教室，已經很奇怪了，為什麼現在進到教室後，卻連一幅畫也沒有呢？」正當我們覺得納悶時，老師又突然播起了音樂，這首音樂有時慢，有時快，有時悅耳，有時聽起來竟然有點可怕。我也覺得奇怪極了，在我的印象中，看畫應該是一件愜意、放鬆的事，可以慢慢走、慢慢看，通常背景播放的音樂也都很優美，但是這首曲子怎麼聽起來斷斷續續的，風格還大不相同？  
　　後來，老師才說，他播放的音樂是一首組曲，組曲是由不同的樂章所組成，而這些樂章正是今日要欣賞的「展覽會之畫」主題曲。接著，老師拿出兩張卡片：  
  
  
　　直到課程最後，我們好像明白了，原來這首曲子和這些畫所組成的「展覽會之畫」都是藝術家的真實故事。同樣都是俄羅斯人的音樂家穆梭斯基和畫家哈爾特曼是一對好友，可是哈爾特曼因為生了重病而逝世，兩人才認識四年就得被迫分開。  
　　現在，我終於知道為什麼大家聽到這首曲子時，都無法覺得開心，我們好像也感受到穆梭斯基漫步在哈爾特曼的畫作展覽會中，那一份沉重、不捨的心情。  
(　　)(１)根據文章描述，課堂上欣賞的畫作與音樂，主題應該是下列何者？（①侏儒的憤怒之舞②可愛的雛雞之舞③穆梭斯基音樂特展④畫家與音樂家的展覽會之畫）  
(２)如果哈爾特曼在天堂上看見穆梭斯基為他舉辦了紀念畫展，甚至還藉由看畫的靈感寫了一首組曲，他會想跟好友穆梭斯基說什麼？試著寫下來。  
答：

8.　　　一個小農家的暮　劉半農  
她在灶下煮飯，  
新砍的山柴，  
必必剝剝的響，  
灶門裡嫣紅的火花，  
閃著她嫣紅的臉，  
閃紅了她青布的衣裳。  
他銜著個十年的菸斗，  
慢慢的從田裡回來，  
屋角裡掛去了鋤頭，  
便坐在稻床上，  
調弄著隻親人的狗。  
他還踱到欄裡去，  
看一看他的牛；  
回頭向她說：  
「怎樣了——  
我們新釀的酒？」  
門對面青山的頂上，  
松樹的尖頭，  
已露出了半輪的月亮。  
孩子們在場上，  
看著月，  
還數著天上的星：  
「一、二、三、四……」  
「五、八、六、兩……」  
他們數，他們唱：  
「地上人多心不平，  
天上星多月不亮。」  
(　　)(１)這首詩主要是描寫農家哪種情景？（①連年歉收的生活②清晨工作的辛勞③傍晚收工的情景④豐收之後的愉悅）  
(　　)(２)什麼事物在「必必剝剝的響」？（①剛砍下來的木柴②青布的衣裳③爐灶上水滾的鍋子④燃燒中的柴火）  
(　　)(３)下列選項中，哪一個說明有誤？（①第一段以妻子煮飯的情景，營造出農家的溫馨②藉由男主人的刻畫，說明農家男人對農事不關心③藉由孩子單純的歡唱，將外界的紛擾反襯出農家的平靜祥和④「地上人多心不平，天上星多月不亮」這句話指人多競爭多，是非也很多）

9.　春望　　杜甫  
國破山河在，城春草木深。  
感時花濺淚，恨別鳥驚心。  
烽火連三月，家書抵萬金。  
白頭搔更短，渾欲不勝簪。  
【注釋】  
①國破：指安史之亂，長安失陷。  
②濺淚：眼淚灑落下來，形容哭得很傷心，淚水流不停。  
③驚心：心神為之震驚。  
④烽火：指戰爭。  
⑤渾：簡直。  
⑥不勝：禁不起。  
⑦簪：即簪子，古人用來束髮。  
(　　)⒈「城春草木深」所描述的季節，與下列何者相同？（①馬穿山徑菊初黃②孤舟簑笠翁，獨釣寒江雪③兩個黃鸝鳴翠柳④月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠）  
(　　)⒉「雖無絲竹管絃之盛」句中的「管絃」使用借代修辭，指「音樂」。下列「　」中的詞語，何者屬於借代修辭？（①「烽火」連三月，家書抵萬金②「青山」橫北郭，白水繞東城③待到重陽日，還來就「菊花」④「明月」松間照，清泉石上流）  
(　　)⒊關於本詩的敘述，下列何者正確？（①作者在青年時寫下這首詩②詩眼為「春」③「家書抵萬金」隱露著金錢的重要性④悲嘆戰爭造成家破人亡）  
(　　)⒋關於本詩的格律，下列何者正確？（①這是一首五言絕句②是一首寫景之作③全詩沒有押韻④第五、六句對仗）

10.　旅夜書懷　　杜甫  
細草微風岸，危檣獨夜舟。  
星垂平野闊，月湧大江流。  
名豈文章著？官應老病休。  
飄飄何所似？天地一沙鷗。  
【注釋】  
①檣：掛篷帆的柱桿。  
②著：顯著。  
③休：辭官退休。  
④飄飄：行蹤不定的樣子。  
⑤沙鷗：沙灘上的水鳥。  
(　　)⒈本詩用哪些語詞表現「旅人孤悽無依之感」？（①細草、獨夜舟、一沙鷗②星垂、大江流、老病休③微風岸、文章著、飄飄④危檣、平野闊、飄飄）  
(　　)⒉下列對於本詩的敘述何者錯誤？（①「細草微風岸，危檣獨夜舟」描寫的是近景②「星垂平野闊，月湧大江流」作者以廣闊的遠景反襯自己的淒苦景況③「名豈文章著？官應老病休」兩句在慨歎抱負不能施展，不得不託老病而休官④「飄飄何所似？天地一沙鷗」作者激勵自己像沙鷗一般重新振作）

11.　　　宋朝分為北宋和南宋，這兩個朝代的背景大不同。北宋的時間比南宋早，當時的都市景象繁榮，發展出許多娛樂，百姓不但喜歡逛「夜市」，也喜歡歌唱、參加藝術活動；而南宋的由來則是因為北宋末年遇到北方外族入侵，宋朝只好將國家的首都往南方遷移，才有了南宋出現。  
　　由此我們或許可以想到，南宋的人民或文學家，正因為國家受到極大的改變，大概已經沒有過去那樣的悠閒心情，經常上街逛逛、填詞唱唱了。不過，宋詞的格式還是留了下來，讓有些人至少可以用來當作表達心中所想的途徑，南宋的愛國詞人││辛棄疾就是其中之一。  
(　　)(１)由文中可以知道，宋朝分為北宋和南宋的原因是什麼？（①宋朝分裂時，有外族入侵，所以是由外族所命名的②宋朝的皇帝為了保住國土，只好離開北方把首都往南遷③宋朝時，住在北方的人稱呼為北宋，南宋則是指住在南方的人④宋朝的君主為了慶祝國土從北方擴張到南方，所以才有北宋和南宋之分）  
(２)你認為宋朝君主面對外族來襲，並不是將敵人趕跑，而是決定避開敵人，把國土往南遷移，有可能是什麼原因？  
答：  
(３)了解過宋朝的歷史背景，我們繼續來看看辛棄疾的故事，在他的作品││清平樂‧村居的內容中，農村風景優美，生活純樸，一家和樂融融，似乎他的一生是平順快樂的。但是實際上，能文能武的辛棄疾原本希望能夠為國家打倒外族，卻不受到朝廷重用。在二十二歲正值壯勇的年華，辛棄疾只率領五十人的騎兵就拿下了擁兵五萬的叛國賊張安國，他以為自己的愛國心可以就此被看見，沒想到，南宋的君主卻反而認為這人年紀輕輕就有此本領，須多加提防，因此把辛棄疾指派到南方擔任文官，從此以後，長居南方超過四十年。辛棄疾受到這樣的對待，有很多南宋的作家也看不下去，替他寫道「一腔忠憤，無處發洩」、「放浪林泉，從老農學稼」。據說，在辛棄疾擔任地方官時，還是積極訓練軍隊，也不斷獻策給朝廷，可惜仍沒有結果，最後只能含恨辭世。  
▲注釋：  
林泉：山林與流水。  
翻譯練習：在上文中提到辛棄疾雖然寫下清平樂‧村居這首具有樸實之美的宋詞，可是他在夜深人靜的時候，仍會想起許多遺憾跟憂愁。以下有兩句經常拿來描寫辛棄疾的詞句，請你選擇其中一句，試著把它翻成白話文看看：  
①一腔忠憤，無處發洩  
②自詭放浪林泉，從老農學稼  
答：  
(４)看完了辛棄疾的故事，你有什麼心情或想法，想要跟辛棄疾說呢？  
答：

12.　　　　　獅子、熊和狐狸　選自伊索寓言  
　　有一天，獅子和熊同時抓到一隻小羊，為了爭奪小羊，他們開始打起架來。經過一番苦鬥後，雙方都受了重傷。  
　　躲在遠處觀察的狐狸，一看見他們狼狽的模樣，馬上搶走小羊。有氣無力的獅子和熊只能眼睜睜的看著狐狸搶走了羊，卻一點辦法也沒有。  
　　最後，他們唉聲嘆氣的說：「我們都錯了，我們鬥得你死我活，卻讓狐狸得到了好處。」  
(　　)(１)故事中真正得到小羊的是誰？（①獅子②熊③狐狸④老虎）  
(　　)(２)這個故事的寓意和下列哪一個選項相同？（①兔死狐悲，物傷其類②鷸蚌相爭，漁翁得利③親兄弟，明算帳④有志者事竟成）

13.　　　自古以來，有許多名人從小就有令人驚訝的智慧表現，因此被推崇為「早慧」的代表，例如：東漢的孔融，十歲就能以「想君小時，必當了了」回應長者對自己的質疑；宋代的司馬光七歲便能在危難之際「砸缸救友」……。  
　　小時候的聰慧，有時候是天賦異稟，但有的時候其實是來自於對生活細微事物的觀察與體驗。下方是一則關於曹操之子曹沖的事蹟，請閱讀短文，並回答下列問題：  
　　曹沖成長至五六歲時，他的知識及智力已經可以比得上一般成人的程度。當時，孫權曾經送來一頭巨大的大象，而曹操想知道這頭大象到底有多重，因此詢問屬下們，但是都沒有人能說出為大象秤重的方法。只有年幼的曹沖回答：「就讓大象移動到船上，在船身記錄與水面接觸的痕跡。卸下大象之後，再讓船裝載其他方便秤重的物品，當船身下沉到之前的痕跡時，船上的物品就和大象一樣重。最後只要將物品秤重，就可以得知大象的重量了。」曹操聽了之後，非常開心，便立即請人以這個方法進行測量。  
(　　)(１)請問文章中提到的「早慧」最有可能是什麼意思？（①早晨獲得的恩惠②年幼時顯現的聰慧③提早給予恩惠④古早時期的智慧）。  
(　　)(２)從曹沖的故事中，我們可以得知他用簡單的數學邏輯，為大象秤重想出了解決辦法。下列選項都與數字相關，請問哪一個選項運用的是「加法」？（①表姐剛過16歲生日，正處於二八年華②這壺酒還需要七七四十九天的浸泡③舉杯邀明月，對影成三人④江陵去揚州，三千三百里；已行一千三，所有二千在）。  
(３)在不傷害大象的情況之下，試著想想看，有沒有其他測量大象體重的方法？  
答：

14.　　　再不見雷峰　　徐志摩  
再不見雷峰：雷峰坍成了一座大荒塚，  
　　頂上有不少交抱的青蔥；  
　　頂上有不少交抱的青蔥，  
再不見雷峰，雷峰坍成了一座大荒塚。  
為什麼感慨，對著這光陰應分的摧殘？  
　　世上多的是不應分的變態。  
　　世上多的是不應分的變態；  
發什麼感慨，對著這光陰應分的摧殘？  
  
為什麼感慨：這塔是鎮壓，這墳是掩埋，  
　　鎮壓還不如掩埋來得痛快！  
　　鎮壓還不如掩埋來得痛快，  
發什麼感慨：這塔是鎮壓，這墳是掩埋。  
再沒有雷峰；雷峰從此掩埋在人的記憶中：  
　　像曾經的幻夢，曾經的愛寵；  
　　像曾經的幻夢，曾經的愛寵，  
再沒有雷峰，雷峰從此掩埋在人的記憶中。  
(　　)(１)雷峰塔曾因哪個故事而聲名大噪？（①許仙與白素貞②孫悟空與佛陀③楊過與小龍女④亞當與夏娃）  
(　　)(２)詩中「再不見雷峰」、「再沒有雷峰」這些詩句，作者要表達什麼？（①妖怪讓雷峰塔變成廢墟②雷峰塔年久失修③人們對雷鋒塔的記憶漸漸消失，雷峰塔的傳說已成為「過去」④雷峰塔的故事恐怖得讓人不敢流傳）

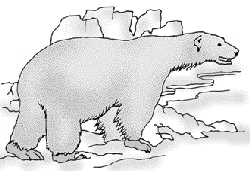
15.　　　　　指鹿為馬  
　　相傳在秦朝二世的時候，宰相趙高掌握了朝政大權。有一天，他想要測試朝中大臣們是否都聽命於他，於是便想出了一個辦法。  
　　第二天上朝時，他命人牽來一匹馬，對著秦二世說：「陛下，這是我要獻給您的名馬。」秦二世仔細看了看後懷疑的說：「這明明是一隻鹿哇？怎麼會是馬呢？」趙高卻仍然堅持那是一匹馬。秦二世不信，於是趙高便請秦二世問問朝中大臣們是否如此。沒想到大臣們因為畏懼趙高，不是不敢說話，就是紛紛同意那的確是一匹馬，秦二世於是就相信眼前的動物就是馬了。  
　　後來的人便用「指鹿為馬」來比喻一個人顛倒是非的行為。  
(　　)(１)故事中，誰才是真正「指鹿為馬」的人？（①趙高②秦二世③秦朝的人民④以上皆非）  
(　　)(２)故事中，我們可以用哪一個選項形容秦二世？（①妒能害賢②禮賢下士③敬老尊賢④昏庸無能）  
(　　)(３)「指鹿為馬」真正的意思是什麼？（①指眼睛不好的人看錯物品②指說大話愛吹牛的人③指顛倒黑白、是非不分的人④指畜養動物的人）

16.　賀！捕獲「以小擊大」的瞬間，臺灣攝影師奪國際首獎！  
【記者黃小敏／臺南報導】  
　　根據哈姆丹國際攝影獎主辦單位的消息，國內知名攝影師陳承光先生已經順利拿下了首獎！他藉由照片讓世界看見臺灣特有的美！由陳承光先生所拍攝的照片內容，可以看見一隻大卷尾正為了保護自己的巢與幼鳥，不惜與這隻體型大上好幾倍的老鷹搏鬥。據攝影師表示，老鷹原本抓了一隻蛇，打算停在樹上享用，沒想到卻停在大卷尾家庭築巢之處，於是才引來攻擊。他一看到畫面，感覺機不可失，瞬間按下快門。沒想到這一拍，竟拍出一張「臺灣之光」。  
　　不過，也有專家看到這張得獎照片後提醒民眾，夏日季節正是大卷尾的繁殖期，他們通常在海拔比較低的山區或平原尋找棲息地築巢，之前就曾有民眾路過田野間的樹下時，被大卷尾攻擊，有些人因為當時不熟悉這種鳥類的習性，還被啄了頭髮，所幸後來沒有大礙。桃園市政府農業局動物保護處得到消息也說：「鳥類保護巢穴是正常行為，民眾只要穿著淺色衣服、戴帽子、撐傘，快速通過或者改走其他路線，讓鳥類感到自己的窩巢安全，就能避免受傷。」  
(　　)(１)看過這則報導後，請和左圖的描述對照，★處應填入下列哪一則對話才正確？  
  
（①體型小的動物本來就需要共生關係才能活下去②雖然我們的體型不同，但我們仍可互相合作③親愛的朋友，歡迎到我家坐坐④別仗著體型大就以為我會怕你，快離開我家領地！）  
(２)下列有關大卷尾這種鳥類的習性，敘述正確的，在□中打ˇ：  
□①牠們個性溫和，喜歡與人親近，會啄頭示好。  
□②大卷尾通常居住在平原或低海拔山區。  
□③在道路上如果行遇到大卷尾攻擊，應該要給予反擊。  
□④如果遇到護巢的大卷尾，可以繞路走以維護自然和平。

17.　　　　　過故人莊　　孟浩然  
　故人①具雞黍②，邀我至田家。  
　綠樹村邊合③，青山郭④外斜⑤。  
　開筵⑥面場圃，把酒話⑦桑麻。  
　待到重陽日，還來就⑧菊花。  
注釋：  
①故人：相識的友人。  
②具雞黍：準備豐盛的菜色。  
③合：綠樹高低相連。  
④郭：村莊外牆。  
⑤斜：斜倚。  
⑥筵：窗子。  
⑦話：談論、聊天。  
⑧就：親近。  
(　　)⒈本詩描述的主題是什麼？（①朋友與我打賭輸了，請吃飯②朋友請我吃飯，順便賞風景③我請朋友來家裡吃飯④朋友邀請我到他家，一起捉雞採菜）  
(　　)⒉作者與朋友約定，下次要一起做什麼事？（①賦詩②賞菊③登高④喝酒）  
(　　)⒊本詩帶給人什麼樣的感受？（①輕鬆悠閒②哀傷憂愁③無限感嘆④欣喜若狂）

18.　　　詠柳　賀知章  
碧玉妝成一樹高，  
萬條垂下綠絲絛。  
不知細葉誰裁出？  
春風二月似剪刀。  
注釋：  
˙絛：讀作饕，用絲編成的繩帶。  
(　　)(１)這一首詠柳的詩，主要是掌握楊柳的哪種特性來描寫？（①生長的季節②漫天的柳絮③臨水的特性④柳條的姿態）  
(　　)(２)從詩中可知柳樹的細葉是誰裁的？（①春風②剪刀③賀知章④二月）

19.　　　阿拉斯加有一對情侶結婚了，婚後生育，他的太太因為難產而死，遺留下孩子。他忙於生活，又忙於工作，因沒有人幫忙看孩子，就訓練一隻狗幫忙照顧小孩，當小孩餓了，便咬著奶瓶餵奶給孩子喝，撫養孩子。  
　　有一天，主人出門去了，叫牠照顧孩子。但在回來的路上，「□□」遇上大雪，「○○」當日不能回來。第二天才趕回家，狗立即聞聲出來迎接主人。他把房門打開一看，到處是血，抬頭一望，床上也是血，小孩不見了，狗在身邊，滿口也是血，主人發現這種情形，以為狗獸性發作，把孩子吃掉了，盛怒之下，把狗殺了。  
　　之後，忽然聽到孩子的聲音，又見他從床下爬了出來，於是抱起孩子，雖然身上有血，但並未受傷。  
　　他覺得很奇怪，不知究竟是怎麼一回事，再看看狗身，腿上的肉沒有了，旁邊有一隻狼，口裡還咬著狗的肉，狗救了小主人，卻被主人誤殺了。  
(　　)(１)依據文章內容，下列哪一個選項較適合作為標題？（①可惡的狼②能照顧小孩的狗③誤會④珍惜）  
(　　)(２)文章中「□□」與「○○」，依序應填入哪一組連接詞？（①由於／所以②雖然／但是③不是／而是④然而／因為）  
(　　)(３)下列哪一個語詞無法用來形容這位主人？（①欠缺思考②易衝動③無理智④裝瘋賣傻）

20.　  
　　陰鬱的天空籠罩大地，陪伴我們的只有無盡的寒冷。今天，我們來到島上的村莊，一個畫面令人怵目驚心｜｜一隻骨瘦如柴的北極熊，到村莊來找食物，牠翻找垃圾桶，卻一無所獲。  
　　北極熊依靠浮冰來捕獵食物，隨著氣候變遷，浮冰減少，使北極熊的生存受到威脅。如果人類再不停止破壞環境、正視環保議題，這將只是生態浩劫的冰山一角。  
(　　)(１)依內容判斷，此篇文章可能出自下列哪一本書？（①荒野求生祕技②我的運動員生涯③北極熊成長紀錄④極地探險日記）  
(　　)(２)依據文章，讓北極熊變得骨瘦如柴的元凶是下列何者？（①另一隻北極熊②寒冷的氣候③人類④浮冰）

21.　　　漢武帝乳母嘗於外犯事。帝欲申憲，乳母求救東方朔。朔曰：「此非脣舌所爭，爾必望濟者，將去時，但當屢顧帝，慎勿言！此或可萬一冀耳。」乳母既至，朔亦侍側，因謂曰：「汝癡耳！帝豈複憶汝乳哺時恩邪？」帝雖才雄心忍，亦深有情戀，乃淒然湣之，即敕免罪。《世說新語》  
　　漢武帝的奶媽曾經在外面犯了罪，武帝將要按法令治罪，奶媽去向東方朔求救。東方朔說：「這不是靠脣舌能爭得來的事，你一定希望有人幫你吧。臨走時，只可連連回頭望著皇帝，千萬不要說話。這樣也許能有萬一的希望呢。」奶媽進來辭行時，東方朔也陪侍在皇帝身邊，奶媽照東方朔所說頻頻回顧武帝，東方朔就對她說：「你是犯傻呀！皇上難道還會想起你餵奶時的恩情嗎！」武帝雖然才智傑出，心腸剛硬，也不免引起深切的依戀之情，就悲傷的憐憫起奶媽了，立刻下令免了奶媽的罪過。  
(　　)⒈下列有關本文之敘述，何者正確？（①漢武帝要乳母先求救②武帝最後以「其罪難饒，其情可憫」方式處理③武帝和乳母有戀情④東方朔強烈主張要依法論處）  
(　　)⒉東方朔是用哪一種種方法解救乳母？（①說之以理②動之以情③威之以勢④誘之以利）  
(　　)⒊從文中可以知道東方朔是個怎樣的人？（①投機取巧②見風轉舵③欲擒故縱④機智靈敏）

22.　　　我是忙碌的　楊喚  
我是忙碌的。  
我是忙碌的。  
我忙於搖醒火把，  
我忙於雕塑自己；  
我忙於擂動行動的鼓鈸，  
我忙於吹響迎春的蘆笛；  
我忙於拍發幸福的預報，  
我忙於採訪真理的消息；  
我忙於把生命的樹移植於戰鬥的叢林，  
我忙於把發酵的血釀成愛的汁液。  
直到有一天我死去，  
像尾魚睡眠於微笑的池沼，  
我才會熄燈休息，  
我，才有個美好的完成，  
如一冊詩集；  
而那覆蓋著我的大地，  
就是那詩集的封皮。  
我是忙碌的。  
我是忙碌的。  
(　　)(１)「我忙於把生命的樹移植於戰鬥的叢林」一句，表達作者哪種人生觀？（①生於憂患，死於安樂②樂觀進取，迎向挑戰③物我一體，崇尚自然④自掃門前雪）  
(　　)(２)關於我是忙碌的這首詩，下列哪一個敘述正確？（①忙碌是吞噬快樂的元凶②忙碌，在於正向追求人生真正的價值③充斥著現實的無奈感④唯有不斷忙碌，才能獲得成就與讚賞）

23.　　　聲聲慢　李清照  
尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚①。乍暖還寒時候，最難將息②。三杯兩盞淡酒，怎敵③他、晚來風急？雁過也，正傷心，卻是舊時相識！  
滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？守著窗兒，獨自怎生④得黑？梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴，這次第⑤，怎一個愁字了得！  
注釋：  
①戚戚：憂愁的樣子。  
②將息：養息，保養。  
③敵：意即「抵」。  
④怎生：怎麼。  
⑤這次第：這種情景。  
(　　)(１)「乍暖還寒時候」的「乍」字，意思為何？（①必然②忽然③當然④截然）  
(　　)(２)「守著窗兒，獨自怎生得黑」這兩句抒發內心的空虛無奈的同時，也感嘆哪種情懷？（①怨嘆自己的皮膚黝黑②風雨蕭颯的驚恐③等待天亮的期待④度日如年的憂愁）  
(　　)(３)李清照這首詞所描述是哪一個季節？（①春天②夏天③秋天④冬天）  
(　　)(４)李清照這首詞帶給人哪種感受？（①歡樂喜悅的心情②孤單淒涼的氣氛③悲天憫人的情懷④懷才不遇的不滿）

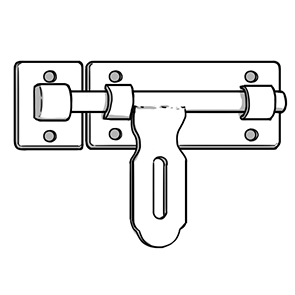
24.　　　北極熊的哀號：「可以幫我們把地球降溫嗎？」  
　　最近位在地球北端的俄羅斯民眾強烈感受到北極熊的生活已經有了很大的變化。  
情境一：俄羅斯小孩半夜肚子餓，偷偷跑下樓找食物吃，卻被廚房裡的奇怪聲響給吸引住，猛然一看，眼前出現龐然大物，竟是北極熊！  
情境二：一頭母北極熊帶著餓壞的兩隻小熊跟人類討食物吃，看似強壯的溫柔母熊沒有吃了人類，只是伸手跟人要東西，隨即就把接下的食物先遞給餓壞的孩子吃。  
情境三：漂啊漂，這隻浮在大海上的北極熊已經離家千里遠，他游了好久，抓不到海豹，也找不到上岸的地方，在找到下一個著陸點之前，他還能撐多久而不溺斃呢？  
情境四：瘦得只剩皮包骨的北極熊，幾乎快走不動，他腳下拖過的不是皚皚百雪，是極地冰融後的泥土；他嘴裡扯著的不是可食用的肉塊，而是人類丟棄的垃圾。  
　　老北極熊說，二十年前，地球告訴他們，可以在冰原上獵捕海豹來吃，每隻北極熊一年最多只要獵捕不到五十隻海豹，就足夠存活，同時也能維持生態平衡。  
　　到了今天，老北極熊還是記得地球告訴他們，可以在冰原上捕捉海豹來吃，然而，不知道為什麼，是地球失信了嗎？說好可以在冰原上打獵，可是，冰原卻越來越少、越來越薄，北極熊們沒有一個可以好好立足的地方，很難抓到海豹來填飽肚子。剛出生的小白熊，一隻比一隻瘦，還有餓瘋了的熊爸爸，逼不得已只好啃食了自己的孩子，即使熊媽媽已經拚了命的想帶走小白熊，但瘦弱的小白熊怎麼跟得上媽媽那麼快的腳步，他還來不及長大，還來不及照地球跟他們說的，只要獵捕幾隻海豹，就能活下去，就被爸爸吃掉了。小白熊不懂，地球不是說：「可以在冰原上獵捕海豹來吃，爸爸為什麼要吃掉我們呢？」  
　　他們謹守一種生存規則，當他們被逼得無路可去，只好選擇破壞規則。然而，是誰先破壞規則，使北極熊無從選擇？  
(　　)(１)解讀文章中四則情境，這些都指向北極熊出現★危機，★指的是什麼？（①生育②娛樂③覓食④求偶）  
(　　)(２)根據文章中的描述，北極熊若要解決★危機，需要有一個好的條件，這個條件是指下列哪一項？（①許多北極熊一起競爭②沒有浮冰的蔚藍大海③數量龐大的海豹④可以獵食的冰原）  
(３)找出前兩題的答案後，請把兩個選擇的意思串聯起來，統整成下面這段話：  
我們發現，只要確保（　　　　）的狀況正常，就可以解決北極熊的★危機。想要讓（　　　　）維持正常，我們必須（  
　　　　　　　　　　　　　　　）

25.　　　獅子││悼志摩　　胡適  
獅子蜷伏在我的背後，  
軟綿綿的牠總不肯走。  
我正要推牠下去，  
忽然想起了死去的朋友。  
一隻手拍著打呼的貓，  
兩滴眼淚溼了衣袖；  
「獅子，你好好的睡罷，  
你也失掉了一個好朋友。」  
(　　)(１)詩中的貓咪叫什麼名字？（①獅子②胡適③志摩④作者沒有說）  
(　　)(２)我們可以從詩中知道，徐志摩的情況如何？（①正在睡覺②在國外過日子③已經過世了④以上皆非）

26.　　　　　一日一蘋果　醫生遠離我  
　　相信大家都聽過「一日一顆蘋果，醫生遠離我。」這句話，蘋果是最常見的水果，營養價值卻不容小覷。在中醫的觀點裡，它可以「生津潤肺，健脾開胃」；營養學上的分析，指出蘋果含有最多的果糖，並含有多種有機酸、果膠及微量元素。  
　　蘋果的果膠屬於可溶性纖維，能促進膽固醇代謝，有效的降低膽固醇。有人實驗發現，經常吃蘋果的人當中，有百分之五十以上的人，其膽固醇含量比不吃蘋果的人低百分之十。  
　　蘋果也是美容瘦身的聖品，除了吃蘋果容易讓人有飽足感，蘋果所含的纖維素能使大腸內的糞便變軟；豐富的有機酸，可刺激胃腸蠕動，促使排便通暢，同時還能加快身體的新陳代謝，將多餘的脂肪排出體外。  
　　難怪，蘋果有「健康水果之王」的稱號，你還在等什麼？趕快來享用美味又健康的蘋果吧！  
(　　)(１)由本文得知，吃蘋果的好處不包含下列哪一個選項？（①降低膽固醇②治療胃痛③促使排便順暢④消除口渴的感覺，並潤澤肺臟）  
(　　)(２)文中的「一日一顆蘋果，醫生遠離我。」這句話，最主要說明什麼？（①每天都要買一顆蘋果，就不用找醫生②每天吃一顆蘋果，醫生就不會來找你③吃蘋果對身體的健康有幫助④生病時最好吃蘋果）

27.　　　有一隻狐狸被獵狗追，他拚命的往前跑，看見路邊有荊棘，馬上躲了進去。  
　　獵狗不敢進荊棘裡，只好轉頭離開。狐狸看到危機解除時，心中暗自高興，卻不小心踩到了一根刺。他很生氣的說：「你這討厭的荊棘，就算不幫忙，為什麼要刺痛我？」  
　　荊棘回答：「又不是我主動要幫你的，是你自己願意跑進來的。既然靠我躲過了獵狗，還要怪我有刺？早知道這樣，還不如讓你被咬死呢！」  
　　狐狸聽了，默默的舔著身上的傷，不敢多說一句話了。  
(　　)(１)為什麼故事中的狐狸最後不敢繼續和荊棘爭辯了？（①因為他沒有體力了②因為他的喉嚨被刺傷了③因為他理虧④因為他被嚇得不敢說話）  
(　　)(２)依據故事的內容，荊棘在回答狐狸的話時，情緒有可能是下列哪一個選項？（①喜悅②不悅③尷尬④煩惱）  
(　　)(３)依據故事的內容，我們可以用哪一個選項來形容狐狸的行為？（①非常努力②不懂感恩③沉默寡言④飲水思源）

28.　　　泊船瓜洲　王安石  
京口 瓜洲一水間，鍾山只隔數重山。  
春風又綠江南岸，明月何時照我還？  
語譯：  
　　和暖的春風吹來，江南岸又變得一片碧綠。可是，天上的一輪明月呀，什麼時候才能照著我再返回家鄉呢？  
(　　)(１)一首詩當中最能畫龍點睛的字稱為「詩眼」，請問本詩詩眼為哪一個字？（①綠②山③水④月）  
(　　)(２)本詩創作的季節與下列何者相同？（①映日荷花別樣紅②三月東風吹雪消③寒梅著花未④停車坐愛楓林晚）  
(　　)(３)作者想藉本詩抒發何種情緒？（①悔恨往事②思念家人③淡泊名利④憂傷國事）

29.　　　每個禮拜的班會時間，老師都會邀請小朋友分享生活的新發現。喜愛動物的大華讀了課本中的愛搗亂的動物後，就上網查找了跟動物有關的事情並和同學分享。  
魚兒也會　★　  
　　在陸地動物界中，有黑猩猩懂得使用植物枝條的工具取白蟻吃，那麼，海洋中的生物為了取食，也有聰明的特殊方法嗎？當然有！澳洲研究海洋生物的機構就發現，魚兒不但記憶力好，更懂得　★　。研究人員在海裡架設設攝影機拍攝魚群生活狀況，觀察到有些生存能力較弱的小魚常會跟在大魚身邊，當大魚翻動石頭覓食時，小魚就趁機捕食從石縫裡逃竄出來的細小生物。此外，魚群之間為了生存，也會傳遞知識，成年魚會教導幼年魚如何捕食、辨識危險，就連人類撒下漁網的聲音它們都能分辨。  
搬石頭丟水瓶的烏鴉真的存在  
　　西方寓言家伊索留下烏鴉喝水的故事，讓大家聽了覺得有趣又回味再三。現實生活中，就有英國劍橋大學的鳥類學家分享，經過他們觀察之下，烏鴉真的是一種聰明的鳥類，竟然懂得　◆　。牠們不但真的會朝瓶子裡扔石頭，讓水位上升，竟然還知道可以先挑大的石頭來丟呢！此外，科學家還發現有的烏鴉會折彎樹枝，好方便鉤出樹洞的蟲，若有啄不開的堅硬堅果，則會丟到路上，讓經過的汽車壓過，好把果實輾開。  
(　　)(１)讀過描述魚的文章後，你認為標題中的★應該填入下列哪一個選項？（①自相殘殺②雪中送炭③團結合作④為民除害）  
(　　)(２)讀過描述烏鴉的文章後，你認為標題中的◆應該填入下列哪一個選項？（①用嘴喝水②張牙舞爪③團結合作④使用工具）  
(３)你知道嗎？有一隻牛竟然能從一個被門閂鎖住的柵欄裡走到柵欄外！牠只用了三個步驟，就成功獲得在青青草地上悠閒吃草的自由。農場主人回頭看到監視器的畫面後，感到哭笑不得！究竟牠是怎麼辦到的呢？請把你的猜測寫下來：  
註：「門閂」的樣子請見左圖。  
  
答：  
步驟一：  
  
步驟二：  
  
步驟三：

30.　當「利益規則大於自然規則」臺灣黑熊走上易危之路  
【南一時報／搶救黑熊，深入報導】  
　　臺北市立動物園一直受到眾多遊客歡迎，尤其「大貓熊館」更是經常人滿為患，但是你知道嗎？已被列為易危動物的國寶││臺灣黑熊，同樣住在動物園裡，然而，牠們被珍惜重視的情形卻不如同樣是熊的貓熊。  
自從世大運結束之後，以身為吉祥物而聞名的熊讚，仍深深受到大家的喜愛，最近在臺鐵列車上也可以看到黑熊化身為可愛吉祥物││鐵魯、漢娜，印成座位椅套圖樣陪伴旅客的休閒時光。臺灣黑熊用牠們獨特的樣貌及珍貴價值，為人們帶來了利益與名聲，但是人們又為黑熊帶來什麼呢？  
根據學者的估計，目前臺灣黑熊的數量僅約二百隻到六百隻，究竟這些警示的數字能不能發揮作用，提醒人們重視黑熊的保育呢？  
　　本報記者當天在動物園內製作研究報導時，採訪到一名年約四十歲的爸爸帶著他的女兒來看黑熊，這位爸爸語帶振奮的說到：「美國CNN新聞曾以頭條報導我們的臺灣黑熊，甚至認為臺灣黑熊還比貓熊更珍貴。我就是因為看到這則新聞，決定帶我女兒多來看看黑熊幾次。同樣身為臺灣土地上的一份子，我們如果不保護牠們，誰來保護呢？更何況，我們生存的土地，原本曾是臺灣黑熊的領地呢！」  
　　若您想了解更多有關臺灣黑熊的研究數據，可以看看這幾則圖表。  
(　　)(１)文中接受採訪的爸爸提出：「更何況，我們生存的土地，原本曾是黑熊的領地呢！」這麼多年來，人類的確影響了臺灣黑熊的生存區域，請仔細閱讀左圖，選出正確的描述？  
  
（①現在臺灣黑熊的生存區域大約在海拔一百公尺處②七十五年前，臺灣黑熊只喜歡住在海拔一千公尺的地方③根據此圖表示，現在的臺灣黑熊數量大約減少了九百隻④人類與臺灣黑熊爭奪生存土地，使臺灣黑熊退到海拔一千公尺以上的高度生存）  
(２)請用文字詳細說明左圖中，本次接受檢查的臺灣黑熊共有幾隻，其中受傷黑熊的情況及數量各是怎麼樣。  
  
答：

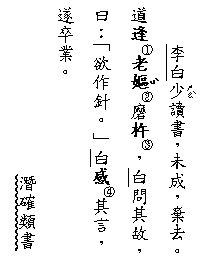
31.　黃鶴樓　　崔顥  
昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。  
黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。  
晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。  
日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。  
【注釋】  
①悠悠：悠閒舒展貌。在此形容白雲飄蕩。  
②歷歷：清楚分明貌。  
③萋萋：草長得茂盛的樣子。  
④鄉關：故鄉。  
(　　)⒈崔顥登黃鶴樓而嘆曰：「日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。」句中所蘊含的愁緒，與下列何者相近？（①抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁②閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓③月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠④總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁）  
(　　)⒉關於本詩，下列何者敘述錯誤？（①以「愁」字概括全詩感情②詩的前四句由傳說入筆③本詩書寫漂泊異鄉的傷感，和思念故鄉的情懷④「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓」此兩句是對句）

32.　階下兒童仰面時，  
清明妝點最堪宜。  
遊絲一斷渾無力，  
莫向東風怨別離。（出自紅樓夢）  
(　　)▲這首詩是一則燈謎，請問謎底是什麼？（①柳條②風車③雨絲④風箏）

33.　　　　　秋夜(節錄)　　　　　魯迅  
　　這上面的夜的天空，奇怪而高，我生平沒有見過這樣的奇怪而高的天空。他彷彿要離開人間而去，使人們仰面不再看見。然而現在卻非常之藍，閃閃的映著幾十個星星的眼，冷眼。他的口角上現出微笑，似乎自以為大有深意，而將繁霜灑在我的園裡的野花草上。  
　　我不知道那些花草真叫什麼名字，人們叫他們什麼名字。我記得有一種開過極細小的粉紅花，現在還開著，但是更極細小了，她在冷的夜氣中，瑟縮的做夢，夢見春的到來，夢見秋的到來，夢見瘦的詩人將眼淚擦在她最末的花瓣上，告訴她秋雖然來，冬雖然來，而此後接著還是春，蝴蝶亂飛，蜜蜂都唱起春詞來了。她於是一笑，雖然顏色凍得紅慘慘的，仍然瑟縮著。  
(　　)⒈本文題目為「秋夜」，文中哪一種景物點出了「秋」的意象？（①冷眼②繁霜③蝴蝶④夜氣）  
(　　)⒉「秋雖然來，冬雖然來，而此後接著還是春。」這句話意同於下列何者？（①春天的特色只有在冬天才能認清②冬天已經到來，春天還會遠嗎③知識不像春天的花和秋天的果，舉手就可以摘下來④晚秋季節還能找到春天和夏天錯過的鮮花嗎）  
(　　)⒊本文第一段表現出什麼樣的寫作風格？（①奇幻想像②活潑欣喜③真摯感人④懷舊悲傷）

34.　　　春秋時候的宋國，有一個窮困的農夫，吃的是粗茶淡飯，穿的是破衣粗褲，住的是簡陋茅屋，冬天來到了，單薄的衣服實在擋不住那刺骨的寒意，農夫時常冷得受不了，有天陽光普照，他就在陽光下取暖，覺得晒太陽的滋味真是舒服極了。他想晒太陽真是最好的取暖方法，於是他興沖沖的跑回家，告訴他的妻子說：「讓背晒太陽的溫暖，沒有人知道。我要把這個方法獻給我們的國君，國君知道了，一定很高興，一定會重重的賞賜我。」  
　　妻子聽了笑了笑說：「你想，我們的國君住的是富麗的宮室，穿的是昂貴的狐裘，他還用得著晒太陽來取暖嗎？」  
　　農夫聽了，恍然大悟，覺得很不好意思，就打消了到國君面前去獻曝的主意。  
　　這就是成語「野人獻曝」的由來。  
(　　)(１)請問農夫為什麼想跟國君說晒太陽的方法？（①因為國君很喜歡晒太陽②農夫的妻子告訴他的③農夫以為晒太陽驅寒的方式只有自己知道，想告訴國君④晒太陽可以治病）  
(　　)(２)關於故事的內容，下列哪一個敘述正確？（①國君很喜歡農夫告訴他的方法②國君其實並不會害怕冬天寒冷，因為他有狐裘可穿③妻子不讓農夫去告訴國君是因為她並不覺得寒冷④國君從來沒晒過太陽）  
(　　)(３)「野人獻曝」這個成語後來被用來作為什麼意思？（①形容人很野蠻②形容家境很貧困③形容事物很稀奇④比喻平凡人所貢獻的平凡事物）

35.　　　文化中心和畫家合作，即將舉辦一場名為「稻子實錄」的畫展。  
  
(　　)(１)上圖是小風為畫展設計的海報，這張海報缺少哪個訊息？（①展覽地點②展覽時間③展覽名稱④藝術家姓名）  
(　　)(２)小雲和同學一起來看畫展，在這次展覽中，他們可能不會看見什麼樣的畫面？（①遼闊的農地風光②在田裡拔除稗子的農夫③農夫女兒的結婚典禮④夕陽下的農田）

36.　  
注釋  
①逢：遇見。  
②老嫗：老太太。  
③杵：由上細下粗的堅木做成的圓棒。  
④感：有所感悟。  
依據上文回答下列問題：  
(　　)(１)「李白少讀書」的「少」，是什麼意思？（①年少時②缺少③不多，一點點④不擅長）  
(　　)(２)「白感其言」的「其」，是用來代稱下列哪一個選項？（①老嫗②針③杵④李白）  
(　　)(３)從文意判斷，「卒業」是什麼意思？（①改行做其他的事業②拜師學藝③完成學業④放棄學業）  
(　　)(４)我們可以用下列哪一個成語來當此文的題目？（①針鋒相對②一針見血③如坐針氈④磨杵成針）  
(　　)(５)這則故事給予我們什麼啟示？（①書到用時方恨少②有志者，事竟成③工欲善其事，必先利其器④薄技在身，勝握千金）

37.　　　月桃花別名豔山薑、玉桃、良姜、虎子花，是多年生草本植物，高度約在一到三公尺之間。葉片呈長披針形，它的花像葡萄一樣成串的懸掛在下垂的花序上。果實球形，表面有許多縱稜，還沒成熟的時候是鮮綠色，成熟時候是豔紅色，非常玲瓏可愛。月桃春末至夏天開花、秋季結果，分布在臺灣全島各地，具有極高的藥用、食用、觀賞價值。  
　　自古以來月桃非常富有民俗風味：月桃葉鞘很長，相互緊繞成桿狀，可做為繩索的代用品；葉鞘晒乾後可以編成草蓆、提籃，在原住民的編織藝術上是一大特色；端午節時月桃葉可以★，和竹葉粽的香味完全不同；蒸糕粿時，月桃葉還可當枕墊；月桃的種子還可以當藥呢！如果你還是不知道它長怎樣，上網搜尋圖片就一目了然了。  
(　　)(１)月桃主要在什麼季節開花？（①春②夏③秋④冬）  
(　　)(２)文中提到月桃花的果實「玲瓏可愛」，「玲瓏」一詞可以換成下列哪一個選項？（①小巧②雄壯③曼妙④彩虹）  
(　　)(３)依據文中的內容，我們可以推測出月桃花的果實形狀為何？（①圓形的②五瓣的③正方形的④兩頭尖的）  
(　　)(４)依據文中對月桃葉鞘的敘述，★應該是哪種用途？（①搓湯圓②包粽子③捲春捲④染色）

**二、修辭練習：**

(　　) 1.　下列哪一個選項沒有運用「視覺」摹寫？  
①人家屋頂上全籠著一層薄煙　②田裡工作的農夫，披著蓑，戴著笠　③風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香　④大大小小的蝴蝶飛來飛去

(　　) 2.　「山逐漸的活起來了！」運用了哪一種修辭？  
①譬喻　②引用　③擬人　④摹寫

(　　) 3.　上課時，老師請大家發表課文內句子所使用的修辭技巧，下列哪一位同學的敘述有誤？  
①阿清：「韙大踧踖」是摹寫　②小婷：「君與僕有何親？」是設問　③珍珍：「本文僅僅用了一百餘字」有疊字修辭　④小宇：「小小年紀的孔融」含有引用修辭

(　　) 4.　「在別人家裡，你可能會聽到有人大叫：『鳥從籠子裡跑出來了，快把窗子關上！』我們家裡卻是：『快關窗子，那隻鸚鵡要飛進來啦！』」上面短文運用了哪種修辭？  
①對偶　②譬喻　③映襯　④轉化

(　　) 5.　「野花遍地是：雜樣兒，有名字的、沒名字的；散在草叢裡，像眼睛、像星星還眨呀眨的。」上面的句子中，哪一個語句運用了譬喻修辭？  
①雜樣兒，有名字的、沒名字的　②散在草叢裡　③像眼睛、像星星　④還眨呀眨的

(　　) 6.　下列何者與「你和我有什麼親戚關係」運用了相同的修辭法？  
①迢迢牽牛星，皎皎河漢女。　②河漢清且淺，相去復幾許？　③終日不成章，泣涕零如雨。　④盈盈一水間，脈脈不得語。

(　　) 7.　下列何者沒有使用疊字修辭？  
①東風來了，春天的腳步近了　②小草偷偷的從土裡鑽出來　③風輕悄悄的，草綿軟軟的　④花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的鬧著

(　　) 8.　「馬丁的喉嚨不時發出嘶嘶的聲音。」一句，運用了哪種摹寫？  
①聽覺　②視覺　③觸覺　④嗅覺

(　　) 9.　「老鷹飛快掠過尖尖的樹頂。」上面的句子運用哪一種摹寫修辭？  
①觸覺　②味覺　③聽覺　④視覺

(　　)10.　「但是，你相信嗎？實驗結果並不是我的最大收穫。除了實驗結果，我還得到許許多多意想不到的東西。」上句中哪個部分運用了設問修辭？  
①除了實驗結果　②但是，你相信嗎　③實驗結果並不是我的最大收穫　④得到許許多多意想不到的東西

(　　)11.　哪一個選項運用了「疊字」修辭？  
①動物帶來種種麻煩　②另一道閃電劈開暗黑的森林　③太陽的臉紅了起來了　④校外的農田千里一色

(　　)12.　「傍晚時候，上燈了，一點點黃暈的光烘托出一片安靜而和平的夜。」上句運用了幾種修辭？  
①一種　②二種　③三種　④五種

(　　)13.　哪一個語句是類疊修辭中的「疊字」？  
①死氣沉沉的大地　②又細又亮的鳥鳴　③蝴蝶飛來飛去　④爺爺抬一抬腿

(　　)14.　「畫中的綠卻極富變化」上面的句子運用哪一種摹寫修辭？  
①觸覺　②視覺　③聽覺　④味覺

(　　)15.　「守門的人通報後，孔融就與其他客人一起入座」下列哪一項也與上句同為「視覺」摹寫？  
①我們又有什麼證據呢　②不怕一萬，只怕萬一　③想君小時，必當了了　④午後兩點，烈日炎炎，路上空無人跡

(　　)16.　「只見牠的頭快速起落，如雨點般死命的啄擊這一隻鵪鶉。」上面所運用的修辭法，與下列何者相同？  
①天空潔淨得沒有一片雲　②山還「ㄆㄥㄆㄥ」低語了幾聲　③兩隻翅膀向後伸展，就像一顆褐色的子彈筆直的射向鵪鶉　④甜菜根飽含著用來過冬的汁液，順著刀身流下來

(　　)17.　哪一個選項沒有運用譬喻修辭？  
①歲月如梭　②像眼睛、像星星　③小草偷偷的從土裡鑽出來　④閉上眼，樹上彷彿已經滿是桃兒、杏兒、梨兒！

(　　)18.　下列何者運用了排比修辭？  
①畫中的綠卻極富變化，有些是初春耙地，有些是施肥除草，有些是打取榖粒……　②這位鄉土畫家卻亦步亦趨的跟著稻禾，為它做終生的忠實紀錄　③站在田裡拔除稗子的農夫，的確也是個額頭凸凸的漢子　④畫中人和看畫人竟像一對雙胞胎，而兩個凸腦殼又幾乎要親熱的碰撞了

(　　)19.　「兩隻翅膀向後伸展，就像一顆褐色的子彈筆直的射向鵪鶉」運用了什麼修辭？  
①擬人　②譬喻　③感嘆　④設問

(　　)20.　「鵪鶉們突然起了一陣騷動，紛紛朝林間倉皇奔逃」運用了哪幾種修辭？  
①引用、排比　②摹寫、疊字　③擬人、摹寫　④摹寫、譬喻

(　　)21.　下列哪一個選項運用了「聽覺摹寫」修辭？  
①四周一片漆黑，他孤獨一人住在小屋　②左邊第二隻雁的翅膀末端缺了一根羽毛　③牠嚇得立刻張開翅膀，用力往上衝　④牠身後的門突然「砰」一聲被關上了

(　　)22.　有關擬人修辭的句子，下列何者正確？  
①桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒　②稀稀疏疏的燈火  
　③家家戶戶喜洋洋　④春天，像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的

(　　)23.　下列哪一個選項不是「類字」？  
①小時了了　②一胖一瘦　③飛來飛去　④鑽進鑽出

(　　)24.　「矮小的茅屋，坐落在長滿綠草的溪邊」這段敘述使用了什麼修辭？  
①設問　②摹寫　③引用　④疊字

(　　)25.　關於「馬丁娜在屋裡進進出出已經成了習慣」的修辭，下列哪一項與它相同？  
①讓動物自由行動有什麼好處呢　②我的心中不由得激動起來　③馬丁雖然站得很挺，卻微微發抖 　④人如潮水

(　　)26.　「我聽到幾句帶著醉意、溫柔婉轉的吳地方言」上句運用了什麼修辭？  
①轉化　②疊字　③排比　④摹寫

(　　)27.　「沒有華麗的詞藻，沒有刻意雕琢的字句」上句運用了什麼修辭？  
①設問　②感嘆　③譬喻　④類疊

(　　)28.　下列何者運用了疊字修辭？  
①一整排紅的像火的玫瑰花　②那個膚色黝黑的人是誰　③春雨密密的斜織著　④青草長滿一大片，翠綠而柔軟

(　　)29.　小智想將描寫的對象從原來性質擬化成與原來性質完全不一樣的事物的修辭法，使其形象更加鮮明。請問這是下列哪項修辭法？  
①轉化　②對偶　③摹寫　④類疊

(　　)30.　下列何者運用到「疊字」修辭？  
①試試雞湯的味道　②一杯杯的飲料　③寥寥數語　④以上皆是

(　　)31.　「鵪鶉的羽毛在空中四處飛散。」上面的句子運用了哪一種修辭法？  
①設問　②擬人　③映襯　④摹寫

(　　)32.　下列何者運用摹寫修辭？  
①一縷一縷的蒸氣　②那隻鳥加速直往山邊俯衝下來　③瞧！他長得多麼像他的母親　④山，她復活了

(　　)33.　下列何者沒有使用對偶修辭？  
①千山鳥飛絕／萬徑人蹤滅　②踏著新泥／涉過小溪　③舉頭望明月／低頭思故鄉　④大兒鋤豆溪東／中兒正織雞籠

(　　)34.　「小兒子調皮、活潑的性格躍然紙上」，由何處可判斷出本句使用轉化修辭技巧？  
①兒子的出生次序　②用紙張描繪出來的影像　③將抽象的「性格」比擬為能從紙上跳出來的具體事物　④用具體的紙和畫筆畫出小孩的模樣

(　　)35.　下列何者沒有使用「聽覺」摹寫修辭？  
①小雨「稀哩稀哩」打在屋頂上　②可愛的小貓爪子在紙上發出細微的擦擦聲響　③老鷹用雙爪抓起牠的獵物，朝著原來的方向飛去　④森林裡，傳來一陣低沉而悲傷的狼嚎

(　　)36.　下列哪一個選項中的句子，修辭與其他三者不同？  
①他把雪白的麵粉一一量入袋子裡，封好後準備販售　②有些人認為，何不把動物關在籠子裡讓人欣賞呢　③一篇篇膾炙人口的小說，在他的筆尖下產出　④進進出出的賓客很多，服務人員應接不暇

(　　)37.　「屋子裡，人如潮水」，上句「人如潮水」屬於哪一種修辭？  
①感嘆　②頂真　③設問　④譬喻

(　　)38.　「校外的農田千里一色，在南風中薰然如醉」上句運用的修辭，不含下列何者？  
①摹寫　②誇飾　③類疊　④轉化

(　　)39.　下列哪一項沒有運用摹寫修辭？  
①秋天的風又涼爽又溫柔　②一對白頭髮的老公公、老婆婆在聊天　③農舍周圍盡是茂盛的青草，生意盎然　④小兒子調皮、活潑的性格躍然紙上

(　　)40.　下列哪一個選項運用「頂真」修辭？  
①他的額頭特別凸出　②幾張小桌拼成一條大桌，桌上放些茶點　③他在看畫，我，在看他　④成千的畫作掛在那裡，成萬的觀眾前來看畫

(　　)41.　哪一個句子沒有運用「視覺」摹寫？  
①他左顧右盼，和在場鄉親打招呼，並且微微有幾分羞赧　②教室裡只有初夏悍烈明亮的陽光　③蟬大聲的鳴叫著　④每幅畫幾乎都是以大片的綠色構成

(　　)42.　下列何者運用了「類疊兼擬人」修辭？  
①山在晨曦照耀下開始甦醒，並且朝天空吐出一縷一縷的蒸氣　②我偷偷的問一旁的同學發生了什麼事　③我們留神傾聽在林間呢喃的晨間微風　④沐浴在陽光下的青翠草地，閃著光芒

(　　)43.　講話行文不用直述的方式，而刻意用詢問的語氣，藉以凸顯論點的修辭法是「設問」，下列哪一項運用相同的修辭技巧？  
①一群群的雁鳥在藍天白雲中飛翔　②鳥從籠子裡跑出來了，快把窗子關上　③讓動物自由行動有什麼好處呢　④牠一聽到，立刻從高空迅速衝下

(　　)44.　小怡分析修辭時，習慣用筆圈出關鍵處，再加以判斷，下列哪一句可能圈錯了？  
①像母親的手撫摸著你↓譬喻　②撐起傘慢慢走著的人↓疊字　③可別惱！看，像牛毛、像花針、像細絲↓譬喻　④「失敗是成功之母」，你千萬不要灰心！↓引用

(　　)45.　「能有自己的土地，能有故鄉，能有可以入畫的老鄉親，能有值得記錄的汗水｜｜對一個畫家而言，還有什麼更幸運的事？」上句一共運用了幾種修辭法？  
①一種　②二種　③三種　④四種

(　　)46.　「本文僅僅用了一百餘字」中「僅僅」，屬於哪一種修辭？  
①映襯　②疊字　③摹寫　④感嘆

(　　)47.　「寥寥數語即生動描繪出一家人的面貌和情態，可見詞人具有敏銳的觀察力，以及捕捉人物形象的高超本領」，上句運用了哪兩種修辭？  
①排比、擬人　②類疊、轉化　③摹寫、排比　④設問、擬人

(　　)48.　哪一個選項運用的修辭和其他三者不同？  
①小小年紀　②嘖嘖稱奇　③如詩如畫　④僅僅用了一百餘字

(　　)49.　下列哪一個選項運用感嘆修辭？  
①陳韙陷入窘迫，無言以對　②小時了了，大未必佳呀　③文字簡練，趣味橫生　④穿插人物對話，增添故事的趣味

(　　)50.　「屋子裡，人如潮水，一波又一波。」上面運用了幾種修辭？  
①一種　②二種　③三種　④四種

(　　)51.　下列何者與「小小年紀的孔融」運用了相同的修辭法？  
①記載古時候的軼聞瑣事　②膾炙人口的故事　③你去那兒呢　④柔柔亮亮，閃閃動人

(　　)52.　「小時了了，大未必佳！」除了有感嘆修辭的運用之外，前句和後句也有相反的對比，這種修辭稱為「映襯」，下列哪一項也包含上述「映襯」的修辭？  
①三光日月星，四詩風雅頌　②親賢臣，遠小人　③枯桑知天風，海水知天寒　④人老去西風白髮，蝶愁來明日黃花

(　　)53.　有關頂真修辭，下列例句何者錯誤？  
①人待我一尺，我待人一丈　②幾張小桌拼成一條大桌，桌上放些茶點　③我為人人，人人為我　④大事化小，小事化無

(　　)54.　「紅的像火，粉的像霞，白的像雪。」上句運用了哪些修辭？  
①轉化、引用　②排比、譬喻　③排比、映襯　④映襯、譬喻

(　　)55.　下列哪一項使用摹寫修辭？  
①茅簷低小，溪上青青草　②有戶農家依傍著清澈的小溪　③陣陣浪花拍打著堅硬的岩石　④以上皆是

(　　)56.　下列哪一個選項沒有運用設問修辭？  
①鳥兒飛多遠會看不見哪　②春花秋月何時了　③唯一不同的是，校外的農田千里一色　④對一個畫家而言，還有什麼更幸運的事