|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \_\_國小\_\_學年度\_\_學期  \_\_年\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 國語第\_\_次段考 | |  | | --- | | 得分： | |

**一、選出適當的語詞：**

(　　) 1.　「這件事情很複雜，不能妄下□□，不然可能會冤枉他人。」□中應填入哪一個語詞？  
①以為　②認為　③判斷　④當然

(　　) 2.　「□□氣象預報，寒流即將來襲，出門務必注意保暖。」□中應填入哪一個語詞？  
①據點　②據理　③準據　④根據

(　　) 3.　「孫悟空懂得許多法術，到哪裡都□□□□。」□中應填入哪一個語詞？  
①一塌糊塗　②同進同出　③來去自如　④大未必佳

(　　) 4.　「第一次約會的明美，特別打扮得□□□□。」□中應填入哪一個語詞？  
①花枝招展　②花花綠綠　③花團錦簇　④花好月圓

(　　) 5.　「爬山時，我們□□傾聽山裡的各種樂音。」□中應填入哪一個語詞？  
①留著　②留動　③留神　④彌留

(　　) 6.　「這間公司願意高薪聘請年輕有為的□□。」□中應填入哪一個語詞？  
①雋才　②才幹　③雋永　④雋爽

(　　) 7.　「文天祥曾寫下「時窮節□見，一一垂丹青」的千古名句。」□中應填入哪一個字？  
①至　②以　③乃　④語

(　　) 8.　「午後，我們沿著小徑散步，□□在平靜美好的氣氛中。」□中應填入哪一個語詞？  
①蘊含　②沐浴　③經歷　④倉皇

(　　) 9.　「故事裡的主人翁一心只想習得法術後，到哪裡都能□□□□。」□中應填入哪一個語詞？  
①來去匆匆　②翻來覆去　③來去自如　④獨來獨往

(　　)10.　「休閒農場裡有不少特色景觀，其中低矮的□□小屋最受遊客歡迎。」□中應填入哪一個語詞？  
①茅簷　②茅塞　③前茅　④分茅

(　　)11.　「偶爾爬爬山，□□筋骨是一件很好的事。」□中應填入哪一個語詞？  
①舒服　②舒活　③舒爽　④活力

(　　)12.　「多年不見，阿姨仍親切如□，一一問候我們的近況。」□中應填入哪一個字？  
①洛　②昔　③吏　④僕

(　　)13.　「清晨，寒風□□我的髮梢，帶來一片秋意。」□中應填入哪一個語詞？  
①投靠　②掠過　③俯衝　④傾聽

(　　)14.　「表哥觀察力非常□□，見解亦極為精闢。」□中應填入哪一個語詞？  
①敏銳　②新銳　③銳志　④銳氣

(　　)15.　「□□的陰天，讓小禎不禁想起失去母親的那一天。」□中應填入哪一個語詞？  
①冷酷　②冷清　③清冷　④清澈

(　　)16.　「牆上的海報被□下來之後，仍留有膠帶的痕跡。」□中應填入哪一個字？  
①嘶　②撕　③廝　④簛

**二、課文文意測驗：**

(　　) 1.　關於朱自清春的內容，下列哪一個敘述有誤？  
①文末用讚頌春天勉人要惜時奮進　②文中利用嗅、聽、視、觸覺等感官摹寫來描寫春天的美　③一開頭便用許多擬人手法展現春天的活潑氣息　④文章採用「先分述後總述」的寫法，細細地描繪春天節

(　　) 2.　下列語詞中，哪一個最能概括那人在看畫中畫家的表現？  
①三心二意　②觀察入微　③左右逢源　④觸類旁通

(　　) 3.　下列哪一個詩句最接近春一文中的季節？  
①便覺眼前生意滿，東風吹水綠參差　②黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙　③秋陰不散霜飛晚，留得枯荷聽雨聲　④月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠

(　　) 4.　春一文中，作者引用哪個詩句形容春風？  
①野火燒不盡，春風吹又生　②二月春風似剪刀　③吹面不寒楊柳風　④一年之計在於春

(　　) 5.　那人在看畫一文中，關於畫展的特別之處，下列敘述何者有誤？  
①畫展的場地在畫廊中舉行　②場地沒有投射燈，只有明亮的陽光　③畫展的作品幾乎都是綠色構成　④開幕酒會食品不是雞尾酒和洋芋片

(　　) 6.　由愛搗亂的動物一文中的敘述，我們可以了解作者的為人，下列哪一個選項不適合用來形容作者？  
①粗心大意　②有同理心　③觀察入微　④很有耐心

(　　) 7.　愛搗亂的動物一文中，「就在快要衝到我身上的那一剎那，牠張開了翅膀，減低了速度，輕輕的落在我的肩上」上面的文句呈現出作者和認識的烏鴉有怎樣的互動？  
①互相懷疑　②良好親密　③互相欺負　④討厭怨恨

(　　) 8.　有關辛棄疾村居的敘述，何者錯誤？  
①詞的前兩句是景色描寫　②詞的後六句是人物描寫　③描寫農家日常生活的景象　④描述的季節約在冬季

(　　) 9.　辛棄疾村居這個作品，屬於哪種韻文？  
①律詩　②絕句　③詞　④曲

(　　)10.　愛搗亂的動物一文中，作者提到「除了實驗結果，我還得到許許多多意想不到的東西」，下列哪一個選項不是「這些東西」的範圍內？  
①理解動物的奇妙過程　②和動物間建立彼此相信、倚賴的深厚情誼　③從觀察動物中獲得的快樂　④獲得大量的金錢

(　　)11.　由辛棄疾村居的內容中，可看出作者最欣賞誰？  
①老夫婦　②第一個兒子　③第二個兒子　④小兒子

(　　)12.　根據大自然的規則一文，下列何者符合爺爺的觀點？  
①大自然的生存環境是殘酷的，但我們應該勇敢接受這個事實　②大自然的生存環境是殘酷的，但我們應該勇敢保護那些弱者　③大自然的環境是豐富多元的，所以我們應該對它心存感恩　④大自然的環境是豐富多元的，所以我們應該善加利用它的價值

(　　)13.　大自然的規則一文中，哪一個句子屬於「靜態」的描寫？  
①爺爺指著草地上一邊撲打著翅膀，一邊忙著尋找食物的鵪鶉要我看　②天空潔淨得沒有一片雲　③那隻鳥加速直往山邊俯衝下來，飛快掠過尖尖的樹頂　④牠的頭快速起落，如雨點般死命的啄擊這一隻鵪鶉

(　　)14.　辛棄疾村居中，「最喜小兒無賴，溪頭臥剝蓮蓬。」哪一個字最能傳達出小孩天真無邪、頑皮活潑的樣子？  
①最　②喜　③臥　④剝

(　　)15.　關於辛棄疾村居的說明，哪一個正確？  
①「小兒無賴」，是指小孩很不講理　②主題很明確，側重描寫農家的辛苦　③內容安排上，先寫景物，再寫人情　④「白髮誰家翁媼」是「翁媼誰家白髮」的倒裝

(　　)16.　小時了了中，孔融對陳韙說：「想君小時，必當了了。」這是何種態度的表現？  
①純真可愛　②不識大體　③機智反詰　④強詞奪理

(　　)17.　大自然的規則一文中，「大自然的規則」是指什麼？  
①老鷹的趕盡殺絕　②生態系統的弱肉強食　③鵪鶉的犧牲小我　④人類的冷眼旁觀

(　　)18.　小時了了一文，為什麼李元禮問孔融和自己有什麼親戚關係？  
①因為孔融長得很可愛　②因為孔融正在和其他賓客聊天　③因為孔融年紀最小　④因為他發現自己不認識孔融

(　　)19.　春一文中，朱自清對春天景象的描繪，下列何者配對正確？  
①紅的像火，粉的像霞，白的像雪↓春草　②像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙↓春雨　③偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的↓春花　④雜樣兒，有名字的，沒名字的，散在草叢裡，像眼睛，像星星，還眨呀眨呀的↓天上的星星

(　　)20.　那人在看畫一文中，作者被什麼畫面吸引？  
①有個觀畫人專注的看同一幅畫　②人來人往看畫的人潮　③展畫場地的布置和擺設　④成千的畫作

(　　)21.　春一文中，有關作者描繪春天的雨景的敘述，何者錯誤？  
①一下就是三兩天　②像牛毛、像花針、像細絲，密密的斜織著　③烏雲密布傾盆大雨　④田裡工作的農夫，披著蓑，戴著笠

(　　)22.　春一文中，作者如何形容春天的風？  
①春風裡有青草味和各種花的香　②春風裡帶來新翻泥土的氣息　③春風像母親的手溫暖舒服　④以上皆是

(　　)23.　關於小時了了一文，下列敘述何者錯誤？  
①孔融以世交的名義進入李家　②孔融以陳韙的話反諷回去　③孔融當時已經擔任小官員　④在場賓客對孔融的聰慧感到驚奇

(　　)24.　辛棄疾村居中，哪兩句傳達出農家辛勤忙碌的生活情況？  
①茅簷低小，溪上青青草　②醉裡吳音相媚好，白髮誰家翁媼？　③大兒鋤豆溪東；中兒正織雞籠　④最喜小兒無賴，溪頭臥剝蓮蓬

(　　)25.　大自然的規則一文中，面對「大自然的規則」時，爺爺跟小樹的態度有什麼不同？  
①小樹尊重且接受，爺爺驚慌而沮喪　②爺爺尊重且接受，小樹驚慌而沮喪　③爺爺尊重且接受，小樹生氣不已　④爺爺生氣不已，小樹尊重且接受

(　　)26.　那人在看畫一文中，畫展在哪裡舉行？  
①城市裡社區活動中心　②城市中知名的畫廊　③國家美術館　④客家山鄉的國小教室

(　　)27.　關於愛搗亂的動物一文，關於作者的敘述，下列何者錯誤？  
①作者和家裡其他的人並不尊重動物　②作者很有耐心忍受動物帶來的麻煩　③作者總是站在動物的立場理解牠們　④作者將觀察動物情況記錄下來

(　　)28.　辛棄疾村居一詞中，哪一個字詞的解釋有誤？  
①「中兒」指最重要的兒子　②「媚好」使形容語調溫柔婉轉　③「媼」是指年老的婦人　④「無賴」是指調皮、淘氣

(　　)29.　那人在看畫一文中，哪一個文句最能表現出看畫展的人潮很多？  
①他在看畫，我，在看他　②他左顧右盼，和在場鄉親打招呼，並且微微有幾分羞赧　③屋子裡，人如潮水，一波又一波　④旁邊剛好走來一個農婦

(　　)30.　辛棄疾村居中，「茅簷低小，溪上青青草」的意境，下列哪一個是不正確的？  
①秀麗的環境　②呈現春天欣欣向榮的生機　③生活並不富裕 　④綠草如茵

(　　)31.　小時了了一文中，陳韙說孔融「小時了了，大未必佳！」其意思為何？  
①他諷刺孔融幼年時雖聰明慧黠，長大卻不一定能成材　②他覺得孔融幼年時口才了得，長大之後必能有所成就　③他覺得孔融小時候聰明慧黠，長大後可能一定會有成就　④他諷刺孔融小時候駑鈍，長大後不可能會有成就

(　　)32.　大自然的規則一文中，老鷹朝著陽光飛來有何用意？  
①影子就會比牠先落在地面上，想警告天敵趕快逃開　②影子就不會比牠先落在地面上而被獵物發現行蹤　③視線會比較明亮，容易補抓獵物　④可以讓獵物發現牠的行蹤

(　　)33.　春一文中，「紅的像火，粉的像霞，白的像雪」上面的文句形容的是什麼景象？  
①花朵繽紛　②遊客如織　③衣服豔麗　④彩虹美麗

(　　)34.　愛搗亂的動物一文中，作者認為怎樣才是愛動物的表現？  
①讓動物活在飼養箱中　②讓動物自由活動　③讓動物在籠子裡生活　④讓動物住在動物園

(　　)35.　小時了了中，孔融說：「想君小時，必當了了。」這句話含有哪種語氣？  
①稱讚　②諷刺　③鼓勵　④自誇

(　　)36.　春一文中，作者認為春天是怎樣的季節？  
①家人團聚的季節　②需要放輕鬆的季節　③充滿希望的季節　④有豐盛收穫的季節

(　　)37.　辛棄疾村居中出現的人物共有幾個？  
①三個　②四個　③五個　④七個

(　　)38.　大自然的規則一文中，哪一個句子可以傳達出「弱肉強食」的道理？  
①山在晨曦照耀下開始甦醒　②我們還留神傾聽在林間呢喃的晨間微風　③老鷹只抓走跑得慢的鵪鶉　④只剩下山腳下草地對面的一塊陰暗角落

(　　)39.　愛搗亂的動物一文中，為什麼作者不想將動物關在籠子裡？  
①作者不想花錢買籠子　②作者認為動物會不快樂　③作者不想清理籠子裡的大便　④作者想要吸引遊客去觀光

(　　)40.　大自然的規則一文中，小樹親眼目睹什麼殘酷的畫面？  
①老鷹抓捕鵪鶉　②爺爺挖取甜菜根　③山在晨光中甦醒　④森林被大雪冰封

(　　)41.　有關春一文中，下列敘述何者正確？  
①寒風四起，河面與湖面都冰封三尺　②草木枯黃凋萎，大地死氣沉沉　③不論城鄉、老少，大家都出來活動　④鳥兒往南飛去，尋找過冬的地方

(　　)42.　那人在看畫一文中，作者如何發現那位看同一幅畫著人就是畫中人？  
①畫作旁的解說牌寫的　②有位農婦告訴作者　③畫家告訴作者　④主辦人告訴作者

(　　)43.　大自然的規則一文中，有關小樹爺爺的描述哪一個不正確？  
①對小孩很沒有耐心　②細心觀察周遭環境　③懂得尊重大自然　④是個睿智的老人

(　　)44.　小時了了一文中，文中人物誰的臨場反應最敏捷？  
①孔融　②陳韙　③李元禮　④孔仲尼

(　　)45.　春一文中，作者對春天懷抱什麼樣著心情？  
①沮喪　②期盼　③嚴肅　④悲傷

(　　)46.　大自然的規則一文中，「褐色的子彈」是用來形容誰？  
①奔逃的鵪鶉　②微笑的爺爺　③俯衝的老鷹　④不安的小樹

(　　)47.　透過大自然的規則一文，作者主要想傳達什麼？  
①高山與森林的風景　②傳達「弱肉強食」的自然現象有其道理　③印第安人的生活點滴　④森林中動物的生活習性

(　　)48.　那人在看畫一文中，關於那位農婦，在文章中擔任了什麼角色？  
①與作者問答，以設問的手法貫穿全篇文章　②襯托出畫作中人物寫實的一面　③點出那位一直看同幅畫的人，就是畫中描繪的人物　④顯示來看畫展的人都是農人

(　　)49.　依據小時了了一文的內容，本文最精采的部分為何？  
①孔融和李元禮的關係　②孔融巧妙的應答　③孔融的家世　④孔融與客人的相處

(　　)50.　愛搗亂的動物一文，作者為什麼原諒烏鴉？  
①因為烏鴉常常幫作者做事　②因為作者認為和烏鴉之間互信的情誼，更是難得、珍貴　③因為烏鴉從小被作者餵養長大，無論怎樣調皮，都沒關係　④因為作者認為烏鴉搗蛋很可愛，代表烏鴉很聰明

(　　)51.　那人在看畫一文中，作者怎樣引起讀者好奇？  
①描述畫家作品的特色　②在最後才揭露看畫的「那人」是誰　③詳細說明畫展特別的地方　④以順敘法說明畫展的始末

(　　)52.　愛搗亂的動物一文中，作者在觀察過程中獲得了什麼？  
①與動物建立了友誼　②得到許多金錢　③得到很多繪畫的靈感　④有許多訓練動物的技巧

(　　)53.　對於辛棄疾村居的說明，下列何者有誤？  
①村居是題目　②清平樂是詞牌　③詞的內容與清平樂有關　④詞的內容與村居有關

(　　)54.　有關辛棄疾村居中，下列敘述何者有誤？  
①住屋是矮小的茅屋　②地點是江南的農村　③天氣很暖和　④這對夫婦很年輕

(　　)55.　愛搗亂的動物一文中，關於雁子馬丁，下列敘述何者錯誤？  
①和馬丁娜是一對　②個性大膽，不論環境是否熟悉都不害怕　③曾在作者家撞到吊燈　④曾在作者家斷了一根羽毛

(　　)56.　關於大自然的規則一文，是從哪一本書節錄出來的？  
①少年小樹之歌　②印第安人的生活　③森林的動物　④天空的王者

(　　)57.　小時了了一文中，關於「小時了了，大未必佳」這兩句話，下列敘述何者正確？  
①小時候聰明的人，長大後不見得會有好的發展　②小時候不聰明的人，長大後一定有成就　③長大後不出色的人，小時候一定很聰明　④長大後有好發展的人，小時候一定很聰明

(　　)58.　小時了了中，哪一個「　」中的字不是動詞？  
①文舉「至」門　②太中大夫陳韙後「至」　③人以其「語」語之　④人以其語「語」之

(　　)59.　大自然的規則一文中，哪一個句子並沒有傳達出「天色亮了」？  
①山在晨曦照耀下開始甦醒　②當陽光解除了樹林死氣沉沉的冰封盔甲時　③夜晚的陰影一直向後退，只剩下山腳下草地對面的一塊陰暗角落　④他把手指向清冷的藍天

(　　)60.　小時了了一文中，孔融如何解釋自己與李家的關係？  
①說明自己的外公是李家的遠親　②將孔子與老子的關係，延伸至自己與李家的關係　③李元禮的兒子是孔融的老師　④聚會人多，孔融沒有時間回答

(　　)61.　春一文中，「桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。」要形容上面的情景，下列哪一個語詞不恰當？  
①百花齊放　②生意盎然　③爭奇鬥豔　④結實纍纍

(　　)62.　辛棄疾村居中，「白髮誰家翁媼？」是倒裝句，還原後應是下列哪一個選項？   
①翁媼白髮誰家？　②誰家白髮翁媼？　③誰家翁媼白髮？　④翁媼誰家白髮？

(　　)63.　那人在看畫一文中，展出的畫作內容為何？  
①是畫家成長的小鎮居民　②是畫家筆下的四季稻田　③是畫家旅行的所見所聞　④是畫家生活中的家具器物

(　　)64.　關於愛搗亂的動物一文中，「我注意到這群排列整齊的雁裡，左邊第二隻的翅膀末端缺了一根羽毛的。」從上面的文句傳達出作者是怎樣的人？  
①只專注無關緊要之事的人　②時刻想捕捉動物的人　③非常喜愛大雁的人　④對動物的觀察很敏銳且很用心的人

(　　)65.　有關世說新語，何者錯誤？  
①由劉義慶所編　②記載了東漢至東晉年間的軼聞瑣事　③注重華麗的詞藻，趣味橫生　④留下許多膾炙人口的故事和沿用至今的成語典故

(　　)66.　愛搗亂的動物一文中，關於所羅門王的魔法戒指，有什麼功用？  
①能改變動物的飲食　②能和動物談話溝通　③能指揮動物的行動　④能醫治動物的疾病

(　　)67.　春一文中，作者沒有用哪種人來讚頌春天？  
①剛落地的娃娃　②視茫茫髮蒼蒼的老者　③小姑娘　④健壯的青年

(　　)68.　大自然的規則一文中，小樹親眼目睹殘酷的畫面後心情如何？  
①高興　②羞愧　③驕傲　④沮喪

(　　)69.　小時了了一文，從哪一本書節錄而來？  
①世說新語　②三國演義　③唐詩新選　④宋詞導讀

(　　)70.　愛搗亂的動物一文中，動物常給作者帶來什麼樣的麻煩？  
①把家裡的食物吃光　②把家裡的東西弄得一塌糊塗　③把家裡的小孩弄哭　④把家裡的門窗都打開

(　　)71.　春一文中，「人家屋頂上全籠著一層薄煙」這句話所造成朦朧的景象，與下列哪一個形成對比？  
①牛背上牧童的短笛，這時候也成天在嘹亮的響　②一點點黃暈的光烘托出一片安靜而平和的夜　③樹葉子卻綠得發亮，小草也青得逼你的眼　④在鄉下，小路上、石橋邊，撐起傘慢慢走著的人

(　　)72.　春一文中，作者描述哪些春天的景象？  
①春天裡花草果樹精神抖擻　②春天的微風細雨　③人們朝氣蓬勃　④以上皆是

(　　)73.　小時了了中，孔融說：「我是李府君親。」這句話是代表何意？  
①孔融和李元禮真的有親戚關係　②捏造事實，尋找藉口進去　③以先人的問禮淵源，拉近彼此的關係　④孔子和老子自古即關係良好

(　　)74.　那人在看畫一文中，作者如何描述這個仔細看畫的人的外表？  
①額頭特別凸出　②衣著整潔講究　③白髮蒼蒼滿臉皺紋　④膚色黝黑身體健壯

(　　)75.　關於辛棄疾村居的敍述，哪一個有誤？  
①內容描繪的是農村生活即景　②共描寫五個人　③依內容來看，季節應該是冬季　④「醉裡吳音相媚好，白髮誰家翁媼？」表現出農家老年夫妻，互相逗趣取樂，悠閒自在的生活

(　　)76.　由小時了了一文的內容來看，什麼樣的人才能獲得守門人的通報？  
①才子　②李家親戚　③名聲高潔的人　④以上皆是

(　　)77.　那人在看畫一文中，哪一個文句不能表達出被畫的農夫對畫的喜愛？  
①他看畫的表情顯然是喜悅的　②在他傾傾身看畫的時候，額頭都幾乎要碰到畫上去了　③別幅畫，他似乎也看，但他至終還是回到這幅畫前　④他的畫中人可以跑來看他自己

(　　)78.　春一文中，下列哪一個選項帶給讀者春天的氣味？  
①紅的像火，粉的像霞，白的像雪　②牧童吹著短笛　③花裡帶著甜味　④鳥兒呼朋引伴唱歌

(　　)79.　辛棄疾村居，「醉裡吳音相媚好，白髮誰家翁媼？」描寫出哪種情景？  
①老夫婦辛勤踏實地工作　②老夫婦過著醉生夢死的日子　③老夫婦努力學習江南方言的情形　④老夫婦生活過得和諧悠哉

(　　)80.　那人在看畫一文中，哪一個文句不能表達出畫展是在夏季舉辦的？  
①教室裡只有初夏悍烈明亮的陽光　②蟬，在窗外的大樹上鳴叫　③校外的農田千里一色，在南風中薰然如醉　④每幅畫幾乎都是以大片的綠色構成

(　　)81.　小時了了一文中，陳韙曰：「小時了了，大未必佳！」當時可能顯露出什麼神情？  
①責備　②嘉勉　③輕視　④懷疑

(　　)82.　大自然的規則一文中，「山在晨曦的照耀下開始甦醒，發出劈啪的聲響。」、「山還『澎澎』低語了幾聲。」、「在林間呢喃的晨間微風。」以上文句共同運用哪種感官的描寫？  
①視覺　②嗅覺　③味覺　④聽覺

(　　)83.　辛棄疾村居中，「吳音」是指位於哪裡的方言？  
①江南的方言　②江北的方言　③山東的方言　④山西的方言