|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \_\_國小\_\_學年度\_\_學期  \_\_年\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 國語第\_\_次段考 | |  | | --- | | 得分： | |

**一、課文文意測驗：**

(　　) 1.　飢渴好「火」伴中，當布萊恩生火成功後，最想做什麼事？  
①準備蓋一間避難小屋　②利用營火求救　③分享生火成功的成果　④烤豪豬的肉吃

(　　) 2.　珍珠鳥一文中，作者所要傳達的訊息或道理是什麼？  
①信者恆信，不信者恆不信　②要親近大自然　③愛護動物就要好好的養牠　④信賴能拉近彼此的距離

(　　) 3.　我愛藍影子中，為什麼作者要在故事中插入一段「上星期二發生的事情」？  
①作者不小心放錯地方　②因為是主角的回憶　③作者想補述相關劇情　④因為唐曉月也看到了

(　　) 4.　在天晴了的時候一詩，主要描寫哪一種天氣？  
①豔陽高照　②毛毛雨　③雨過天青　④陰雨綿綿

(　　) 5.　依照議論的表述方式來看，明智的抉擇一文中，作者提出的「結論」是什麼？  
①在有限的時間裡，依事情的輕重緩急，做出明智的抉擇　②要達到目標，就必須做出明智的抉擇　③少年燒開水，發現水多柴少會燒不開的故事　④如果你妄想什麼都同時得到，那可能什麼都得不到

(　　) 6.　關於客至一詩，下列敘述何者錯誤？  
①主人以家常菜和老酒待客　②一開始由「無客」狀態開場　③全詩的空間描寫由內而外　④客人的來訪使簡陋的房舍蓬蓽生輝

(　　) 7.　紀念照一文中，作者拍紀念照前抱持著什麼樣的態度？  
①啼笑皆非　②誠惶誠恐　③毫不在乎　④興奮不已

(　　) 8.　在天晴了的時候一詩，鳳蝶的翅膀被比喻成什麼？  
①智慧書頁　②綻透的花瓣　③閒遊的雲　④美麗的彩虹

(　　) 9.　依客至一詩的內容來看，下列哪個「語詞」最能凸顯作者對客人的重視？  
①舊醅　②掃徑　③兼味　④開門

(　　)10.　少年筆耕一文中，敘里奧協助父親抄寫訂單後，生活有什麼變化？  
①敘里奧常常複習功課時打瞌睡，被父親責罵　②敘里奧常常上課恍神發呆，被老師責罵　③敘里奧常常生病，讓父母親十分擔心　④敘里奧常常上課遲到，讓老師十分困擾

(　　)11.　珍珠鳥一文中，關於珍珠鳥的變化，何者正確？  
①五十天後孵出了一隻雛鳥　②最後鑽出籠子，飛出屋外　③逐漸熟悉，親近作者　④有了雛兒後，不再高聲鳴叫

(　　)12.　草地上的網球夢一文中，有關盧彥勳的人格特質，不含下列何者？  
①堅忍不拔　②高瞻遠矚　③信守承諾　④沉著冷靜

(　　)13.　珍珠鳥一文中，「我用手撫一撫牠細膩的絨毛，牠也不怕，反而友好的啄兩下我的手指。」以上文字描述的重點是什麼？  
①雛鳥初識作者的情形　②雛鳥淘氣的行為　③作者珍愛雛鳥，雛鳥信任作者　④作者飼養雛鳥的經過

(　　)14.　珍珠鳥一文中，珍珠鳥和作者之間的情感，經歷什麼樣的轉變？  
①信賴↓誤會↓陌生　②害怕↓熟悉↓信賴　③熟悉↓信賴↓相愛　④害怕↓信賴↓熟悉

(　　)15.　多彩的城市中，「莫非定律」是指文中描述的哪種情況？  
①帶傘時下雨，不帶傘時不下雨　②生活需要偶爾放輕鬆　③帶傘時不下雨，不帶傘時下雨　④忘記帶傘時要到便利商店買傘

(　　)16.　夢幻全壘打一文中，祖母對於主角打棒球的看法，可以用下列哪一項來形容？  
①不管三七二十一　②不經一事，不長一智　③貪多嚼不爛　④萬般皆下品，唯有讀書高

(　　)17.　關於珍珠鳥一文，下列敘述何者有誤？  
①寫作是作者生活中重要的活動　②雛鳥是主動來接近作者的　③淘氣的雛鳥也會飛往屋外探險　④成鳥比雛鳥對人有較多的戒心

(　　)18.　甜蜜如漿烤番薯的最後一段中，當作者跟老闆娘指定番薯時，老闆娘為什麼會心一笑？  
①老闆娘知道作者會買很多　②老闆娘知道作者對烤番薯十分內行　③她們兩個是好朋友　④老闆娘自己也喜歡吃番薯

(　　)19.　在天晴了的時候一詩中提到「炫耀著新綠的小草」，句中的「新綠」是指什麼？  
①比喻植物生長快速　②指春天新長出來的嫩芽　③雨水洗盡塵垢，綠葉閃閃發光　④在陽光下呈現碧綠的光影

(　　)20.　在天晴了的時候一詩，下列對小徑的敘述，何者錯誤？  
①小徑可以通往溪流　②兩旁有野草和小花　③鳳蝶在木葉間閒遊　④溼潤的路面炎熱泥濘

(　　)21.　明智的抉擇一文中，水壺中的水與爐灶的柴火應該怎樣，才能把水燒開？  
①水很多，柴火很少　②水少，柴火夠多　③水的體積是柴火的五倍　④不管情況如何，都能把水燒開

(　　)22.　下列關於客至作者杜甫的敘述，何者錯誤？  
①其詩作充滿憂國憂民的情懷　②作品反映當時的社會現實　③他有「詩聖」之美名　④他與白居易齊名

(　　)23.　珍珠鳥一文中，關於雛鳥能自在的在作者家中活動，下列敘述何者有誤？  
①作者按部就班訓練的成果　②身體小，能從籠子的縫隙自由進出　③好奇心強，不怕籠子外的世界　④環境讓牠有安全感

(　　)24.　下列關於我愛藍影子的描述，何者無法得知主角欣賞藍影子？  
①跌倒受傷時，從藍影子手上搶過鞋子後跑走　②期待每天由藍影子代表示範課間操　③放學後，總是欣賞藍影子打球的英姿　④毫不猶豫的答應參加唐曉月的生日會

(　　)25.　飢渴好「火」伴中，「布萊恩四下環顧，真希望有人可以聊聊這件事」，句中布萊恩的情緒如何？  
①興奮欣喜　②逆來順受　③生氣憤怒　④孤獨寂寞

(　　)26.　作者創作在天晴了的時候一詩時，下列何者可能是他當時的心境？  
①煩憂　②閒適　③疲累　④狂喜

(　　)27.　夢幻全壘打一文中，最後一段的「英雄」是指誰？  
①祖母　②教練　③主角　④投手

(　　)28.　我愛藍影子中，下列何者不是藍影子的身分或特色？  
①學校站崗的警衛　②體操隊的隊長　③學校的風雲人物　④擅長體育

(　　)29.　少年筆耕的標題「少年筆耕」是什麼意思？  
①少年從事文學創作　②少年熱愛農村生活　③少年幫爸爸抄寫訂單　④少年從事農耕

(　　)30.　少年筆耕中，為什麼敘里奧多次被父親責罵後，仍繼續抄寫的工作？  
①抄寫訂單是他的興趣　②雜誌社請他繼續工作　③希望幫忙父親賺錢　④不想半途而廢

(　　)31.　贏得喝采的輸家中，「我心愛的西班牙觀眾，用最熱烈的掌聲及喝采告訴我，我做對了！」其中「做對了」是指什麼？  
①率先抵達終點，並保持謙虛　②秉持公平競爭，將冠軍拱手讓人　③為西班牙取得第一面獎牌　④在關鍵時刻反敗為勝

(　　)32.　明智的抉擇一文中，從少年與爺爺一起燒開水的過程來看，關於少年的人格特質，不含下列何者？  
①觀察敏銳　②慎思明辨　③善用時間　④言而有信

(　　)33.　關於戲術作者蒲松齡的敘述，何者錯誤？  
①所寫的作品以神怪傳說為主　②對於教書、寫作很有興趣　③以加工或原創創作小說　④是清代有名的政治家

(　　)34.　贏得喝采的輸家一文中，下列敘述何者有誤？  
①教練誇讚安納亞的行為　②所有選手都毫不猶豫的跑向終點　③穆太跑得比安納亞快　④公平競爭才是比賽中最重要的

(　　)35.　下列關於戲術的敘述，何者錯誤？  
①表演戲法的桶子看起來是無底而且空的　②全文以不到百字的篇幅描述表演經過　③全文節奏舒緩，對觀眾多有著墨　④表演情節變幻莫測

(　　)36.　客至一詩的情感風格是什麼？  
①溫柔敦厚、表現人與人之間互助的美好　②沉鬱頓挫、氣勢深沉內斂　③悲天憫人、感傷時事　④真情流露、自然不造作

(　　)37.　飢渴好「火」伴一文中，「我有朋友了……我有個名叫『火』的朋友。」句中透露出怎樣的情緒？  
①悲傷難過　②興奮欣喜　③生氣憤怒　④無可奈何

(　　)38.　透過甜蜜如漿烤番薯一文，作者主要想傳達什麼？  
①藉由烤番薯表達懷念母親　②對番薯與親友互動的種種幸福回憶　③自己做番薯料理是一種賺錢的行為　④烤番薯香味撲鼻讓作者垂涎欲滴

(　　)39.　我愛藍影子一文主要描述下列哪一種情況？  
①和同學競爭課業的過程　②同學之間互相幫助的友誼　③和鄰居守望相助的經過　④異性相互欣賞的心情

(　　)40.　下列有關飢渴好「火」伴的敘述，何者錯誤？  
①布萊恩憑著父親教他的知識生火　②飛機起飛不久便掉落在無人的荒野中　③布萊恩搭飛機到油田探望爸爸　④布萊恩遭到豪豬攻擊而情緒失控

(　　)41.　依據戲術一文，下列敘述何者有誤？  
①從「旋出」、「頃刻」等語詞描述，可見表演者的動作相當嫻熟　②這是一篇魔術紀實的文言文小說　③從文中可以知道米源源不絕的原理　④文中的表演者只有一個人

(　　)42.　有關心情隨筆的兩篇文章，下列敘述何者正確？  
①發生的場景相同　②描述的人物相同　③都有購物的行為　④都和朋友有關

(　　)43.　販賣快樂一文，作者從「欣賞」的角度看待這家糖果店，全文以「糖果描寫」布局，下列哪一項不是本文的布局線索？  
①外觀繽紛　②心情快樂　③家鄉回憶　④傳播快樂

(　　)44.　甜蜜如漿烤番薯一文中，有關作者對番薯料理的感受，下列配對何者錯誤？  
①地瓜湯：訝異　②烤番薯：迷戀　③地瓜粥：賺錢　④蜜番薯：黏牙

(　　)45.　夢幻全壘打一文，「階段性任務」是指怎樣的任務？  
①主角總是防守外野，專門接高飛球　②主角擅長打擊，上場就是要揮出全壘打　③主角上場時不得揮棒，而且等著被保送　④主角是盜壘高手，要找機會盜壘或擾亂敵方投手

(　　)46.　戲術一文中，下列何者具有「感嘆」的語氣？  
①頃刻兩席皆滿　②奇在多也　③猶空桶　④畢而舉之

(　　)47.　甜蜜如漿烤番薯一文中指出，作者家中的番薯多半做成什麼料理？  
①蜜番薯　②烤番薯　③地瓜粥　④地瓜湯

(　　)48.　關於少年筆耕與紀念照中父親的形象，下列敘述何者錯誤？  
①紀念照中的父親比較嚴肅　②兩位父親都曾責備孩子　③少年筆耕的父親最後變得慈祥　④紀念照中的父親不愛自己的小孩

(　　)49.　由客至一詩的內容，可推測作者居住在什麼地方？  
①郊外的溪邊　②熱鬧的城鎮　③寧靜的山村　④廣闊的海邊

(　　)50.　戲術一文中，這場表演的地點在什麼地方？  
①戲樓　②客棧　③桶子店　④街道

(　　)51.　關於紀念照一文，下列敘述何者錯誤？  
①作者的家裡共有三個小孩　②作者在照片上彷彿看到櫻島，是因為她對故鄉有著濃厚回憶　③紀念照上，一家人的神情嚴肅　④父親是嚴厲的，母親是慈愛的

(　　)52.　夢幻全壘打中，下列敘述哪一項正確？  
①主角放棄上場打球的機會　②祖母希望主角將來做棒球選手　③祖母鼓勵主角多運動　④主角在故事中第一次擊出全壘打

(　　)53.　下列有關戲術的敘述，哪一個正確？  
①作者用「奇在多也」誇獎這場演出　②作者是唐代作家　③屬於民間流傳的神怪故事　④文中的「升」為一種舀水工具

(　　)54.　客至一詩中，下列哪一句可推測出作者的經濟狀況？  
①舍南舍北皆春水　②蓬門今始為君開　③盤飧市遠無兼味　④花徑不曾緣客掃

(　　)55.　由客至一詩的內容來看，下列哪一個語詞最適合形容作者的家居生活？  
①車水馬龍　②座無虛席　③門可羅雀　④鴉雀無聲

(　　)56.　明智的抉擇一文中，爺爺帶少年到廚房燒開水，關於這件事對少年的影響，下列哪一項不適當？  
①讓少年懂得衡量自己的時間和能力，減少目標的量　②讓少年自己體會要將水燒開，怎麼做最快　③讓少年了解多重目標可以揮灑各種才藝，讓生活變得多彩多姿　④讓少年明白「重質不重量」才是明智之舉

(　　)57.　依照議論的表述方式來看，明智的抉擇一文中，作者提出的「論點」是什麼？  
①各種才藝能使生活多彩多姿　②每個人都有各種潛能　③人生要有目標　④要達到目標，就必須做出明智的抉擇

(　　)58.　依據客至的內容，可以發現全詩的核心落在哪一句？  
①但見群鷗日日來　②蓬門今始為君開　③盤飧市遠無兼味　④隔籬呼取盡餘杯

(　　)59.　甜蜜如漿烤番薯一文中，有關地瓜湯小店與烤番薯小店的敘述，何者正確？  
①地瓜湯小店幽暗不明，烤番薯小店空無一人　②作者光顧兩間店時，天空都飄著細雨　③作者與朋友一起光顧這兩間店　④兩家店均帶給作者溫馨感

(　　)60.　多彩的城市中提到，臺北街上的便利商店與人們的生活緊密相連，下列敘述哪一項為主要的原因？  
①街頭上，很多人打著同款的雨傘，街頭的色彩忽然繽紛起來　②下雨時，人們可以跑進便利商店買一把便宜的傘，馬上就可以使用　③男士的西裝不再是死氣沉沉的黑與灰，女士的鞋子不再是黑或白　④生活裡總有這樣的莫非定律：帶傘時不下雨，不帶傘時下雨

(　　)61.　我愛藍影子中，為什麼主角在祝福唐曉月生日快樂時，忘了臉上有沒有露出祝福的微笑？  
①主角認為送卡片的人是藍影子，心中有點嫉妒唐曉月　②主角一直唱生日歌，臉部有點僵硬　③主角正想著上星期二發生的事情，一時恍神　④主角覺得藍影子移情別戀，因此不願給唐曉月祝福

(　　)62.　依據明智的抉擇，下列哪一項最有可能是爺爺告訴少年的話？  
①能掌握機會就能嘗到成功的果實　②浪費時間就是浪費生命　③人要學習捨棄，不能什麼都要　④捨得一身剮，敢把皇帝拉下馬

(　　)63.　從我愛藍影子的情節判斷，以下關於藍影子的性格描述，何者較不可能？  
①溫柔體貼　②謙沖自牧　③沉穩有度　④沉默寡言

(　　)64.　關於贏得喝采的輸家一文中的「輸家」，下列敘述何者正確？  
①受到教練的責備　②把冠軍拱手讓人　③聽不懂觀眾的喊話　④來自肯亞

(　　)65.　下列語詞中，哪一個最能概括珍珠鳥全文的精神？  
①自信　②信賴　③父愛　④信用

(　　)66.　關於聊齋志異與戲術的敘述，下列何者錯誤？  
①書中題材大多來自奇聞異事、神怪、花妖等傳說　②是一本文言文的短篇小說集　③作者為蒲松齡　④戲術為其中一篇，講的是演戲的技法

(　　)67.　在天晴了的時候一詩中，「到小徑中去走走吧，在天晴了的時候：赤著腳，攜著手，踏著新泥，涉過溪流。」詩中的冒號具有什麼作用？  
①語意的轉變　②舉例說明上文　③當作標題　④總起下文

(　　)68.　在天晴了的時候一詩，下列哪一項最符合本詩作者的想法？  
①陰霾的天氣最適合閒遊　②雨後初晴，散步良機　③在雨中漫步，別有情調　④豔陽高照，奔放熱情

(　　)69.　下列關於夢幻全壘打的標題詮釋，何者最有可能？  
①在夢境中擊出全壘打　②擊出超完美的全壘打　③全壘打只能出現在美夢裡　④一直夢想擊出全壘打

(　　)70.　草地上的網球夢一文中，「賽末點」是什麼意思？  
①最後的分數　②比賽中落後的一方再輸一分就出局　③比賽中領先的一方再得一分就獲勝　④最後一場比賽

(　　)71.　少年筆耕中，當父親發現兒子協助抄寫工作時，父親內心有怎樣的感受？  
①生氣　②開心　③內疚　④疑惑

(　　)72.　甜蜜如漿烤番薯一文中，母親覺得買生番薯自己煮地瓜稀飯，有什麼樣的好處？  
①口味自己可以拿捏　②便宜又實惠　③可以和女兒一起下廚　④能自己挑選特定品種的番薯

(　　)73.　少年筆耕一文中，當父親為家中油燈突然用多而感到困惑時，敘里奧心中有什麼樣的感受？  
①開心　②自信　③緊張　④憤怒

(　　)74.　少年筆耕中，敘里奧協助抄寫工作時，作者運用哪一個語詞形容他擔心吵醒父親的行為表現？  
①躡手躡腳　②叫苦連天　③情不自禁　④心如刀割

(　　)75.　飢渴好「火」伴中，下列敘述何者正確？  
①布萊恩在生火過程中嚎啕大哭　②從文中可以看出布萊恩勇於嘗試的個性　③布萊恩利用碎紙屑成功生火　④布萊恩藉由晨光獲得生火的靈感

(　　)76.　販賣快樂中，作者藉由糖果店回憶起哪些往事？  
①帶外國朋友光顧糖果店的情況　②作者小時候希望長大可以開一家糖果店　③作者小時候去光顧這間店的情況　④擔任糖果店店員的情景

(　　)77.　明智的抉擇一文的主旨是什麼？  
①闡述水多柴少燒不開水的道理　②學習「重量不重質」才是明智之舉　③描寫與長輩相處的生活點滴　④我們應該衡量現況，選擇適當的目標

(　　)78.　如果將贏得喝采的輸家重訂標題，下列哪一項最適合？  
①一位馬拉松選手的內心獨白　②運動家的風度　③語言不通的後果　④奇蹟的那一刻

(　　)79.　我愛藍影子一文中，有關「藍影子」的敘述何者有誤？  
①學校的體操隊長　②唐曉月的鄰居　③擅長打籃球　④與文中的主角同班

(　　)80.　關於夢幻全壘打一文，下列哪一項最適合用來形容主角擊出全壘打的情況？  
①要怎麼收穫，先那麼栽　②勿以善小而不為　③能力愈強，責任愈大　④瞎貓碰到死老鼠

(　　)81.　珍珠鳥一文中，主要描述哪兩者之間的互動？  
①作者和雛鳥　②公鳥和母鳥　③公鳥和雛鳥　④作者和母鳥

(　　)82.　從草地上的網球夢一文，推論這場比賽應該在哪個季節舉辦？  
①春　②夏　③秋　④冬

(　　)83.　夢幻全壘打一文中，主角的心情有何變化？  
①驚恐↓猶豫↓自信↓害怕　②驚恐↓自信↓猶豫↓害怕　③猶豫↓害怕↓自信↓驚恐　④自信↓驚恐↓猶豫↓害怕

(　　)84.　夢幻全壘打一文中，當祖母站在本壘板上等主角時，他做了什麼決定？  
①為了不被祖母抓到，停在三壘　②為了求饒，轉身逃跑　③為了球隊的榮耀，跑回本壘　④不知道該怎麼辦，只好留在原地

(　　)85.　戲術一文中，作者用「亦如俗戲」透露出什麼想法？  
①這個表演很普通，和一般看的沒什麼不同　②表演人的戲法十分粗糙，破綻百出　③道具和一般的民間戲法差不多　④表演和道具都十分俗氣，沒有什麼值得期待的

(　　)86.　草地上的網球夢一文，除了表現出運動家永不放棄的精神外，還流露出哪一種感情？  
①愛情　②親情　③友情　④同情

(　　)87.　依照明智的抉擇所述，下列情況哪一項屬於「明智的抉擇」？  
①小恩喜歡舞蹈，利用三個月深入鑽研同一種舞　②阿雅到餐廳點了十盤菜，大快朵頤一番　③貪玩的弟弟被媽媽責罵，發憤用功讀書　④放學後，江南自願幫忙打掃教室

(　　)88.　甜蜜如漿烤番薯一文中，下列對作者母親的描述何者正確？  
①曾賣清粥小菜　②喜歡吃烤番薯　③生性節儉　④經常烹煮番薯

(　　)89.　紀念照一文中，在拍照的前一天小孩被帶去理髮，由此可凸顯出什麼事？  
①平時的生活中不重視服裝儀容　②拍照在當時不普及，所以很重視　③拍照師傅對畫面的重視與要求　④小孩子只有在拍照時才能理髮

(　　)90.　多彩的城市中，作者認為要怎麼做才能發現生活的美麗？  
①街頭的色彩繽紛、環境整潔　②需要多彩的雨傘妝點城市　③要有許多便利商店　④偶爾放鬆才能發現生活中的美麗

(　　)91.　甜蜜如漿烤番薯一文中，「一塊錢是怎麼變成了五十元的？」這句話的意思最接近下列哪一項？  
①五十元竟然能買這麼多烤番薯？　②烤番薯價錢怎麼才五十元？　③老闆怎麼能把番薯烤得這麼甜？　④烤番薯怎麼變這麼貴？

(　　)92.　贏得喝采的輸家一文中，下列哪一個句子不是描述穆太即將贏得比賽的局面？  
①那位來自肯亞的運動員阿貝爾‧穆太卻一路領先，兀自把我拋在後頭苦苦追趕　②我們一前一後的抵達終點，穆太搭上我的肩膀，向我直道謝　③我唯一能做的，就是盯著穆太的後腦勺，想著何時能追過他而逆轉局勢　④我們的距離漸漸拉近了，眼看我就要追過穆太

(　　)93.　甜蜜如漿烤番薯一文中，原本賣一塊錢的番薯變成五十元的原因，下列何者正確？  
①物價上漲飛快，番薯變貴了　②賣番薯的老闆欺負作者年幼　③賣番薯的老闆是魔術師　④作者忘了帶錢，被罰五十倍

(　　)94.　飢渴好「火」伴中，我們可以用下列哪一個選項形容布萊恩的個性？  
①不拘小節　②輕浮急躁　③冷靜沉著　④胸無大志

(　　)95.　以下詞句出自戲術一文，「　」中的字何者不是動詞？  
①桶可「容」升　②戲人以二席「置」街上　③畢而舉「之」　④傾「注」席上

(　　)96.　珍珠鳥一文中，關於珍珠鳥的描述，何者錯誤？  
①生性謹慎膽小　②叫聲像笛兒細細亮亮　③紅色的鳥喙和腳　④體型像珍珠般嬌小

(　　)97.　關於我愛藍影子探討的成長議題，下列何者正確？  
①親情　②兩性　③守時　④升學

(　　)98.　草地上的網球夢一文中，下列敘述何者正確？  
①盧彥勳的爸爸在現場一直為寶貝兒子加油　②盧彥勳不曾和世界排名前十大高手比賽過　③前十次挑戰溫網男子單打，盧彥勳都未晉級前八強　④盧彥勳是業餘網球選手

(　　)99.　紀念照一文中，「好端端的一個大人，居然頭上蓋著外紅裡黑的布，鼻尖冒著汗珠的鑽進鑽出。」這段是在形容什麼場景？  
①忙著拍照　②在廚房裡忙碌　③幫忙化妝　④聯繫拍照事宜