

一、修辭練習（選擇題）（每題0.3分，共12分）

- 1 ( ) 下面哪一個短語的詞性結構和「細細訴說」相似？ ①對方的反應 ②緩緩走過 ③深深的思念 ④書信的特質。
- 2 ( ) 下面有關句子與寫作技巧的配對，哪一個不正確？ ①你怎麼知道：設問 ②福爾摩斯身高超過六呎，體型瘦長，雙眼銳利，鷹鉤鼻，下巴方正：摹寫 ③你的臉色黝黑，但手腕卻相當白皙，這代表黝黑不是天生的：映襯 ④福爾摩斯突然說了一句沒頭沒腦的話：譬喻。
- 3 ( ) 下面何者的句型結構與「絲絲縷縷的紙穗」相同？ ①唱出快樂的歌聲 ②揮動白色的旗子 ③整整齊齊的房間 ④平安幸福的日子。
- 4 ( ) 「春天是一匹世界上最美麗的彩布，燕子是個賣布郎。」這句話運用了哪一種寫作技巧？ ①頂真 ②譬喻 ③設問 ④引用。
- 5 ( ) 下面句子「        」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①湖裡有魚，常有許多人來這裡「垂釣」 ②小白鷺被岸邊魚線「纏住」，活活的溺死了 ③今天我們不去爬山，坐在湖邊看蜻蜓、烏龜和大肚魚，還有等小白鷺來湖邊「覓食」 ④「溫煦」的冬天午後，爸爸帶著我去小坡湖散步。
- 6 ( ) 「清湯裡的浮油，閃閃亮亮，是從椰子萃取的吧？難怪映照著南方的陽光。」這句話運用了哪一種寫作技巧？ ①轉化 ②譬喻 ③設問 ④排比。
- 7 ( ) 「直到外婆帶我到啟聰學校上學，我才明白這個世界不是無聲，而是我聽不見。」句中表現出映襯「相反的觀念或事物」的是 ①外婆 ②我 ③不是無聲 ④聽不見 ③學校 ④直到 ①才明白。
- 8 ( ) 「鳥聲就像是這裡的一種山產，一串一串的，掛在山裡的樹枝上。」這句話運用了哪一種寫作技巧？ ①誇飾 ②感嘆 ③譬喻 ④映襯。
- 9 ( ) 下面有關句子與寫作技巧的配對，哪一個不正確？ ①這是不是太慢啦：設問 ②讓時間的催逼找不到我：轉化 ③高樓上的我像是漂浮在浪潮上的獨木舟：譬喻 ④漸漸暖和起來：感嘆。
- 10 ( ) 「雄蟲的前胸突出，頭頂有寬闊扁平的三齒短角；雌蟲頭殼上沒有短角，僅有簡單的皺褶凸起。」這句話運用了哪一種寫作技巧？ ①設問 ②摹寫 ③引用 ④類疊。
- 11 ( ) 下面句子「        」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①地球上的「國界」 ②我們「觀看」世界 ③「提供」另一種眼界 ④和風「吹拂」。
- 12 ( ) 下列哪一句話和另外三句用的修辭方式不一樣？ ①想讀書卻又繳不出註冊費的學生 ②唉！世事總是無法盡如人意 ③不是比存款的數字，而是比捐款的數目 ④我們是一列憂愁而又快樂的樹。
- 13 ( ) 下面哪一項的寫作技巧配對錯誤？ ①優雅的水仙，楚楚動人（轉化） ②只見他們一躍而下，忽左忽右的滑行擺動（類疊） ③這些柔美的花朵，把整個公園妝點得萬紫千紅、生意盎然（設問） ④氣溫雖低，但因為有陽光相隨，並不覺得寒冷（映襯）。
- 14 ( ) 下面句子「        」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①「穿梭」其中 ②從上往下「俯瞰」 ③「創作」龍貓時 ④保持這樣的「習慣」。
- 15 ( ) 下面有關句子與寫作技巧的配對，哪一個不正確？ ①葉葉垂楊葉葉楓：類疊 ②水光激盪晴方好，山色空濛雨亦奇：映襯 ③欲把西湖比西子：譬喻 ④西湖碧水蕩漾，波光映照在湖面上：擬人。
- 16 ( ) 「女學生低頭看著手上褪色的行李袋，猶豫了一下。」這句話運用了哪一種寫作技巧？ ①擬人 ②視覺摹寫 ③類疊 ④譬喻。
- 17 ( ) 下面句子「        」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①「晴朗」的夜晚 ②就被「推翻」了 ③紛紛「猜測」 ④「圍聚」在庭院裡。
- 18 ( ) 「不要成為手心向上，而要成為手心向下的人，因為向下是給，向上代表乞討。」上述句子使用映襯修辭，下面何者也使用相同的修辭技巧？ ①沿著這條小路走過去，撲鼻而來的花香，令人陶醉 ②爸爸如同情緒垃圾桶，總是承接全家人生活

中的喜怒哀樂 ③我才一眨眼，小貓就不見了 ④創業的人都會自然而然的想到上天；而敗家的人卻無時不想到自己。

- 19 ( ) 下面哪一個短語的詞性結構是「形容詞＋名詞」？ ①清楚的看見 ②空氣清新 ③充足的陽光 ④提防小偷。

- 20 ( ) 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①不停的「運轉」 ②優秀的「醫生」 ③「抱怨」他們起步太晚 ④畫藝「進展」神速。

- 21 ( ) 下面哪個句子運用的寫作技巧，和其他三個不同？ ①我是個見利忘義的人嗎 ②哥哥會講故事給妹妹聽 ③春神來了怎知道 ④天天考試，快把我給烤焦了。

- 22 ( ) 下面對設問的分類何者錯誤？ ①爸爸到哪去了呀？（激問） ②妳想熱死啊？（激問） ③妳要什麼？（疑問） ④我最拿手的是什麼？當然是籃球。（提問）

- 23 ( ) 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①「熟悉」的聲音 ②「矛盾」的人 ③「壯著」膽子 ④「深沉」的夜。

- 24 ( ) 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①「繫著」白色絲巾 ②「搭配」燈籠長褲 ③「舉辦」一場盛大的歌舞表演 ④一起參加「戲劇」表演。

- 25 ( ) 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①昂貴的「團費」 ②發給「簽證」 ③臺灣的「人情味」 ④用心去「體驗」。

- 26 ( ) 下面哪一項的寫作技巧配對錯誤？ ①誰是你（設問） ②誰決定給你毛髮／黑色，不是其他顏色／誰決定給你，這樣的膚色／金黃稻穗的顏色（類疊） ③當生命決定對我有餽贈／它並不吝嗇（轉化） ④我伸手接下，因過分奢侈／微微緊張著（引用）。

- 27 ( ) 下面哪個句子運用的寫作技巧，和其他三個不同？ ①他一面走路、一面吟誦，一副詩人的架式 ②兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮 ③新郎官喜洋洋，新娘子羞答答，兩人手牽手、心連心，高高興興進禮堂 ④白淨的沙灘是水陸的交易會。

- 28 ( ) 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性

和其他三個不同？ ①依靠的就是「敏銳」的眼睛，細膩的觀察力 ②「發現」海岸對應部分的地質特徵互相吻合 ③「出版」大陸與海洋的起源一書 ④偉格納去「尋找」南美洲東岸和非洲西岸的地質資料。

- 29 ( ) 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①書信是溫柔的「藝術」 ②談的也不過是生活「瑣事」 ③書信的「特質」在於可以一讀再讀 ④每一封來信都像是一朵小花，「綻放」在人生的花園裡。

- 30 ( ) 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①我一邊回應福爾摩斯先生，一邊「打量」他 ②你只要動動腦就可以「解開」別人解不開的謎團 ③福爾摩斯「熱情」的伸出手 ④你的右手常常不自然的「扶著」左臂。

- 31 ( ) 下面哪一項的寫作技巧配對錯誤？ ①我的心，是五月的田野，是田野上迎風飛翔的風箏（譬喻） ②人說五月的日子，總明媚得近乎傷感，但是媽咪，我並不悲傷，我已經擦乾了眼淚（映襯） ③在這童話似的世界裡，我們曾一起度過許多美麗的時光（轉化） ④哦，媽咪，您曾告訴我，在任何時刻、任何地方，我們都應樂觀微笑、熱愛世界（呼告）。

- 32 ( ) 「春天是一匹世界上最美麗的彩布」上述句子使用譬喻，下面何者並沒有使用相同的技巧？ ①朋友像是一本本的好書 ②燕子快速的在空中飛翔 ③積極的人好比是太陽，總是充滿熱力 ④白雲是綿綿的軟糖，真想吃一口。

- 33 ( ) 下面哪一個短語的詞性結構是「動詞＋形容詞＋名詞」？ ①準時交功課 ②迅速完成工作 ③做事認真努力 ④撿拾了不少的垃圾。

- 34 ( ) 下面哪一項的寫作技巧配對錯誤？ ①小狗氣呼呼，等在牆角，準備搶奪地盤（轉化） ②小貓咕嚕嚕，喝著牛奶（類疊） ③快半拍的，是雨點打上窗臺；慢慢的，是微風繞著花園不願離開（譬喻） ④接下來，該換什麼腦袋呢（設問）。

- 35 ( ) 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①「傳達」你的心意 ②「恢復」了手語記憶 ③學習「脣語」

④「生活」在寂靜的無聲世界裡。

- 36 ( ) 「凡是山，就應該擁有一身翠綠。」是運用了轉化修辭，下面何者使用相同的技巧？ ①住山、吃山、玩山、樂山 ②鳥聲就像是這裡的一種山產 ③為什麼這片竹林中沒有這種景象呢 ④盼望著，盼望著，東風來了，春天的腳步近了。

- 37 ( ) 「讓時間的催逼找不到我」這句話運用了哪一種寫作技巧？ ①引用 ②轉化 ③譬喻 ④類疊。

- 38 ( ) 下面句子「        」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①這件事實「印證」了一個道理 ②雌蟲頭殼上沒有短角，僅有簡單的「皺褶」凸起 ③牠製作糞球的外觀上具有完美幾何學「結構」 ④如果將糞球的頸口剖開，更可發現腹部內壁有漂亮的「紋路」。

- 39 ( ) 下面哪一項的寫作技巧配對錯誤？ ①峇里島上的梯田有如綠色的蜂窩(譬喻) ②南極巨大的海岸冰山，閃著青色的光，而冰山旁身著紅衣的海岸人員如此渺小(頂真) ③看完了一百五十張攝影作品，我不僅看見了地球，也看見了自己的心(轉化) ④即使行萬里路的人，也常常眼界拘泥於一時一地(類疊)。

- 40 ( ) 下面哪一個短語的詞性結構是「動詞＋名詞」？ ①可貴的自由 ②算一算時間 ③拿出手杖 ④科技尖兵。

## 二、成語基礎練習(選擇題)(每題0.3分，共12分)

- 1 ( ) 「狐假□威」□中應填入哪個字？ ①虎 ②澆 ③狸 ④唬。

- 2 ( ) 「改弦易轍」的意思是 ①形容十分感動人 ②比喻改變制度、做法或態度 ③比喻事情為形勢所逼，已到不能不做的地步 ④比喻曾受打擊或驚嚇，心有餘悸，稍有動靜就害怕的人。

- 3 ( ) 「摩□擦掌」□中應填入哪個字？ ①卷 ②拳 ③拳 ④全。

- 4 ( ) 「含沙□影」□中應填入哪個字？ ①釋 ②射 ③逐 ④披。

- 5 ( ) 「孜孜不□」□中應填入哪個字？ ①疲 ②倦 ③擁 ④穫。

- 6 ( ) 「施仁布澤」的意思是 ①比喻取盡所有，不留餘地 ②歌頌功績和恩德 ③形容人品德高尚，極有聲望 ④施予他人仁

義、恩德。

- 7 ( ) 「芒刺在背」的意思是 ①才華內斂，不讓自己顯得突出 ②心中迷惘，似有所失的樣子 ③行動不便，生病已久 ④比喻因畏忌而極度不安。

- 8 ( ) 「撥亂反正」的意思是 ①假借事端無中生有，製造糾紛 ②扭轉亂象，歸於正道 ③比喻除去障礙，重見光明 ④處理煩雜的事務能夠得心應手。

- 9 ( ) 「□息萬變」□中應填入哪個字？ ①瞬 ②順 ③舜 ④閃。

- 10 ( ) 「無名英雄」的意思是 ①人雖有才能，卻無施展的機會 ②形容有才識志氣的人因沉迷於愛情而喪失進取心 ③獻身於偉大績業而名不彰顯的人 ④形容女性中才能特出的人。

- 11 ( ) 「招搖撞騙」的意思是 ①用恐嚇、詐欺的手法誘騙人 ②假借他人的名義或聲勢而到處詐騙 ③用言語或行為誘騙他人 ④以詐欺的手段取得他人的財物。

- 12 ( ) 「助紂為□」□中應填入哪個字？ ①瘡 ②謔 ③戲 ④虐。

- 13 ( ) 「野人□曝」□中應填入哪個字？ ①裕 ②獻 ③懷 ④乞。

- 14 ( ) 「門□若市」□中應填入哪個字？ ①庭 ②挺 ③延 ④亭。

- 15 ( ) 「臨□掘井」□中應填入哪個字？ ①喝 ②渴 ③褐 ④河。

- 16 ( ) 「德高望重」的意思是 ①不記仇恨，反以恩德回報他人 ②一味的嚮往高遠的目標而不切實際 ③形容人品德高尚，極有聲望 ④比喻遠遠落在他人之後。

- 17 ( ) 「眾矢之的」的意思是 ①比喻眾人一致攻擊的目標 ②比喻寡不勝眾 ③比喻團結一致，同心協力 ④深得眾人擁護、愛戴。

- 18 ( ) 「按圖索驥」的意思是 ①比喻按照所掌握的線索辦事 ②比喻竭力思索 ③比喻隨時有危險 ④不經過思考探求，立即做出反應。

- 19 ( ) 「反脣相譏」的意思是 ①指受到指責不服氣，反過來對對方加以計較、譏斥 ②形容口渴、焦灼或費盡口舌 ③浪費言詞，對事情沒有幫助 ④比喻彼此關係密切，互相依賴。

20 ( ) 「虛張聲勢」的意思是 ① 形容空有華麗的外表，卻無實際的內涵 ② 名聲與實際相符，而非徒有虛名 ③ 形容為人謙虛，能接納他人的意見 ④ 故意誇大聲威，張揚氣勢，用以嚇阻他人。

21 ( ) 「披沙揀金」的意思是 ① 比喻克服困難、掃除障礙 ② 比喻從大量事物中選取精華部分 ③ 形容早出晚歸、連夜趕路或工作備極勞累 ④ 比喻赤誠相待，忠貞不二。

22 ( ) 「出奇□勝」□中應填入哪個字？ ① 係 ② 制 ③ 威 ④ 承。

23 ( ) 「推心置腹」的意思是 ① 比喻以至誠待人 ② 形容致命的禍患或隱藏在內部的危害 ③ 形容人愛財傷身的輕重顛倒行為 ④ 形容不顧己身，勤於公事。

24 ( ) 「責無旁貸」的意思是 ① 回過頭來責備自己 ② 承認過失並自我責備 ③ 凡事責求己身，反省過失 ④ 自己應盡的責任，沒有理由推卸。

25 ( ) 「懷才不遇」的意思是 ① 懷孕了，卻遇不到好醫生 ② 懷有才能卻際遇不佳，不受重用 ③ 有才華的人交不到好朋友 ④ 找不到有才華的人來幫忙。

26 ( ) 「扶老攜幼」的意思是 ① 比喻仕途得意 ② 比喻救助別人的急難 ③ 幫助善良，打擊邪惡 ④ 形容民眾成群結隊而行。

27 ( ) 「杯盤狼□」□中應填入哪個字？ ① 緝 ② 藉 ③ 輯 ④ 籍。

28 ( ) 「萬貫家□」□中應填入哪個字？ ① 績 ② 鋪 ③ 財 ④ 冊。

29 ( ) 「抱殘守缺」的意思是 ① 必須，不能缺少 ② 殘破，缺損不完整 ③ 比喻固守舊有事物或思想，而不知改進變通 ④ 寧可沒有，也不要不顧品質，只求數量。

30 ( ) 「掛羊頭賣狗肉」的意思是 ① 形容恐懼不安，心神不寧 ② 比喻表裡不一，欺騙矇混 ③ 比喻強者欺凌、吞併弱者 ④ 比喻生活極端奢侈縱欲，毫無節制。

31 ( ) 「□腹東床」□中應填入哪個字？ ① 袒 ② 但 ③ 坦 ④ 垣。

32 ( ) 「憤世□俗」□中應填入哪個字？ ① 嫉 ② 寂 ③ 疾 ④ 蒞。

33 ( ) 「融會貫通」的意思是 ① 形容極為歡樂、愉快 ② 形容將各種相關的知識或事物加以融合、貫穿，進而獲得全面通徹的領會 ③ 比喻彼此關係密切，感情融洽 ④ 合成一體。

34 ( ) 「天衣無縫」的意思是 ① 比喻善於把握一切可以利用的時機、空間 ② 比喻事物或計畫周密完美，沒有一絲破綻或缺點 ③ 比喻善於打探消息，鑽營門路 ④ 隙縫密合。

35 ( ) 「懸崖勒馬」的意思是 ① 比喻到了危險的邊緣而及時回頭 ② 比喻忍受飢餓或貧困 ③ 憑仗著勢力或抓住別人某種把柄，強行要脅人交出錢財 ④ 比喻辦事能明察無私。

36 ( ) 「螳□捕蟬」□中應填入哪個字？ ① 郎 ② 瑯 ③ 狼 ④ 螂。

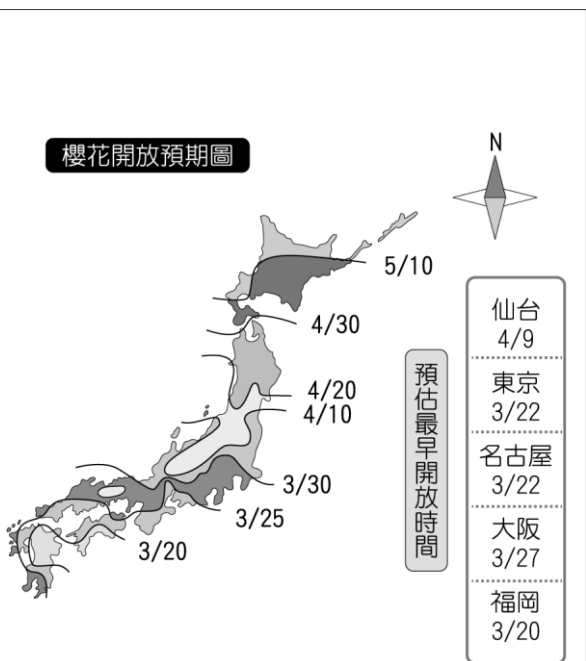
37 ( ) 「咄咄逼人」的意思是 ① 指令人感到驚訝，不可思議的事情 ② 很快就辦好 ③ 指盛氣凌人，使人驚懼 ④ 比喻失意時的激憤無奈。

38 ( ) 「普天同□」□中應填入哪個字？ ① 薦 ② 愛 ③ 慶 ④ 磬。

39 ( ) 「□類旁通」□中應填入哪個字？ ① 處 ② 轟 ③ 獨 ④ 觸。

40 ( ) 「扶老□幼」□中應填入哪個字？ ① 析 ② 協 ③ 攜 ④ 繫。

### 1 三、閱讀測驗 (每格 0.3 分，共 51.6 分)



( ) (1) 太一想欣賞美麗的櫻花，而今天是十月一號，他不應該在哪一個

都市賞花？ ①大阪 ②仙台  
③東京 ④福岡。

(2) 從地圖中還可以知道什麼資訊？  
①這張地圖的下方是北方 ②學校可能放假的日期 ③櫻花可能凋謝的日期 ④花開的日期由南到北越來越晚。

2

以下是君君的日記：

七月二號 天氣：晴天

下午，爸爸幫我把行李放進車廂，晚飯後就要載我回臺中。晚飯時，外婆夾了菜放到我碗裡，說：「打起精神來，學校放假的時候，歡迎隨時回來玩。」我點點頭，將不捨吞進肚裡。即將要去臺中讀國中，還能與爸媽同住，我心裡非常期待，但我永遠不會忘記小學的這六年，住在外婆家的美好時光。



(1) 從日記判斷，君君可能 ①小學剛畢業 ②升上國中二年級 ③升上高中一年級 ④升上國小一年級。

(2) 從日記中我們不能得知哪一項訊息？ ①君君的爸媽住在臺中

②君君即將就讀臺中的國中  
③君君在外婆家至少住了六年  
④君君的外婆家位於高雄。

修繕達人開工啦！

各位修繕達人，今天的委託客人共有四位：

小張：你不知道我今天要補習嗎？怎麼還叫我去買東西？

敏敏：幹嘛突然從後面叫我，你想嚇死我啊？

阿雀：你講話不要那麼大聲！

千千：把那罐胡椒拿來。

3



(1) 如果你是修繕達人，接受了阿雀的委託，可以建議阿雀把話修飾成 ①你講話那麼大聲幹嘛？

②可以請你說話小聲點嗎？ ③

你以為每個人都耳背嗎？ ④你

講話小聲點！

(2) 下面是四位委託人被修飾過的話，請問哪一個是改成委婉的問句？ ①小張：我今天要補習，所以不能幫你去買東西 ②敏敏：

請你以後不要突然從後面叫我，好嗎？你剛才真的嚇了我一跳

③阿雀：請不要那麼大聲講話

④千千：請幫我拿那一罐胡椒。

4

三令五申

「三令五申」一般用在上級對下級、長輩對晚輩的命令、告誡，具有強制性，原出自《史記·孫子吳起列傳》。孫武是春秋時期著名的兵法家，曾率領吳軍大破楚軍，並占領了楚的國都郢城，著有鉅作《孫子兵法》十三篇，深富前瞻性的內容，及縝密嚴謹的邏輯推理，為後世兵法家所推崇。

當時，孫武帶著自己寫的《孫子兵法》去見吳王闔閭，闔閭說：「書裡面的十三篇兵法，我已全部讀完了，分析得真不錯，那可以實際為我操練看看嗎？」孫武說：「沒問題。」為了考驗孫武的實力，闔閭出了一道難題，故意問：「那可用宮女來操練嗎？」孫武說：「可以。」於是，孫武選出宮中美女一百八十人，再將她們分為兩隊，安排吳王兩個寵愛的姬妾分別擔任兩隊的隊長，讓參與的宮女拿上長戟。孫武把宣布的號令多次重覆交待清楚，要求一切按命令行事，然後用鼓聲指揮她們向右，但宮女們完全不理會孫武，只顧著大笑。孫武說：「紀律不清楚，號令不熟悉，使你們無法跟上動作，這是將領的過錯。」之後，又多次反覆的把號令交待清楚，用鼓聲指揮她們向左，宮女們又

顧著大笑。孫武說：「紀律不清楚，號令不熟悉，這是將領的過錯；現在既然已經講解清楚，你們卻沒有按照號令行事，那就是隊長和士兵的過錯了。」於是，孫武命令隨從把兩個隊長斬首。

此時，吳王正在看臺上觀看操練過程，原本只覺得好玩，見孫武真的要殺自己寵愛的姬妾，急忙派使臣傳達命令說：「我已經知道將軍擅長用兵了，希望你不要真的殺掉她們。」孫武回答說：「我已經接受命令擔任將軍，將軍在軍隊裡，國君的命令有時也可以不接受。」於是就下令殺了兩名姬妾，再按順序任用地位僅次於她們倆的宮女為隊長，然後再擊鼓發令。此時的宮女們不論是什麼動作都能符合號令、紀律要求，再也不敢當成兒戲了。之後，吳王闔閭知道孫武善於用兵，任命他擔任將軍。後人就將孫武向宮女們再三講解號令的做法，引申為「三令五申」，也就是反覆多次向人告誡的意思。

( ) (1) 《孫子兵法》的作者是誰？  
孫策 (2) 孫權 (3) 孫贖 (4) 孫武

( ) (2) 吳王兩個寵愛的姬妾因為不聽宣布的號令，結果發生什麼事？

① 被下令斬首 ② 當場釋放 ③ 繼續當隊長 ④ 被逮捕下獄。

( ) (3) 關於「三令五申」的用法，下列何者不恰當？

① 老師三令五申，上課不准吃零食 ② 政府三令五申，禁止邊開車邊講電話 ③ 做事要認真積極，絕不三令五申 ④ 學校三令五申，禁止到危險水域游泳。

5

活動名稱：情感物品·重要他人

活動對象：五年三班學生。

活動時間：每週一班會時間，每次四位同學，每人五分鐘。

活動方式：挑選一件物品，分享這件物品讓你聯想到誰？帶給你什麼樣的情感？



( ) (1) 請問這份活動說明最適合公布在什麼地方？  
① 學校穿堂布告欄 ② 五年三班布告欄 ③ 社區大樓布告欄 ④ 國小低年級教室黑板

( ) (2) 有四位同學要在下週班會上臺分享，你會建議哪一位同學挑選別的物品？  
① 丹丹：爸爸上班繫的領帶 ② 美美：爺爺寫書法用的毛筆 ③ 小青：路上撿到的玩具 ④ 小梅：妹妹的舊奶嘴。

~吟詠生命之美~

徵文主題：描寫生命誕生的奇蹟、傳承的美妙或其他動人之處。

徵件對象：全年級小學生。

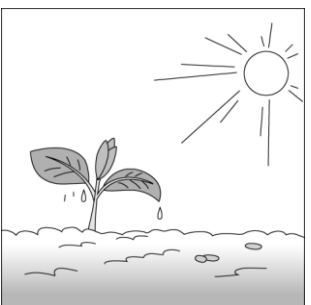
報名組別：

甲、詩歌組 (20 ~ 25 行)

乙、散文組 (500 ~ 1000 字)

丙、小說組 (10000 ~ 15000 字)

丁、極短篇小說組 (1000 ~ 3000 字)



( ) (1) 由徵文主題判斷，哪一位小學生選擇的題材最適合這個徵文活動？

① 小蘭：熊媽媽用心教導小  
熊如何捕魚 ② 阿鳳：嬰兒順利  
出生，爸爸喜極而泣的臉龐 ③  
美美：媽媽用各種食材做出美味  
的料理 ④ 阿輝：枯老的樹幹抽  
出新芽。

( ) (2) 阿薛的作品主題是「母愛」，字數約 1700 字，描述一個少女尋找失落的母愛，最後變成一隻鳥飛向天空的故事。請問阿薛最有可能報名哪一組？  
① 詩歌組 ②

6

散文組 ③小說組 ④極短篇小說組。

7

活動目的：培養欣賞人文攝影的興趣。

活動方式：利用□記錄旅行見聞。

活動對象：本校學生及社會人士皆可投稿。

注意事項：學生組請以「鹿港小鎮文化巡禮」為主題；社會組攝影主題不拘。



(1)公告中的□不適合填入哪一個呢？  
①望遠鏡 ②錄影機 ③相機 ④可拍照的手機。

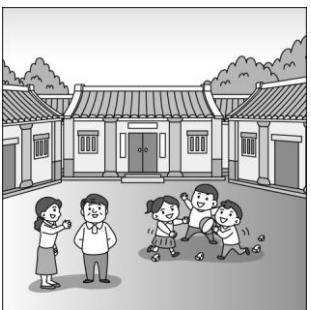
(2)國小五年級的小偉也想參加活動，請問哪一件作品不適合投稿？  
①鹿港老街的叫賣小販 ②鹿港文化祭的活動過程 ③鹿港天后宮的參拜盛況 ④墾丁鵝鑾鼻漁港的漁民生活。

8

活動名稱：ㄟ天ㄟ夜農村生活體驗營

活動內容：

- ①認識三合院建築結構。
- ②體驗務農生活，插秧、餵牛羊、撿雞蛋。
- ③在三合院前的空地「埕」講古、看星星。
- ④焗窯樂、騎三輪車、夜宿三合院。



(1)住在都市的小偉參加這個活動，他的哪一個行為不是在體驗農村生活？  
①和同學比賽插滿一列秧苗 ②幫忙將番薯放進窯洞 ③躺在埕上看星星 ④玩自己帶的掌上型遊戲機。

(2)小偉結束體驗營後，回到學校分享自己的收穫，哪一件事不能說是他的收穫？  
①回家後立刻打了ㄟ天ㄟ夜的電動 ②分享農夫務農的辛勞 ③焗窯的樂趣 ④學到「正身」、「護龍」等三合院住屋名稱。

9

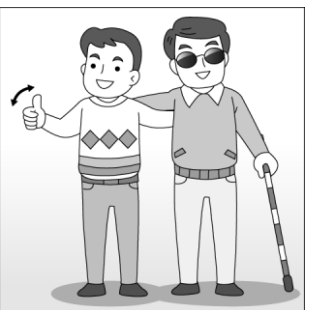
活動對象：全年級學生皆可組隊，每隊最多三人。

活動方式：本活動是以闖關遊戲進行。

第一關：快樂學手語，用手指與世界對話。

第二關：蒙上雙眼，學習使用導盲磚，依照提示抵達目的地，過程中可向一位隊友問路。

注意事項：活動過程應注意安全，未蒙眼的隊員應幫忙蒙眼的隊員留意障礙物或危險區域。



(1)下面哪一項最適合作為本活動的目的？  
①培養良好的運動精神 ②強調一般人比視聽障礙者優秀 ③強調視聽障礙者比一般人優秀 ④培養關懷視聽障礙者的同理心。

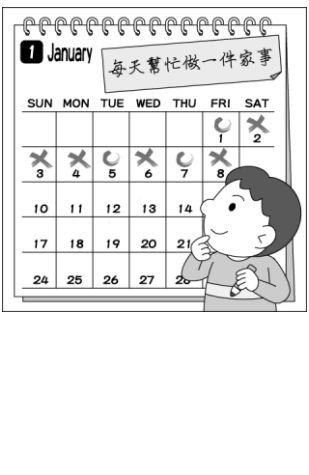
(2)小玫與大光組隊參加活動，第二關由大光蒙眼闖關，請問小玫不應該做什麼事？  
①讓大光好好表現，自己趁空檔滑手機 ②出聲為大光指路 ③指引的同時幫大光加油 ④出現障礙物時，先請大光停下腳步。

10

活動目的：養成良好的習慣。

活動方式：

- ①選擇一件想養成的每日好習慣。
- ②利用行事曆記錄自己是否有做到。
- ③一個月後，上臺分享維持習慣的方法和成果。



- ( ) (1) 下面哪一個人選擇的習慣，不符活動目的？
- ① 小竹：睡前寫一篇日記
- ② 大瑞：放學後去操場慢跑
- ③ 小芬：每天喝一杯珍珠奶茶
- ④ 小石：每天騰出半小時閱讀課外讀物。
- ( ) (2) 阿武想養成早睡早起的習慣，但這個月他幾乎每天睡過頭，請問他的哪一項方法需要調整？
- ① 將鬧鐘設定為早上六點半
- ② 凌晨兩點睡覺
- ③ 睡前不喝咖啡、茶類飲品
- ④ 用鬧鐘提醒自己睡覺時間。

11

### 披荊斬棘

「披荊斬棘」出自《後漢書·馮岑賈列傳》，是東漢光武帝劉秀向群臣介紹國功臣馮異時對他的形容，光武帝以「荊棘」來比喻當時紛亂的局勢，「披荊斬棘」則是比喻馮異為自己平定亂世。

東漢光武帝劉秀的軍事才能很高，而且待人誠懇，性格寬厚，所以很得人心。馮異原本在王莽朝中當官，劉秀起兵時，王莽對劉秀，他在一次巡視下屬各縣時，不小心被漢兵擄獲，雖然馮異身為俘虜，但是劉秀仍然禮貌的對待他，令他深受感動，於是帶著自己的同袍倒戈，投靠劉秀。馮異追隨劉秀期間，盡心盡力，為劉秀立下不少戰功，協助劉秀平定天下。不但如此，在戰爭時期，馮異還誠摯的為劉秀打點生活起居，因為馮異的忠心與體貼，一路從掌理文書的低階官員，升上了將軍的職位，並且還受封為「陽夏侯」。

雖然馮異為劉秀建立東漢王朝，立下了汗馬功勞，但他是一位謙遜的人，從來不誇耀自己的功勞，每當將領們坐在一起談論自己的功績時，馮異總是迴避到大樹下，不參與炫耀邀功，因此被譽為是「大樹將軍」。

公元三十年，馮異到京城洛陽朝見漢

光武帝劉秀，劉秀不但隆重的接見他，還當著群臣的面介紹馮異：「這是我當年起兵時的主簿（負責掌管文書及印鑑的官），在我開創王朝的時候，為我歷盡千辛萬苦披開荊棘，掃除障礙，平定廣大的關中地區。」並且賜給他奇珍異寶與珍貴的布匹作為獎賞。

- 後來「披荊斬棘」慢慢演變「披荊斬棘」，常用來指在創業階段清除障礙，艱苦奮鬥的情形，也可以指在前進道路上清除各種阻礙，克服各種困難的狀況。
- ( ) (1) 「披荊斬棘」是漢光武帝用來介紹哪一位功臣所說的話？
- ① 馮異
- ② 鄧禹
- ③ 吳漢
- ④ 岑彭。
- ( ) (2) 下列何者是馮異的事蹟？
- ① 打仗時為劉秀打點生活起居
- ② 先為王莽做事，後來投奔劉秀
- ③ 謙虛自處，人稱大樹將軍
- ④ 以上皆是。
- (3) 在讀了本文之後，請從文中歸納出兩個馮異的優點。
- 答：

12

### 小巧玲瓏

寒假期間爸爸帶著我們一家去臺北松山文創園區，看日本田中達也的「微型展20」展覽，田中達也藉由日常生活中的素材，運用細緻、精緻的技巧，把素材雕出千分之一的世界。我們走進展區，就看見許多栩栩如生的作品，有珍珠奶茶、商店街，甚至還有人在運動場上運動的場景，我們一邊驚呼，一邊讚嘆，天哪！怎麼有人這麼厲害？有耐心去雕刻這麼小的東西，大概都只有螞蟻般的大小哇！姐姐說：「這些作品真是小巧玲瓏，好可愛呀！」

爸爸說：「對呀！真的都很小巧玲瓏呢！不過你們知道『小巧玲瓏』這句成語原本是怎麼來的嗎？這是源自於宋朝有名的詞人辛棄疾〈臨江仙·莫笑吾家蒼壁小〉這闕詞來的。」

爸爸繼續說：「〈臨江仙〉這闕詞的寫作原因，是客人前來觀看辛棄疾家剛建好的假山蒼壁，結果不如客人當初想像中的細緻精巧，放在庭院之中只有覺得很突兀，但又不好意思直接跟辛棄疾說，於是客人選擇大笑離去。辛棄疾面對這個情景也不生氣，只是將這個情形寫成一闕詞來紓解自己的心情，然後將詞另作新意來解



嘲自己。這闕詞其中的『有心雄泰華，無意巧玲瓏』兩句，說明雖然是假山蒼壁，但山勢高聳也有想超越華山、直接天際的雄心，不願意只被歸於細緻精巧。後來『小巧玲瓏』這句成語就從這裡演變而來，用來形容物品極細緻精巧。」

(1)「小巧玲瓏」是源自於宋朝的哪一個詞人？ ①辛棄疾 ②陸游

③李白 ④王安石。

(2)下列使用「小巧玲瓏」的造句，哪一個用法是正確的？ ①今日的午餐是小巧玲瓏的包子，大胃王元太一直說他吃得飽 ②這條項鍊製作得小巧玲瓏，搭配這套晚禮服更顯得璀璨奪目 ③這座假山小巧玲瓏，能跟真實的玉山比擬 ④這闕詞小巧玲瓏，讓我們愛不釋手。

(3)「小巧玲瓏」這句成語和下列哪個語詞意思相似？ ①龐然大物 ②碩大無朋 ③嬌小玲瓏 ④大刀闊斧。

13

### 輾轉反側

「輾轉」是指翻來覆去，而「反側」則有不間斷的意思，「輾轉反側」是形容一個人翻來覆去不能入睡，用來比喻因為有心事，因此顯得憂慮重重，原出自《詩經·周南·關雎》。

《詩經》是我國第一部詩歌總集，本為三百十一篇，又可再細分為祭祀詩、農事詩、愛情詩、婚姻詩和親情詩等多個類型，之後再按照樂調的不同以風、雅、頌做為分類。「風」是指音樂曲調，國風即不同諸侯國和地區的音樂；「雅」是當時周天子都城附近的樂曲；「頌」則是古代祭神、祭祖時所用的的歌舞樂曲。其中有六篇只剩下標題沒有內容，因此現存共有三百零五篇，取其整數稱為「詩三百」。

《詩經·周南·關雎》是《詩經》裡面的第一篇，是一首描寫男女戀愛的情歌，表達一個男子對淑女的思念和追求過程。內容描述有位淑女正沿著水流的方向，在小河兩旁勤勞的採摘荇菜。男子看見到依偎在河州的雉鳩，於是在心裡想像著，如果那位淑女是自己的妻子，兩人能像這對水鳥一樣每天緊緊相依，那該有多好呀！但是，男子想要追求卻無法得到這位淑

女的回應。而那左右浮動的荇菜，就像淑女不可捉摸的心，那淑女採摘荇菜的景象一直在男子的腦海裡無法抹去，無論是醒著還是在夢中，都在想念著這個淑女，綿綿的思念無窮無盡，以致於翻來覆去睡不着覺。而「輾轉」和「反側」在此都有睡得不安穩的意思。

(1)關於《詩經》的敘述何者正確？ ①是我國第一部文學總集 ②風是指音樂曲調 ③頌是當時周天子都城附近的樂曲 ④現存有三百十一篇。

(2)《詩經·周南·關雎》是一首什麼類型的詩歌？ ①祭祀詩 ②農事詩 ③親情詩 ④愛情詩。

(3)關於「輾轉反側」的用法，下列何者不正確？ ①明天就要考試，他輾轉反側，緊張到無法入睡 ②他昨夜在床上輾轉反側，睡不好覺 ③媽媽找到好工作，所以今後的生活就輾轉反側了 ④他因為生病不舒服，所以輾轉反側。

### 出水芙蓉

「出水芙蓉」出自南朝梁鍾嶸《詩品·宋光祿大夫顏延之詩》。芙蓉，荷花的別名，「出水芙蓉」指水面初開的荷花，光潔清新，是在讚美謝靈運的詩文清新可愛。

南朝鍾嶸的《詩品》是中國第一部專門討論詩的著作，書中只探討五言詩，並且將梁代以前五言詩的作者一百二十餘人分成了上、中、下品三個等級，並評論他們作品的特色，謝靈運的詩被列為上品。

謝靈運是南朝著名的詩人，他在政治這條路上走得並不順利，所以便寄情於山水，並在遊山玩水中，盡力的描摹出所見的山光水色，以客觀寫實的筆法，讓讀詩的人也可以從中領略山河之美，因此開創了山水詩派。

《詩品》中引用了湯惠休的話來評論謝靈運的詩：「謝詩如芙蓉出水，顏詩如錯彩鏤金。」湯惠休也是南朝詩人，早年出家為僧，後來因為詩寫得好，被皇帝下令還俗當官。他提出了另一位當時與謝靈運齊名，並稱「顏謝」的詩人——顏延之一起評論，湯惠休覺得謝靈運的詩就像水

面上剛要綻放的荷花一樣清新可愛，而顏延之的詩則是精雕細琢、詞藻華麗，有如金玉一樣耀眼。

清朝袁枚在〈答何水部書〉這篇文章中表示，「詩就像詩人內心的聲音，也是詩人性情表露所產生的；如果能真情流露，不矯揉造作，那麼寫出來的詩就會像出水芙蓉一樣天然可愛。」可見謝靈運的詩充分流露出他當時的心情，才能讓作品如一朵清香的蓮花，進而使讀者品嚐到詩中的芬芳。

後來除了品評詩文，「出水芙蓉」也可用來比喻女子嬌柔清麗如一朵初綻放的荷花。

(1)「出水芙蓉」最初是被用來讚美誰的詩作？  
①顏延之 ②謝靈運 ③袁枚 ④鍾嶸。

(2)《詩品》主要在討論何種文學體裁？  
①絕句 ②律詩 ③五言詩 ④七言詩。

(3)你覺得創作一首詩是情感真摯比較重要，或是詞藻華麗比較重要？為什麼？  
答：

15

### 不同凡響

「不同凡響」典源為「非凡響」。原指演唱特別出色，後泛指事物不平凡，相當出色的意思，出自唐代道士程太虛的〈漱玉泉〉。

〈漱玉泉〉詩中描寫山崖上懸掛銀白色的飛瀑，瀑布流下的水呼嘯飛濺，在陽光的照耀下好像是閃亮的珍珠，在山谷間流瀉不停，淙淙水聲伴隨著冉冉上升的水氣，使得眼前的景象極為壯觀。從很遠的地方就能聽到轟隆轟隆的聲響，因為磅礴傾瀉的瀑布聲節奏規律又變化豐富，就像千萬顆晶瑩剔透的珍珠閃耀著光芒，一瞬間全都雀躍著沿著懸崖流瀉下來，落入玉盤的清脆滴答聲十分響亮。這是一首描繪山水的詩，其中「天然一曲非凡響」一句，就是程太虛將自身融入這美景中，感受到瀑布聲就是大自然最美妙的天籟，絕非凡凡的曲調可以比擬。後來「不同凡響」這句成語就從這裡演變而來，形容不同於一般的聲音，意境相當高超，大多用在文學、藝術作品或是人的談吐方面，也可用來比喻一個人本領出眾。

之後，魯迅在《摩羅詩力說》也運用

「不同凡響」這個成語。他認為如果要發揚民族的偉大精神，首先要先認識自己，同時也要了解別人，唯有和他人相互比較，才能產生自覺，自覺的聲音一旦發出來，每個聲響一定能打動人心，那聲音清楚而明確，不同於一般的聲響。假如不是這樣，大家都只想沉默無言，國家就無法更加強大了。與「不同凡響」相似的成語有「與眾不同」、「卓爾不群」、「出類拔萃」。

(1)「不同凡響」出自唐代道士程太虛哪個作品？  
①〈清心泉〉  
②〈磨劍泉〉  
③〈醮壇峯〉  
④〈漱玉泉〉。

(2)魯迅認為如何做才能發揚民族的偉大精神？  
①知己知彼 ②認識自己就好 ③了解別人就好 ④不必理會他人。

(3)關於「不同凡響」的用法，下列何者正確？  
①他的講話內容不同凡響，毫無意義 ②他的作品不同凡響，了無新意 ③他是個不同凡響的人，不要低估他 ④她的歌聲不同凡響，和一般人差不多。

16

以下是小傑的日記：

十月六日星期六 天氣：雨天

今天，我去美術館聽藝術家林老師的演講。老師用投影片介紹畫作：長得像風車的向日葵、長頸鹿的脖子伸出蝸牛的觸角，還有斷線的風箏緊抱樹幹不放。演講結束前，林老師看看窗外的雨，說：「大家都要畫雨的時候，我就要畫糖果，但我要把雨畫成糖果的形狀，那還是雨啊！而且是一場特別的糖果雨。」



(1)小傑的日記中，不包括下面哪個？  
①這是一場十月舉辦的演講 ②演講地點在美術館 ③演講當天下著雨 ④林老師在演講時畫了一幅畫。

- ( ) (2) 從日記可以推測，林老師的畫有什麼特色？ ① 現實加上想像 ② 畫的都是親眼見到的東西 ③ 完全看不出畫裡有什麼 ④ 畫的東西很逼真。

### 孤苦伶仃

「孤苦伶仃」最初見於晉李密〈陳情表〉。當時朝廷徵召李密出任官職，但李密擔心祖母年事已高無人奉養，所以上書向皇帝委婉推辭。

李密為人正直誠實，他對於祖母的孝心在歷史上很有名，因為李密的父親在他很小的時候就去世了，之後母親改嫁，年幼的他因過度思念父母而生病，在祖母劉氏悉心的照顧撫養之下，才得以長大成人，因此李密對於祖母有很深的孺慕之情，長大後凡事考量祖母，處處對祖母盡孝，每當劉氏患病時，李密都會盡心照顧，飲食和湯藥都要自己先嘗過了才放心給祖母食用，而且會因此擔心得哀嘆哭泣，直到祖母病癒。

在晉武帝召李密入朝當官之前，其實李密也曾多次拒絕別人的徵召，全都是因為要奉養祖母的關係，而放棄當官的機會。後來，晉武帝冊立太子，下詔徵召李密為太子洗馬（太子的隨從官員，輔佐太子），李密因此寫了〈陳情表〉，向晉武帝說明自己無法赴任的原因，字字發自肺腑，情意懇切，感人至深，終於得到晉武帝恩許，不再逼召他出任，還賜他奴婢二人，又命郡縣提供給劉氏膳食費。

〈陳情表〉一開頭提到李密從小身世坎坷，父親過世、母親改嫁，零丁孤苦，多虧了祖母的憐憫與照顧。最後李密剖析了自己現在的處境，祖母年事已高，已經走到人生的盡頭，所以自己在她身邊奉養的日子不多，但是以後為皇帝效忠的時間還很長，一直以來祖孫兩人相依為命，如果祖母沒有了自己，該如何終老？

文章中將祖母撫養自己的大恩，自己應該報答祖母的大義娓娓道來；同時也感謝朝廷的知遇之恩，說明自己不能從命的苦衷，真情流露，不僅打動了晉武帝的心，這篇文章也成了抒情文的代表作之一，有「讀李密〈陳情表〉不流淚者不孝」的說法。

「孤苦伶仃」這個成語便出自這篇文章

章，用來形容孤單貧苦，無依無助。

- ( ) (1) 「孤苦伶仃」這個成語的出處是下列何者？ ① 李密〈陳情表〉 ② 諸葛亮〈出師表〉 ③ 韓愈〈祭十二郎文〉 ④ 李密〈賜錢東堂詔令賦詩〉。
- ( ) (2) 李密為什麼要拒絕晉武帝的徵召？ ① 官位太小 ② 不認同皇帝選出的太子 ③ 想要奉養祖母 ④ 父親過世要服喪。
- (3) 你認同李密的選擇嗎？為什麼？

答：

18

### 賠了夫人又折兵

「賠了夫人又折兵」原出自於元雜劇作品《隔江鬥智》，作品描寫諸葛亮和周瑜兩位軍師施展才能，彼此互相鬥智的過程。內容敘述在赤壁之戰以後，劉備趁亂占領荊州為根據地，違反戰前和孫權的約定。然而，荊州位於西川與東吳之間，自古以來就是兵家必爭之地。周瑜為了要奪回荊州，竟以孫劉結親為名義，想要利用劉備與孫權的妹妹孫安成親的機會，在他抵達東吳時將他抓住，再以此要脅討回荊州。諸葛亮識破周瑜的計謀，因此把趙雲找來，安排了任務，又交給他三個錦囊。

當劉備一行人抵達東吳時，趙雲就打開第一個錦囊。接著，趙雲率領士兵大張旗鼓在城裡到處採辦禮物，同時大肆宣揚劉備與孫安即將成親的消息，將陰謀揭開讓全國百姓都知道，弄得孫權下不了臺，心裡雖然不情願，也只得假戲真做，將妹妹嫁給劉備。劉備與孫安結婚後，兩人相處相當融洽，於是周瑜再生一計，刻意營建華麗的宮室讓劉備享受，希望讓他貪戀享樂而失去爭霸的野心。眼看到了年底，劉備仍然沒有回去荊州的意思，於是，趙雲急忙依照諸葛亮事前的吩咐，打開了第二個錦囊，謊報曹操即將率兵來攻打荊州，希望劉備趕緊回到荊州，劉備就利用元旦到江邊遙祭祖先的機會，逃離東吳。當孫權得知劉備已經離開的消息後，立即命令部下追趕。之後，劉備被追兵團團圍住，情勢非常危險。

在這種危急的情況下，趙雲連忙打開了第三個錦囊，請孫夫人命令東吳的追兵趕緊讓路。之後，當周瑜率士兵追至黃州時，遭到了蜀軍的埋伏，關雲長、黃忠等

人合力殺來，將周瑜的部隊打得大敗，士兵死傷慘重。當周瑜下船逃命時，又聽到岸上劉備的士兵齊聲大叫：「周郎妙計安天下，賠了夫人又折兵。」於是，自作聰明的周瑜感到非常羞愧，大叫一聲後就昏倒了。最後，在諸葛亮的安排和接應下，劉備終於有驚無險的返回荊州。結果，東吳不但沒得到荊州，反而孫權的妹妹真的被娶走，並且又折損許多兵將。後來，「賠了夫人又折兵」用來比喻不但沒占到便宜，反而遭受雙重損失。

(1) 謊報曹操即將率兵來攻打荊州，是諸葛亮給趙雲的第幾個錦囊妙計？ ①第一個 ②第二個 ③第三個 ④第四個。

(2) 在《隔江鬥智》中，劉備最後怎麼了？ ①一直留在東吳，沒有回去 ②有驚無險的返回荊州

③被東吳追兵殺死 ④遭到周瑜的士兵埋伏。

(3) 「賠了夫人又折兵」可以運用在下列哪種狀況？ ①他用很低的價格買到高品質的物品 ②我們的隊伍贏得所有的獎項 ③在戰場槍戰中，所有人質毫髮未損 ④他努力工作結果不但沒賺到錢，還累壞了身體。

19

### 孤芳自賞

「孤芳自賞」出自南朝梁沈約所寫的〈謝齊竟陵王教撰高士傳啟〉，在這篇文章中，沈約讚美梁鴻、嵇康等人的品行「就像日月一樣的高潔，也像孤高的香花開放在遙遠的山林之中」，並以此勉勵自己。

沈約是南朝重要的文學家，曾經當過宋、齊、梁三朝的官。沈約的政治地位高，且一直很有名望，是當時公推的文壇領袖，《南史》稱他為「一代辭宗」。

沈約也是歷史上知名的美男子，且長相奇特，史書上記載「沈約的左眼有兩個瞳孔，腰部有一顆大大的紫色的痣，而且十分聰明。」兼具外貌與才學的沈約，卻讓當時部分讀書人很不以為然，認為他能為三個朝代服務，這樣的作為缺乏操守，隨波逐流。然而，史書上卻寫道：「沈約雖然位高名重，卻不喝酒，清心寡欲，住處簡約樸素，足見其為官清廉，並不是一

味追求名利富貴的人。」

所以，沈約在〈謝齊竟陵王教撰高士傳啟〉這篇文章中，讚美梁鴻、嵇康等人的德性，如同天上的太陽和月亮一樣清高潔淨，也如同芬芳的花朵獨自在遙遠的山峰與河谷之中綻開。這樣的人格特質是沈約一心嚮往的，也期勉自己可以見賢思齊。文中提到的梁鴻是東漢詩人，他不入朝為官，隱居山中，以耕田、織布維生，閉門著書，不追求名位的德行為世人讚賞。嵇康是魏晉時期著名的文學家與思想家，他強烈的抨擊世俗規範，堅持思想與人格的自由，不追逐世俗名利，因此被視為清廉正直，不畏強權的代表人物之一。

後來「孤芳自賞」這句成語就從這裡演變而出，用來比喻一個人自命清高，自我欣賞，後來也指脫離群眾，自以為了不起，帶有貶損的意味。

(1) 「孤芳自賞」這個成語是出自哪一位文學家的文章？ ①沈約

②梁鴻 ③嵇康 ④江淹。

(2) 文章中所提到的梁鴻和嵇康的共同點是什麼？ ①驕傲自大 ②優柔寡斷 ③賣弄才學 ④不求名利。

(3) 你覺得當一個孤芳自賞的人好不好？請說明你的理由。

答：

20

### 百折不撓

「百折不撓」中的「折」是指挫折，「撓」指彎曲，意思是不管遭遇多少挫折，意志也絕對不動搖，原出自東漢蔡邕〈太尉橋玄碑〉一文。橋玄，字公祖，是梁國睢陽人，為人品行端莊，嫉惡如仇。在擔任郡守功曹史期間，無論處理任何事情，橋玄都盡職盡責，一點也不馬虎，對於郡中政務相當熟悉，因為個性剛直不阿，勇於揭發地方官羊昌的惡行，並將其押送進京，受到百姓們的稱讚與愛戴。之後，當他擔任漢陽太守時，發現自己的屬下皇甫禎為了貪圖非分之財，利用職權做出違法犯紀之事，就立刻下令處死了他。又有一次，橋玄擔任尚書令，他上書靈帝告發太中大夫蓋升搜刮民財，貪汙的行為已經鬧得民怨沸騰，罪行相當重大，應該立刻逮捕入獄，並沒收貪婪的不法所得。諸如此類，橋玄舉發官員作惡多端，從事違法

勾當的事情，可說是不勝枚舉。

有一次，橋玄的兒子被一群強盜綁架，強盜以小孩做為條件向橋玄勒索金錢，否則就要殺掉孩子。守備官員陽球聽到消息之後，立刻派兵想要救出孩子。官兵雖然將強盜團圍包圍，卻因為害怕強盜傷害橋玄的兒子，而不敢有進一步的行動。橋玄知道後非常生氣，他說：「趕快捉拿強盜，這群強盜們目無法紀，你們怎麼可以為了我的兒子而放縱他們呢？」於是催促官兵們趕快動手，後來雖然強盜被捕獲，但橋玄的小兒子卻已不幸遇害了。事件發生後，橋玄親自面見皇帝，請求皇帝下令：「凡是劫持綁架的案子，一定要把強盜全部殺掉，不准給綁匪金銀財寶作為贖金，如此才能防範綁架的事情一再發生。」皇帝批准了橋玄的奏章，頒發詔書並詔告天下，以後按照此律令執行。從此，強盜劫人勒索的事件幾乎不再出現。

由於橋玄勇於挺身與惡勢力對抗，對於違法之人都會嚴加查辦，他的這種剛毅果敢、勇往直前的精神也為百姓所津津樂道，所以東漢蔡邕讚揚他具備「有百折不撓、臨大節而不可奪之風」的英雄氣概。碑文中的「百折不撓」，後來則演變成一句成語，比喻意志堅強，無論受到多少挫折與困難都不輕言放棄，也稱為「百折不回」。

- ( ) (1) 下列何人不在橋玄舉發過的官員名單內？ ①蔡邕 ②羊昌 ③皇甫禎 ④蓋升。

- ( ) (2) 橋玄面對自己的兒子被綁架，他的反應是什麼？ ①支付贖金 ②催促官兵們趕快動手抓強盜 ③自己單獨去救兒子 ④請官兵救兒子。

- ( ) (3) 關於「百折不撓」的用法，下列何者正確？ ①一個人做事情老是百折不撓，怎麼會成功呢 ②你做事情總是百折不撓，難怪會一事無成 ③做事情要貫徹始終，千萬不可以百折不撓 ④即使多次實驗失敗，他仍舊百折不撓，終於找到合適的材料。

21

· 說走就走、用心看世界 ·  
行程特色：七日漫遊東埔寨古都，全程專業導遊深度導覽，聆聽當地歷

史，小吳哥城看日落，體驗熱帶氣候。

適合對象：對東埔寨歷史感興趣的旅客。  
注意事項：不含購物及遊樂園行程。



- ( ) (1) 下面哪一個最不可能出現這份廣告？ ①旅遊公司網站 ②主打消暑行程的旅遊特展 ③電視上的旅遊頻道 ④飯店比價網站。
- ( ) (2) 請問報名此行程的阿滿不可能從事什麼活動？ ①聽導覽員介紹小吳哥城 ②在東埔寨的百貨公司血拼 ③坐在城垣上看夕陽 ④請教導遊古城歷史。

22

活動目的：認識異國料理與文化。

活動地點：河濱公園野餐區。

活動方式：製作家鄉菜，在河濱自助野餐，與各國朋友交流、體驗。

注意事項：請使用容易取得的平價食材，菜餚以家鄉菜為主。



- ( ) (1) 公告中的「家鄉菜」不包括哪一種食物呢？ ①越南河粉 ②韓國辣炒年糕 ③連鎖速食店薯條 ④彰化肉圓。

(2) 大華想參加活動，他列了一份食材清單，請問哪一樣不太適合這次的活動呢？

① 價格昂貴的日本空運帝王蟹 ② 超市販售的泰式綠咖哩粉 ③ 可以用來製作捲餅的平價麵團 ④ 傳統市場買來的當季青木瓜。

23

以下是小傑的日記：

六月二號星期六 天氣：陰天

今天下午，雨終於停了，我和朋友決定到公園寫生。要畫什麼呢？朋友坐在樹下，看著掛在枝椏上的蜘蛛網，將蜘蛛網畫成雨傘讓蜘蛛撐著。我抬起頭，雨後的天空還是有烏雲出沒，一朵像兔子、一朵像長頸鹿，還有一朵像犀牛，我提起筆，將空中動物園畫在紙上。



(1) 小傑的日記中，哪一句話沒有運用想像力？

- ① 撐著雨傘的蜘蛛  
② 一朵像長頸鹿  
③ 掛在枝椏上的蜘蛛網  
④ 一朵像犀牛。
- (2) 小傑的日記中，「空中動物園」是指什麼？
- ① 地上的水窪 ② 上午的大雨 ③ 天空的烏雲 ④ 枝椏上的蜘蛛網。

24

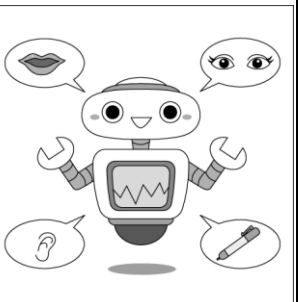
比賽名稱：「機」發想像

活動對象：中高級學生皆可報名。

參賽辦法：運用料理、音樂、影片或作文的方式，介紹心目中的機器人。

注意事項：本比賽分成「料理」「味覺組

- 「音樂」「聽覺組」、「影片」「視覺組」和「作文組」，請依呈現方式，將作品交到正確的組別，否則不予計分。



(1) 小魯想了幾個介紹機器人的方案，下面哪一個方案不適合參加比賽？

① 唱一首歌 ② 畫一幅水彩畫 ③ 用手機拍一部短劇 ④ 寫一篇文章。

(2) 阿龍利用各種食材，在盤子上做出機器人的臉，請問如果他想要報名比賽，應該把這道菜交到哪一組？

① 作文組 ② 影片 ③ 視覺組 ③ 料理 ④ 味覺組 ④ 音樂 ④ 聽覺組。

25

秋浦歌 李白

白髮三千丈，緣愁似箇長。  
不知明鏡裡，何處得秋霜？

【語譯】

我頭上的白髮已經有三千丈那麼長了！因為我心中的愁緒也是這樣長。對著明亮的鏡子，看著自己一頭像秋天白霜的頭髮，真不知道怎麼會弄成這個模樣？

(1) 這首詩是在描寫什麼情境？

① 作者滿懷愁緒，內心憔悴的情感 ② 傳達對寧靜生活的嚮往 ③ 傳達詩人對秋天的感受 ④ 珍惜朋友，知音難尋。

(2) 作者用「秋霜」來比喻什麼？

① 蒼白的臉孔 ② 臉上的皺紋 ③ 白髮 ④ 冷清的居住環境。

26

孝令盜走——趙咨

後漢時，有一個名叫趙咨的人，他的父親過世後，母親辛苦撫養他長大成人，並且讓他接受良好的教育。他原本擔任太守的官職，後來因為生了病，於是辭官搬到鄉村過著農耕生活。他對母親非常的孝順，晨昏定省，侍奉母親無微不至。

有一天，一個強盜闖到家裡要來打劫。趙咨一看強盜，馬上準備了酒食款待強盜，並且向強盜請求：「我的母親已經

八十高齡了，現在臥病在床，經不起一點點的驚嚇。所以想請求您不要吵鬧，也不要發出任何的聲響，我會立刻整理家中的財物，全部奉獻給您。」強盜對趙咨的舉動感到十分驚訝，在聽完趙咨說的話之後，便向趙咨跪下磕頭說：「您真是個孝子啊！我如果侵犯您，一定會有惡報的。」強盜說完就離開了。

- ( ) (1) 「晨昏定省」的「省」讀音和下列哪一個字相同？ ① 正方「形」 ② 甦「醒」 ③ 「行」為 ④ 「審」查。
- ( ) (2) 趙咨為什麼要辭官？ ① 他生病了 ② 不受皇帝重用 ③ 母親不喜歡他做官 ④ 被其他官員排擠。
- ( ) (3) 趙咨為什麼要準備酒食款待強盜？ ① 他和強盜是朋友 ② 他想到年老的母親 ③ 他怕強盜驚嚇到年老的母親 ④ 強盜要求他準備的。

海底蘊藏的資源中，最令人重視的莫過於石油了，有人稱它為「海底黑金」。挖出來的石油，並不能馬上拿來使用，必須先送到煉油廠精製提煉後，才能拿來應用。你知道日常生活中，有多少東西是利用石油製成的嗎？像是汽油、潤滑油或塑膠製品等。有太多種類的東西都要靠它！你能想像世界缺乏石油的樣子嗎？

- ( ) (1) 人們把什麼東西稱為「海底黑金」？ ① 大白鯨 ② 烏賊 ③ 鑽石 ④ 石油。
- ( ) (2) 由本文可以知道，從海底挖出來的石油，能否直接使用？ ① 可以直接當成各種汽車、機械所需用油 ② 只要沉澱雜質，即可馬上利用 ③ 必須送到煉油廠進行煉製，把石油分解成汽油、煤油等成分 ④ 目前科技已無需使用石油，所以不用開採石油。
- ( ) (3) 下面哪一項不是石油提煉下的產物？ ① 媽媽炒菜用的沙拉油 ② 腳踏車用的潤滑油 ③ 汽車行駛所需的無鉛汽油 ④ 塑膠用品所需要的原料。

### 腳踏車

一輛斜倚在紅瓦牆邊的腳踏車，任由灰塵為他添上厚重的保護色。這種落魄讓他不禁想起過去載著叫賣玉米的主人行走城鎮的威風，只是在主人離開後，一切都化成了回憶，他心想：「唉！老了！老了！」

此時，小主人走近牆邊，牽起腳踏車，輕輕的為他洗去身上的塵埃，腳踏車再度聞到玉米香，感覺到熟悉的重量落在身上，這一切讓他再度充滿活力。

當腳踏車蓄勢待發要和小主人一同去城鎮時，牽著他的小主人卻停在家門口，望進昏暗的屋裡說：「阿爸，請保佑我可以將這些玉米賣個好價錢呵！」

- ( ) (1) 「腳踏車只能任由灰塵為他添上保護色」意指 ① 腳踏車年久失修 ② 腳踏車被廢棄很久了 ③ 腳踏車被漆上黑色的油漆 ④ 腳踏車每日奔波。
- ( ) (2) 牽起腳踏車去賣玉米的人，最後換成了「小主人」，是因為 ① 小主人的爸爸過世了 ② 小主人的爸爸將腳踏車送給他 ③ 小主人的爸爸不想出門 ④ 今天剛好輪到小主人。
- ( ) (3) 依據本文，下列哪一個敘述不正確？ ① 腳踏車很懷念和主人在一起的時光 ② 腳踏車感覺到「熟悉的重量落在身上」，這個重量是指玉米 ③ 從文中可以看出小主人和他的母親感情深厚 ④ 從「阿爸，請保佑我」可以看出小主人的爸爸過世了。

### 海上明珠——澎湖

我的名字叫澎湖，出生在八百到一千七百萬年前，因為住在海中仙境，每天無憂無慮，因此連我自己也不知道實際歲數了，到了真正有人認識我，則是在四、五千年前。我有一個將近百人的大家族，人們稱我們為「澎湖群島」。

在我們成長過程中發生的板塊運動，使高熱岩漿從裂隙中噴出，經過冷卻之後，我們身上凝固出柱狀玄武岩，形成家族特色。

另外，我的身邊海洋生態資源豐富且多樣。廣大的大海以及周邊潮間帶，也養

活了我身上生活的居民，他們設計了「石滬」當作捕魚陷阱，吸引許多人因好奇而前來。

我有個綁著馬尾的吉貝妹妹，她雖然長得小小的，但由珊瑚與貝殼碎片形成的海積沙嘴，卻十分吸引人。人們最喜歡到她那白色沙灘上，旁邊也有碧藍的海水可以做各種水上活動，讓人流連忘返。

在最南邊還有個流傳著哀怨動人故事的七美姐姐。那裡有傳說中望夫未歸，化成石人的「望夫石」，及象徵心心相印的浪漫「雙心石滬」。

除此之外，鐵占嶼賞鳥、姑婆嶼的野生紫菜、目斗嶼燈塔及傳說中有呂洞賓仙腳印的望安島等，這些都是許多遊客喜歡拜訪的對象。

人們喜歡在夏天來找我們戲水，一年中有半年的時間我們都應接不暇；但是我們都不知道，冬季雖然有強烈東北季風，我們卻有著不同的風貌。無論大家何時來找我們，我們都會熱情的敞開大門歡迎大家。

( ) (1) 下面哪一個不是澎湖的特色？

- ① 捕魚的石滬 ② 生態豐富的潮間帶 ③ 有仙人居住 ④ 柱狀玄武岩。

( ) (2) 下面哪一個不是澎湖的島嶼之一？

① 鐵占嶼 ② 望安島 ③ 七美嶼 ④ 龜山島。

( ) (3) 下面對澎湖的敘述，哪一個錯誤？

① 可以在姑婆嶼看到「望夫石」 ② 大多數的人都會在夏季到澎湖來 ③ 「雙心石滬」是用來捕魚的陷阱 ④ 吉貝嶼沙灘是由珊瑚和貝殼組成。

登樂遊原 李商隱

向晚意不適，驅車登古原。  
夕陽無限好，只是近黃昏。

【賞析】

在一個舒適的傍晚，晚唐詩人李商隱的心頭卻悶悶不樂，他決定要駕著馬車到樂遊原散散心。登上高原，驚見將要下山的太陽所構成的絕美景色，然而心中卻又不禁為這即將逝去的良辰美景感到惋惜。作者在驚見美景後不但沒有產生愉悅之心，反而以一句「只是近黃昏」透露出

惆悵之意，象徵著這一生滿是抱負卻懷才不遇的他以及曾經繁華風光的大唐，都即將要走入末路而消逝了。

( ) (1) 「向晚」指的是什麼時候呢？

① 晚上 ② 凌晨 ③ 傍晚 ④ 半夜。

( ) (2) 「夕陽無限好，只是近黃昏。」隱含了哪種情感？ ① 惋惜 ② 期待 ③ 怨恨 ④ 歡喜。

( ) (3) 下列關於本詩的敘述，哪一個正確？ ① 李商隱因喜好大自然，所以常常登高望遠 ② 這首詩是李商隱晚年藉景抒情的創作 ③ 驚見的美景勾起李商隱的甜蜜回憶 ④ 從詩中可知李商隱在樂遊原度過了愉快的黃昏時光。

歧途亡羊

戰國時代有一位思想家，名叫楊朱

。有一天，楊朱的鄰居走失了一隻羊，這個鄰居請很多人一起找，也拜託楊朱派僕人去幫忙。楊朱訝異的問：「不過是一隻羊，為什麼要這麼多人去找？」鄰居無奈的回答：「因為岔路太多了，只好多一些人分頭找。」

天黑後，大家陸續回來了，居然沒有人找到那隻羊。大家嘆著氣說：「岔路實在太多了！每條岔路還各有許多小岔路，人再多也走不完哪！」楊朱聽完，領悟了一個道理：求學的道路繁雜多變，如果沒有找到正確的方向，就可能像鄰居的羊一樣誤入歧途，再也走不回来了。

( ) (1) 楊朱的鄰居為什麼要請很多人幫忙尋找走失的羊呢？ ① 羊的體型太大了 ② 那隻羊的力氣很大

③ 因為岔路太多了 ④ 因為那隻羊跑得很快。

( ) (2) 雖然出動了很多人幫忙找，但還是沒有找到羊的原因是 ① 羊已經回家了 ② 羊已經死了 ③ 羊被隔壁鄰居藏起來了 ④ 岔路太多了。

( ) (3) 求學的過程如果沒有找到正確的方向，可能會怎麼樣？ ① 成就非凡 ② 一事無成 ③ 愈來愈好 ④ 有貴人相助。



讓青山常在，綠水長流

在這個科技發達的時代中，人們追求高品質、高享受的生活，因此一眼望去到處都是灰灰的高樓大廈，只有少數的地方有著天然的植物。而在經濟掛帥的臺灣，由於工商業的發展，更使得自然生態環境備受破壞。山林的濫墾濫伐、砂石的濫採……，令人痛心至極。為何不愛護自然？為何不留給後代子孫一個美好的環境？

上帝創造萬物，並賜給人類一個美好的生存環境，因此我們更應該好好的愛護、珍惜，使它生生不息再傳給後代的子子孫孫。

如做好水土保持，減少砍樹，多植樹，在社區營建時做好綠地規畫……等。另外在各個水源區的上游更應該嚴格禁止工廠及畜牧業的設立，不隨意開採砂石，不亂倒垃圾，不排放廢水在河流中，這些都是每個人做得到的。

只要在日常生活中人人多留意，做好環保的工作，相信我們的周遭會更增添些許的綠意，河水也將再清澈，而「福爾摩沙」這個美譽也將再回歸臺灣。

( ) (1) 環境的保護是誰的工作？ ① 政

府官員 ② 富有的人 ③ 每一個人 ④ 各個學校的義工。

( ) (2) 科技的發達為地球帶來了什麼？

① 生態環境被破壞 ② 空氣更乾淨 ③ 溪水更清澈 ④ 文明更落後。

單車之旅

假日，我們參加爸爸服務單位舉辦的單車之旅活動。我和姐姐是單車族，因此騎車對我們而言簡直□□□□，但對平日以汽車代步的媽媽來說，卻是體力上的一大考驗。

媽媽為了不掃我們的興，要我和姐姐兩人互相照顧，先隨著車隊向前騎，而爸爸則是緊跟在媽媽身邊。整個行程中，雖然坡度不大，但卻也時而出現體力大考驗的上坡路段，時而是可以欣賞沿路風光，迎風滑行的下坡路段。

我和姐姐每騎一段路後，總會停在路旁等待媽媽，幫她加油打氣，然後再催促她繼續前進。每次媽媽總是無奈的笑著說

：「能不能讓我休息一下？你們都已經休息夠了，總要讓我停下來喘口氣吧！」爸爸則在一旁微微的笑著，這不就是人家說的「少年夫妻，老來伴」呢？

( ) (1) 作者的媽媽騎腳踏車的速度慢，是因為什麼原因？ ① 年紀大

② 喜歡沿路看風景 ③ 討厭騎腳踏車 ④ 平日缺乏運動。

( ) (2) 文章中的□□□□應該填入哪一個語詞？ ① 手忙腳亂 ② 舉手投足 ③ 易如反掌 ④ 淺顯易懂

( ) (3) 「單車之旅」一文中描述的內容是 ① 響應騎單車活動 ② 平時要多運動 ③ 家人間的情感 ④ 勇於接受挑戰。

生命的勇者

「只要朝著陽光，便不會看見陰影。

——這是集聾、啞、盲於一身的海倫·凱勒曾經說過的一句話。

人生就像是一條坎坷崎嶇的道路，懦弱的人留在原地猶豫不前，而堅強的人則勇往直前，迎向自己的陽光。在我們生活周遭，會看到很多跟命運搏鬥的勇者，他們在面對生命中的苦難時，仍以開朗樂觀的態度去迎接。

例如日本的乙武洋匡，他患有「先天性四肢切斷」，但卻從來不怨自艾，反而認為是上天所賦予的神聖使命，於是以積極的行動投入各種公益活動，不僅成就了自己，也為其他在黑暗中的人開了一扇窗。再如劉俠女士，她在年幼時就得了一類風溼性關節炎」，無法和別人一樣完成學業，但是憑著自己對寫作的喜愛，而重拾了生命的意義。更因為長年的臥榻，讓她深刻體會到身心障礙者的痛苦和需要，於是毅然挺身為身心障礙者爭取各種福利，創辦了伊甸社會福利基金會。他們都可說是生命的勇者。

生命的價值在於能夠肯定自我，以積極的態度去迎向各種挑戰。當外來的苦難降臨時把它當作是一種考驗，那麼經過忍耐、磨練後所綻放出來的光彩，必定有燦爛、不朽的光輝。

( ) (1) 我們應該如何面對生命中的苦難？ ① 以開朗樂觀的態度去迎接 ② 找個隱密的地方去避難 ③ 以

怨天尤人的方式抒發情緒 ④留在原地猶豫不前。

(2) 下面哪一項屬於生命的價值？

① 只重視自己的福利 ② 逃避外來的苦難 ③ 成為世界偉人 ④ 肯定自我，迎向挑戰。

(3) 下面哪一個是乙武洋匡與劉俠的共同點？

① 都是四肢萎縮 ② 成就自己，幫助別人 ③ 犧牲別人，成就自己 ④ 他們兩人一起創辦伊甸社會福利基金會。

### 保護鳥類

常聽父母提起以前只要春天一到，枝頭鳥兒雀躍，而屋簷下更有燕子飛來築巢，走在路上一不留神，偶爾還會有「天外飛來一筆」的鳥兒糞便掉落身上。而今呢？舉目所見，只有藍天白雲，只有綠樹青草，偶爾聽到幾聲鳥鳴，卻總是那麼的微弱，感覺是那麼的哀怨、怯怕，再也不是清脆悅耳的。

為什麼會如此呢？這完全是人類一手造成的。人們喜愛標本，於是有些鳥類便成了桌上的飾物；人們享受口腹之欲，於是飲食桌上便有了「烤小鳥」。從此，鳥類的蹤跡就漸漸稀少了。

當然，大量砍伐樹木，破壞鳥兒棲息之所也是其因之一。而為了除蟲害，農夫在田裡噴灑劇毒農藥，汙染了鳥兒的食物，使一些無辜的鳥兒成了害蟲的陪葬品，也是人類成為鳥兒殺手的主因之一。

保護鳥類，有賴人類的公德心和愛心。不再任意捕捉、食用，且不破壞鳥兒僅剩的山林環境，我們將可再聽見悅耳的鳥鳴了。

(1) 下面哪一項不是鳥兒減少的原因？

① 人們亂捕捉 ② 大量砍伐樹木 ③ 噴灑農藥 ④ 種植樹木

(2) 要如何才能保護鳥類？

① 發揮公德心和愛心 ② 多養鳥 ③ 多養魚 ④ 常吃烤小鳥。

(3) 根據文章敘述，「天外飛來一筆」一句應該是指什麼意思？

① 運氣很好，有意外的收穫 ② 突然出現或插入的東西 ③ 計畫趕不上變化，凡事無法預測 ④ 人不愛惜物品，隨意浪費。

### 捨身護父——潘綜

南北朝時代，政局紛亂，人民生活困難。某一年，有一幫匪徒興起，到處搶劫，使得百姓們紛紛離鄉逃難。

潘綜和父親一起逃離家園，走了一段時間後，父親因為年老而走不動了，可他不忍連累兒子，就要潘綜自己先走，潘綜不忍心拋棄父親，於是陪父親在路旁休息。

沒想到，匪徒一下子就追上來了。

潘綜一見到匪徒，馬上跪下來請求：「我父親已經老邁，請不要殺他，如果您要殺，就殺我吧！」父親推開潘綜，向匪徒叩頭：「我兒子本來可以逃跑的，是我走不動而拖累他，請您殺我吧！」一個匪徒不耐煩的舉刀就往父親砍去，潘綜一見，急忙撲向父親，替父親挨刀，匪徒一連砍了四刀後，被另一名匪徒給攔住：「這個孩子捨身保護父親，是個孝子啊！殺孝子，要遭天譴的。」於是匪徒就放了他們父子倆。

(1) 逃離家園時，潘綜的父親為什麼要潘綜先走？因為他 ① 要留下來照顧家園 ② 要留下來和匪徒談判 ③ 不喜歡潘綜 ④ 年老走不動了，怕連累潘綜。

(2) 匪徒最後為什麼會放了他們父子倆？ ① 匪徒怕被官兵抓走 ② 匪徒已經累了，沒有力氣抓他們 ③ 被潘綜的孝心感動 ④ 被潘綜打跑了。

(3) 潘綜身處於一個怎麼樣的時代呢？ ① 安居樂業 ② 連匪徒都知道書達禮 ③ 政局紛亂不堪 ④ 地方官有足夠能力保衛鄉民。

### 逛書局

一大早，窗外的鳥兒就吱吱喳喳的叫個不停，好像在開演奏會般的熱鬧。打開窗戶一看，哇！好晴朗的天氣！不出去走走，還真是浪費了老天的美景。「心動不如馬上行動」，便去找老哥一起去逛書局咯！

老哥騎車的技術還真不是蓋的，一下子就衝到了書局門口。自動門一開，一隻彩色的鸚鵡向我們打招呼：「歡迎光臨！」

「不禁讓人有賓至如歸的親切感，書局內擺設了許多類型的書，五花八門，害我看得眼花撩亂，不知道該買些什麼書才好。後來，走到了兒童圖書區，看到了好多故事書、繪畫本、積木、益智玩具，甚至立體活動書……，哇！太豐富了！」

從小，我就喜歡看童話故事書，幻想著自己是位美麗的公主，能遇見心愛的王子，再過著幸福快樂的生活……，雖然哥哥常笑我像個長不大的孩子，整天做白日夢，不過，人總是要懷著夢想、希望，才能夠愉快的生活，不是嗎？就像今天，在書局裡看過一本又一本的書，不同類型的書也給了我不同的知識與感受，豐富了我的人生！

- ( ) (1) 一大早就聽見誰的叫聲？ ① 妹妹 ② 小狗 ③ 鄰居 ④ 小鳥。
- ( ) (2) 書局裡有一隻會說「歡迎光臨」的 ① 小貓 ② 麻雀 ③ 鸚鵡 ④ 小青蛙。
- ( ) (3) 作者最喜歡看什麼書？ ① 自傳 ② 翻譯小說 ③ 英文書 ④ 童話書。

38

### 望廬山瀑布

李白

日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川。  
飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

#### 【語譯】

陽光照在香爐峰上，紫色的煙霧從四周裊裊升起，遠遠望著前方山壁上的瀑布，就好像一條長長的大河懸掛著。它飛快的水流直瀉而下，彷彿有三千尺那麼長，而它所濺起的無數水珠，閃爍著晶瑩的亮光，如同銀河墜下凡間一樣。

- ( ) (1) 這是一首什麼性質的唐詩？ ① 押弓韻的七言律詩 ② 押弓韻的

七言絕句 ③ 押灣韻的七言律

詩 ④ 押灣韻的七言絕句。

- ( ) (2) 這首詩的內容主要在描寫什麼？ ① 詩人對香爐峰上瀑布奔流的想像和感受 ② 詩人對故鄉一草一木的思念之情 ③ 詩人憑空想像不存在的山水風光 ④ 詩人對友人離別的祝福。

- ( ) (3) 下面哪一個「」中的字不是動詞？ ① 日照香爐「生」紫煙 ② 遙「看」瀑布掛前川 ③ 飛流直「下」三千尺 ④ 疑是「銀」河落九天。

39

#### 我喜歡的一本書

每逢週末假日，我總會和姐姐一塊到書局逛逛，順便買些好書回家看。有一次，正當我在瀏覽書架上的書時，有一套書深深吸引著我，那就是「臺灣小百科」。

「臺灣小百科」這一套書是專為臺灣的孩子們策畫、編製的百科全書。它的內容共分成十館，分別是：動物館、植物館、文化館、住民館、民俗館、宗教館、歷史館、傳奇館、產業館、地理館，涵蓋了臺灣的人、事、時、地、物，是小孩子們認識臺灣的好材料。

由於我對臺灣早期的發展史有很大的興趣，所以我買了「歷史館」這本書。書裡頭談到了荷蘭人統治臺灣的情形，雖然荷蘭人到臺灣來的主要目的是發展貿易，並沒有積極建設臺灣內部，但不可否認的是荷蘭人也為臺灣帶來了文明、政府建設、文字，讓臺灣從此與世界接軌，不再是無人知曉的美麗島嶼。

臺灣是我們土生土長的地方，對於這塊伴隨我們長大的土地，我們應該多了解它的歷史，多付出一份關心，用更積極的態度來建設它。

- ( ) (1) 下面對「臺灣小百科」的敘述，哪一個是錯誤的？ ① 是專門為臺灣的孩子們編製的 ② 這一套書包含十個部分 ③ 是由外國人寫出對臺灣的認識與了解 ④ 可從書中的內容認識臺灣。
- ( ) (2) 下面哪一項是荷蘭人統治臺灣時對臺灣的貢獻？ ① 發展臺灣的經濟，使臺灣並列亞洲四小龍 ② 發展臺灣對外貿易，使臺灣與世界接軌 ③ 教育人民，使臺灣成為一個民主國家 ④ 完成臺灣的整體開發，使臺灣成為美麗之島。

- ( ) (3) 我們生長在臺灣，應該如何為臺灣盡一份心力？ ① 把臺灣送給世界強國管理就好了 ② 不必理解臺灣的歷史，用最先進的方式

建設 ③只保留臺灣傳統文化，不要加以改變 ④了解臺灣歷史，並且積極加以建設。

### 難忘的景象

我愛喝茶，卻只認識在茶罐裡蜷曲如毛毛蟲的乾燥茶葉，從不曾親近綠意盎然的茶樹。今年，我們利用春茶採收的季節上阿里山拜訪叔叔，我終於有機會一睹欣欣向榮的茶園風光。

劉叔叔的茶園座落在山腰，置身茶園，綠意映入眼簾，清新的空氣令人全身舒暢。忽然，山頭飄來一團白如棉絮的雲，雲團緩慢的來到山腰，我感覺水氣輕拂過臉龐，眼前的景象漸漸模糊，一瞬間，所有景物都不見了，我彷彿置身愛麗絲的夢境，伸手不見五指，身旁的家人全隱身在雲霧裡，心中有些驚慌，卻也有一股莫名的興奮。

劉叔叔說這種景象經常出現在茶園裡，每次他被雲團籠罩，就想像自己站在雲端，享受凌雲駕霧的喜悅。茶園裡的茶樹，也因為常有水氣滋潤，所以特別嫩綠，阿里山的茶也因此而馳名各地。

與好山好水結緣的人是最幸福的，因為大自然的景象千變萬化，每一剎那都充滿了驚奇，只要我們仔細觀察、用心體會，就能感受大自然最美的一面。

- ( ) (1) 作者和家人到哪裡去賞茶？ ① 鹿谷 ② 合歡山 ③ 陽明山 ④ 阿里山。

- ( ) (2) 作者在山上被什麼景象所感動？ ① 看見美麗的日出 ② 看見山谷裡的雲海 ③ 被濃厚的雲團籠罩 ④ 看見美麗的花。

- ( ) (3) 下面的敘述哪一項錯誤？ ① 大自然的景象千變萬化 ② 自然的景物不值得一看 ③ 用心體會才能感受大自然的美 ④ 與好山好水結緣的人最幸福。

### 破釜沉舟

秦朝末年，項羽率軍到鉅鹿營救趙國。項羽心知要以薄弱的軍力打敗秦朝強盛的大軍並非輕而易舉之事，因此在軍隊渡河後，項羽下令要士兵們砸碎船上的飯鍋並且把所有的船隻都弄沉。項羽的這道命

令激起士兵們拚命也要打贏的決心，終於在九次激烈的戰鬥後殲滅了秦朝的軍隊。這場以少勝多的「鉅鹿之戰」，不僅凸顯出項羽傑出的軍事才能，後人更將他「破釜沉舟」的這道命令，引申為做事果決，義無反顧。

- ( ) (1) 項羽下這道「破釜沉舟」的命令是為了 ① 激勵士兵要有勇敢一戰的士氣 ② 決定投降於秦軍 ③ 要和秦軍同歸於盡 ④ 要和秦軍友好。

- ( ) (2) 「破釜沉舟」中的「釜」和「舟」指的是 ① 斧頭和船 ② 鍋子和船 ③ 糧食和馬車 ④ 食物和交通工具。

- ( ) (3) 「為了替班上爭取總冠軍的榮耀，小布決定不再□□□□，而要破釜沉舟冒險一試。」請選出適合填入□中的成語： ① 古道熱腸 ② 忍辱負重 ③ 舉棋不定 ④ 進退兩難。

### 苦心孤詣

「苦心孤詣」的「苦心」，最早出自於《古詩十九首》中的〈東城高且長〉，在此詩中不僅描述出詩人當時所見的景象，也讓詩人觸景傷情，感慨就算是聆聽天地間的鳥嘯蟲鳴，也會讓人的內心感到無比煩躁。原來，人的一生竟是如此反覆且單調，改變的只有匆匆逝去的無情歲月，隱含了對於苦悶的現實生活及短暫人生的無限感嘆。

直到清朝，屈復在作品〈論詩絕句〉中闡述自己的創作理念，他認為自三代以後，文人們都愛好美名，彼此也會互相輕視。然而，各朝代的文壇不乏傑出人才，就像春天群花盛開萬紫千紅的景象，既繁多又絢爛，雖然自己像朵野花一樣，談不上有特別出色的文采，但依舊費盡心思、苦心鑽研，畢生積極從事創作，希望能夠有屬於自己的優秀作品，可以達到別人所達不到的境界，而宋元時代的詩原本就有其光華之處，自己豈敢跟隨流俗，對宋元的詩人加以輕視或批評。後來「苦心孤詣」這句成語就從這裡演變而出，用來形容費盡心思，專心研究，達到他人所達不到的境地，也可用來形容為尋求解決問題的辦法而煞費苦心。



最是橙黃橘綠時。

【解釋】

劉景文：蘇軾的好友。  
擎：舉起。

蓋：傘。

【語譯】

荷花已經凋謝，高舉如傘的荷葉也已枯萎，菊花雖然殘敗凋零，不畏風霜的枝幹卻依然挺立。一年當中最好的時節，你一定要記得，那就是黃橙綠橘結實累累的時刻。

(1) 詩中主要在描寫什麼季節的景色？  
① 春末夏初 ② 夏末秋初

③ 秋末冬初 ④ 冬末春初。

(2) 在飲湖上初晴後雨詩中，蘇軾以西湖的「晴景」和「雨景」來進行比較，請問贈劉景文這首詩的哪兩句，也運用了相同的技巧？  
① 第一、二句 ② 第一、四句  
③ 第二、四句 ④ 第三、四句。

(3) 作者透過「菊殘猶有傲霜枝」這句話，想營造何種生活態度的氣氛？  
① 悲觀消極 ② 客觀冷靜  
③ 積極進取 ④ 哀愁落寞。

46

隨遇而安

「隨遇而安」一詞，原為「隨寓而安」。在六祖慧能的時代，講求佛心印心、佛心傳心，認為佛法是一種終極的真理，意在言外，不可以執著於用文字詮釋。之後，因宋代記載法語的語錄及燈錄大量刊行，為了完整詮釋佛法，為眾生開出一條方便法門，禪宗也由不立文字，反向歸於不離文字，也就是所謂的「文字禪」，認為只要能夠不被文字所困惑，仍可藉由文字而得道。惠洪就是北宋「文字禪」的導師者，他提出詩禪合一的見解，主張「借言以顯無言」，希望能夠藉由文字的媒介作用，達到明心見性的最高境界。

其中，《石門文字禪》是惠洪在觀察自然中進行藝術審美，在藝術審美中追求宗教境界，在宗教境界中尋找自我定位時所完成的作品，其中〈舫齋記〉描述的就是李德孚。李德孚的文學造詣很好，他在金陵當官時，在宿舍的東邊建造了幾間相連的房間，從兩邊看過去，就好像是在船中，所以命名為「舫齋」。有個客人在參

訪後說：「說你是個隱居之士，但你又很講究忠義，有追求功名的志向；若說你不是隱居之士，你卻又寄情於山水間，徜徉於書籍中，實在不像是一般當官的人。」李德孚聽完客人的話後，笑著回答：「我把忠信孝悌當成雲煙瀾漫的水面，把安身之處當作承載我的舟船。從前河神馮夷為了追求宇宙萬事萬物的本源而悠遊大川，令我感到十分嚮往，也想要如此罷了！」在這裡，李德孚運用了《莊子》的典故，由於馮夷是得道高人，所以能夠順應環境，安於所處的境遇。

德孚以此喻己，認為人生有如意的時候，與其怨天尤人，不如努力去調適，盡自己的智慧去發掘生命的樂趣，因此他才能「隨所寓而安之為舟舫」，無論是處於順境或是逆境，都能從容應付。後來「隨遇而安」這句成語就從這裡演變而來，指能順應環境，在任何境遇中都能感到滿足。之後，也有比喻安於現狀、拘守陳規，不敢輕易改變之意。

(1) 《石門文字禪》是誰完成的作品呢？  
① 惠洪 ② 達摩祖師 ③ 慧能 ④ 慧可。

(2) 李德孚與參訪客人談話之中，所運用的典故出自哪裡？  
① 《論語》 ② 《孟子》 ③ 《老子》 ④ 《莊子》。

(3) 「隨遇而安」是指  
① 凡事勇往直前，全力以赴 ② 隨波逐流，過一天算一天 ③ 根據自己處境去調整心態，並努力改變 ④ 堅持到底，必有所成。

47

臺南孔廟

臺南孔廟是國定古蹟，位於臺南市中西區的文化園區。它在清代初期曾經一度是全臺童生的入學之所，所以稱為「全臺首學」。

西元一六六五年，鄭經聽從陳永華的建言，建立大成殿來祭祀孔子，而稱為先師聖廟。後來又設立明倫堂，作為講學的地方。一六八四年清朝時期改建孔廟為臺灣府學，因此改名為先師廟，俗稱「文廟」。到了一七二二年大成殿、啟聖祠全面整修，並在櫺星門的左右改置文昌閣、土地祠，外面並設有「禮門」、「義路」、「大成坊」等。

臺南孔廟是標準的左學右廟、前殿後閣的三合院建築，內設三進二廂，外加泮宮石坊。第一進是大成門，兩側設立名宦祠及鄉賢祠；第二進是主祀著孔子牌位的大成殿，整座建築主體採用歇山重簷式屋頂，給人莊嚴肅穆的感覺；第三進則是崇聖祠，左右與「禮器庫」、「樂器庫」兩廂連接。左學則有明倫堂和文昌閣兩棟建築。

大成門前有半月型的泮池，據說士子中秀才後，才可以在孔廟泮池摘水芹，插在帽緣上，象徵文才非凡的意思。舊時孔廟對外的出入口是泮宮，它代表著郡縣之學，牌坊則有表彰孔子的含意，是全臺獨一無二的建築。而大門左側立有下馬碑，以滿漢文並列刻出「文武官員軍民人等至此下馬」，十分特殊。

由於孔廟及其周邊地區保有日治時期，甚至是明清以來的各類政治、文教、商業、信仰等歷史建築，因此臺南市政府以孔廟為出發點，規畫成文化園區，希望藉此重塑園區的整體環境，建構歷史街區保存與再生的典範，同時成為吸引國內外造訪府城的地方特色。

- ( ) (1) 臺南孔廟是誰首建的？ ① 陳永華 ② 鄭經 ③ 孔子 ④ 康熙。
- ( ) (2) 下面哪一項建築只有在臺南孔廟才看得到？ ① 半月型泮池 ② 大成殿 ③ 三合院建築 ④ 泮宮石坊。
- ( ) (3) 孔廟中的哪一個建築是講學之地？ ① 大成殿 ② 名宦祠 ③ 明倫堂 ④ 崇聖祠。

48

### 路不拾遺

「糟糕！萬一家裡面也找不到怎麼辦？我一定會被媽媽罵的！」姐姐一路大叫且快步上樓，一邊急促的對我大吼：「你們有看到我的皮夾跟手機嗎？我早上還有帶著出門哪！現在卻找不到了？」

「姐，妳先冷靜點，說不定在妳的房間，要不要再想想今天有去哪裡？」

「我已經沿路找回來了，我把最後一絲希望放在家裡，想說可能不小心被我丟在家裡面。誰知道，我翻遍了房間就是沒找到哇！」姐姐焦急得大叫。

「說不定會有好心的路人看到，幫忙送去警察局呀？你就放寬心吧！為了預防

萬一，先去警察局報案，再打電話去掛失提款卡跟信用卡。」我安慰姐姐。

「不然妳再回去找一下，說不定有人『路不拾遺』，手機、皮夾都還在原地。」

「弟弟在旁附和著。」

「你沒有看到姐姐已經急得像熱鍋上的螞蟻，你就別在旁邊看好戲了。」我跟弟弟使了臉色。

「姐姐對不起我錯了，我現在就幫你再找找。」弟弟立刻陪笑臉。

過了一陣子，正當我跟姐姐都快放棄的時候，姐姐也已經做好最壞的心理準備，準備打電話去各銀行掛失，突然聽到弟弟大叫。

「找到了，姐，你的東西被壓在衣服下面啦，下次別這麼迷糊了，你看我果然是家中找東西高手。」弟弟立刻把皮夾跟手機拿給姐姐獻寶。

姐姐好氣又好笑的接過東西，「你喔，真是家中的活寶。這次我就看在你幫我找到東西的分上原諒你，但是你知道『路不拾遺』是什麼意思嗎？這是源自於商鞅，商鞅治理秦國，實行變法，施行法令極其澈底，一切公正無私。懲治犯罪之人，不避強權貴族；獎賞有功者，也不會偏袒親信。即使是太子犯法，也會受處罰。新法施行一年後，路上有人遺失物品，大家都不會把它撿起來據為己有，人民對於不應得的東西，也不會任意攫取，形成良好的社會風氣。後來『路不拾遺』就用於形容社會風氣良好。」

- ( ) (1) 「路不拾遺」這則成語源自於誰？ ① 秦始皇 ② 孟子 ③ 孔子 ④ 商鞅。
- ( ) (2) 「路不拾遺」意思是什麼？ ① 不要亂撿地上的東西 ② 不可以把地上的東西撿起來 ③ 路上遺留了不屬於自己的東西，不會占為己有 ④ 路上遺失拾元，讓別人去撿。
- ( ) (3) 「路不拾遺」這句成語和下列哪個語詞意思不同？ ① 世風日下 ② 犬不夜吠 ③ 拾金不昧 ④ 夜不閉戶。

49

### 我的演講經驗

可能是遺傳，也可能是「初生之犢不畏虎」，從小在課堂上舉手發言，對我來

說簡直是家常便飯。久而久之，「膽子大」以及「會說話」便成了我的註冊商標，當然一、二年級校內說故事比賽的人選就非我莫屬。

「說故事哪需要背故事內容？上臺後直接說就好了。」這是我一廂情願的想法，但是從開始練習到比賽的這段日子，要我背稿子，確實比登天還難！當然，比賽當天與其他小朋友們抑揚頓挫的語調，及活潑生動的肢體語言相較之下，真是相形見絀！

高年級背講稿的演說比賽來臨了，當然我又是老師屬意的對象。雖然媽媽有了前車之鑑，力求老師別再白費力氣，但還是敵不過我在老師面前的完美形象。只是稿子背了，但是我卻抗拒做肢體動作，因為固執的我，認為演說就是「說」而已。不過最後的事實還是告訴我：唱作俱佳才是獲勝的關鍵！

「什麼？即席演講？」媽媽對我的參賽實在不敢寄予厚望。但是我確實學乖了，我把所有的題目都拿給媽媽，並與媽媽討論各講題的內容。媽媽為了讓我更容易記，我生活上的事例來說明，並且陪著我，一一的把每個題目的大綱寫下來，還指導我拿錄音機錄下每次練習的成果，並做修正。就這樣，經過一次又一次反覆的練習後，比賽當天，皇天不負苦心人，終於有了亮麗的成績。

「第二名吔！」我從此再也不敢自作聰明了，原來自己的經歷與他人的經驗，都是創造成功的必備條件呵！

### 【解釋】

相形見絀：指相互比較之下，一方顯得遜色。

屬意：屬，屬意是指看中、中意。

### （1）

作者說故事比賽為什麼會失敗？  
① 他的對手實在太強了  
② 作者的膽子不夠大  
③ 以為不必練習就能上臺  
④ 作者太活潑，評審不喜歡。

### （2）

作者在「高年級演說比賽之後有什麼感想？」  
① 再也不要參加比賽  
② 唱作俱佳才是致勝關鍵  
③ 背稿子比登天還難  
④ 演說不需肢體動作。

（3）下面哪一項不是作者練習即席演講的方法？  
① 與媽媽共同討論講題  
② 錄下練習成果做修正  
③ 每個題目都不斷的反覆練習  
④ 把稿子背得滾瓜爛熟。

### 竭澤而漁

今天上課，老師讓我們分組抽成語來進行戲劇表演，最後再讓全班猜測這個成語是什麼，全班都非常期待今天的成語劇。

布幕一拉開，就看到一位君主模樣的人（晉文公）坐在高臺上，底下有兩位大臣（咎犯、雍季），他們正在討論國家要事。

晉文公：「我國即將和楚國開戰，目前探子（類似間諜）已經回報敵軍人數約有數十萬，而我軍大約只有十萬，這其中的差距，不知如何應戰？」

咎犯：「我聽說以禮相待，沒有人會在意事情過於繁複；打仗不用在意使用戰術是否狡詐，要打贏這場戰爭，我們仍然得靠一點點小手段，可利用欺敵的詐術。」

隔日晉文公召見雍季。晉文公：「愛卿，我想聽聽你的看法。」雍季說：「把池塘裡面的水排光來捕魚，一定捕得到，但明年就沒有魚可捕了；把草木燒光來打獵，一定可以捉到獵物，但明年就沒有野獸可以獵捕了。雖然我們這次用詐術應戰，可能依靠詐術成功，但下次戰爭可能就沒效了，依我的看法，我覺得這並不是長久之計。」

晉文公思考再三，決定還是用咎犯的建議，順利打敗了楚國。

這時有組別大聲說：「我們要搶答，這齣成語劇表演的就是『竭澤而漁』，因為表演的內容提到咎犯只顧利益而不擇手段，就像是為了捕魚而將池水抽乾。」

（1）「竭澤而漁」的意思是什麼？

① 驚慌逃離危險  
② 做事不留餘地，不做長遠的打算  
③ 把池水抽乾去捕魚  
④ 竭澤先生去抓魚。

（2）「竭澤而漁」這句成語和下列哪個語詞意思相似？

① 殺雞取卵  
② 焚書坑儒  
③ 兔死狗烹  
④ 雞鳴狗盜。



- ( ) (3) 讀完這篇成語故事，你認為雍季是個怎樣個性的人？ ①短視近利 ②貪圖享樂 ③深謀遠慮 ④機智過人。

### 有教無類

今日是教師節，學校在升旗時舉辦了敬師活動，邀請班級學生代表，向老師送上一束鮮花與兩塊手工餅乾，藉此表達對老師的感恩與感謝。回到教室，老師跟我們全班一起討論為什麼今天要舉辦敬師活動？它的意義是什麼？班上白目的育翰先舉手：「就是教師節呀！又沒有放假，有什麼好討論的？」全班倒吸了一口氣，邊觀看講臺上老師的臉色，邊責怪育翰：「你也太白目了吧！我們是在討論教師節的意義，又不是討論放假，你要跟老師道歉。」育翰這才慎重的站起來跟老師說：「老師，對不起，我剛剛說錯話了，很抱歉讓老師不開心，全班對不起，是我亂說話浪費大家的時間。」

老師微微點點頭：「育翰，我接受你的道歉，因為現在的你們很幸福，上學是你們的權利也是你們的義務，所以你們不能理解古代的人讀書是件很困難的事情，他們只有生在富貴人家才有辦法上學校，而且以前根本沒有學校，都是私相傳授，一直到孔子才開始有私人講學，不分王公貴族、平民百姓，只要有心學習，孔子就竭盡全力去教他們。」

于瑄舉手：「老師，我知道，這就是孔子教育理念主張的『有教無類』。我還記得這句話出自於《論語·衛靈公》。歷史記載孔子的門下弟子有三千多人，其中擅長六藝的有七十二人，而孔子也開啟了中國的平民教育。」

老師聽完之後點點頭：「于瑄記得很詳細，我們中國一直到那時才開始有學校，而女子可以上學更是近代才有的事情，所以我們生活在現代，其實要很感恩。」

姿云說：「所以國家設立教師節來紀念孔子崇高的教育理想，希望世人都能緬懷有位老師盡心盡力教學生，更希望未來當老師的人都能學習孔子的風範。」

- ( ) (1) 「有教無類」這句成語適合用來形容哪個職業的人？ ①牧師 ②醫師 ③教師 ④律師。
- ( ) (2) 讀完這篇故事，「有教無類」是

- 什麼意思？ ①職業不分貴賤，教學用心盡責 ②不分家裡是否有錢，背景是否顯赫，只要肯努力學習就用心教導 ③不分男女老少，都用心教學 ④有用心教學就不用分種類。
- ( ) (3) 「有教無類」這句成語和下列哪個語詞意思相似？ ①因材施教 ②一視同仁 ③等量齊觀 ④因人而異。

### 弄巧成拙

這學期自然科老師要我們進行小組報告，全班要分成七組，每個小組要負責報告課本兩頁的內容。聽到自然老師這麼一說，我們全班立刻叫了起來，雖然我們都知道老師不會更改他的決定，但還是想表示我們的不滿。自然老師聽完我們的抱怨之後說：「好啦！我已經聽完你們的抱怨了，現在輪到你們選擇，到底是要選擇組員還是選擇主題？我讓你們全班討論三分鐘。」

玉祥這時突然打斷老師說：「老師你今天很漂亮欸！我們知道你對我們班最好了，可不可以讓我們少報告一點哪？」只見自然老師依舊鎮定的跟大家說：「我知道我不漂亮，玉祥你的馬屁沒有拍對地方，我不吃這一套的，但你剛剛打斷我要說的話，我決定讓玉祥你個人多報告兩分鐘。」

玉祥一聽就大聲哀號，班長耘跑跟他說：「你再繼續叫，明知道老師不吃拍馬屁這套，還要硬說，你真是弄巧成拙。」

「班長說得真好，快要下課了，你們趕快把結論給我。」老師催促著。

「玉祥，都你啦，沒事幹麻亂拍老師的馬屁，你看搞砸了吧！老師根本沒有改變主意呀！」

「我怎麼知道啦？對了，『弄巧成拙』是什麼意思啊？趕快告訴我。」

「這是出自於宋朝黃庭堅的《拙軒頌》：『弄巧成拙是為蛇添足，就像是在頭上再多設置了一個頭，屋子下層再多蓋一間屋子，這樣感覺事物都重複了，有點多餘。』後來『弄巧成拙』就被用來比喻枉費心機。你看你本來想要老師別讓我們報告這麼多，最後不只沒達到你要的目的，反而還被增加報告時間，不就跟這句成語

代表的意思相同嗎？」

「原來是這樣啊！我知道了，這也可以說是『偷雞不著蝕把米』吧！」

「沒錯，玉祥你變聰明了呀！」自然老師默默出現在玉祥後面說，大家差點沒被嚇死，幸好下課鐘響了，老師已經走出教室了。

( ) (1) 「弄巧成拙」這句成語和下列哪個語詞意思相反？ ① 畫蛇添足

② 偷雞不著蝕把米 ③ 恰到好處 ④ 多此一舉。

( ) (2) 「弄巧成拙」出自宋朝哪個人物？ ① 歐陽脩 ② 辛棄疾 ③ 岳飛 ④ 黃庭堅。

( ) (3) 「弄巧成拙」與下列哪句閩南語俗諺意義相反？ ① 一兼二顧，摸蚶仔兼洗褲 ② 吃緊撞破碗

③ 食人一口，還人一斗 ④ 一日討海，三日曝網。

53

### 折衝尊俎

「折衝」指的是抵禦敵人，「尊俎」則是古代用來盛裝酒肉的器皿，「折衝尊俎」原指在諸侯國會盟的宴席上，憑藉智慧挫退對方，原出自《晏子春秋》，這是一部記敘晏嬰言行與事蹟的書，也是我國最早的一部短篇言文集。晏子，名嬰，他機智聰明、能言善辯，是春秋時期齊國相當出名的政治家、思想家、外交家。他從不辜負使命，對內可輔佐國政，對外總能維護身為齊國人的尊嚴及捍衛齊國的國格，是一位相當優秀的人才。

在《晏子春秋·雜上》裡，就敘述著一則關於晏子在酒宴上運用外交手段，以智慧制敵取勝的事。有一次，晉平公謀畫要攻打齊國，為了打探齊國的狀況，便派大夫范昭出使齊國，齊景公也設宴款待范昭。正當有幾分醉意之際，范昭便向齊景公說：「請再給我一杯酒喝吧！」於是，景公回頭告訴侍臣說：「把酒倒在我的杯中給客人。」范昭接過侍臣遞給的酒，立刻一飲而盡。但是，依照當時的外交禮儀，在酒席之上，每個人都應是各自用自己的酒杯。范昭故意用景公的酒杯喝酒，是對齊國國君大不敬，想要藉此試探齊國的反應，但計謀卻被晏嬰識破了，飲酒過後，晏子請人更換酒具，以暗示范昭的無禮行為。接著，范昭又要求樂官為他演奏（

成周）的樂曲，但這是君主要求才能演奏的樂曲，但范昭只是一位臣子，怎麼可以提出這樣無禮的要求，因此立刻被樂官拒絕了。范昭回國向晉平公說明過程，他認為齊國有這樣的賢臣，晉國並沒有絕對的勝算，因此現在並不是攻打齊國的時機，晉平公因而放棄了攻打齊國的計畫。

孔子聽到這件事，就說：「晏子透過酒席宴上杯酒往來之際，在談笑聲中就使敵人不戰而退，手段真是高明！」後來，成語「折衝尊俎」就是來自晏嬰的事蹟，比喻一個人能言善道，巧妙利用手段克敵制勝。

( ) (1) 晏子是春秋時期哪個國家的外交家？ ① 晉國 ② 魯國 ③ 齊國 ④ 楚國。

( ) (2) 「折衝尊俎」多用在何種狀況上？ ① 外交談判 ② 兩軍作戰 ③ 喝很多酒 ④ 割地賠款。

( ) (3) 孔子如何評論晏子的表現？ ① 覺得晏子表現很差勁 ② 覺得晏子很會領兵打戰 ③ 覺得晏子出賣自己的國家 ④ 覺得晏子的手段很出色。

54

### 拾人牙慧

這學期學校要舉辦作文比賽，大家躍躍欲試，想要爭取代表班上出賽的機會，但名額只有兩位，報名人數卻有十幾人。老師一臉苦惱的跟班上同學說：「老師知道大家都很想為班上爭取榮譽，也都很有意願，但報名人數這麼多，班級名額卻只能兩個，這樣老師不知道怎麼從你們之中挑選？」

班長姿芸舉手：「老師，我有個想法，我們可以舉辦班級小小作文賽，讓有意參加的人進行作文淘汰賽，獲得評審青睞的人就能代表班級參加。」

班上同學聽完都覺得很有道理，但老師依然愁眉苦臉：「這主意很不錯，但是誰來評審呢？只有我一個人做，全班會覺得不公平吧？」

正瀚提議：「老師，我們可以效法之前古代科舉制度——彌封，把每個參賽的名字遮起來，再將作品放在公布欄，讓全班進行票選哪！大家覺得這個提議好嗎？」全班聽了都拍手叫好，老師也點點頭：「這方法好，既然大家都同意，那我們就

這樣做，比照校內作文比賽規則，參賽者必須在限定時間內完成作文，老師會請隔壁班老師協助彌封的部分。」

票選結果出爐，大多數的人都選了第三篇作文。老師很好奇問大家的想法，伯偉：「我們剛剛把所有的文章看完，覺得第三篇文章比較不捨人牙慧。」老師笑著：「伯偉會使用成語呢！那你們知道『捨人牙慧』是什麼意思嗎？」

妙麗：「我記得這是出自於《晉書·韓伯列傳》，裡面說到殷浩跟康伯是舅甥的關係，殷浩很稱讚外甥康伯，但除了愛護康伯之外，同時也期望他不要仗著聰明就驕傲自大。有一次他看到康伯在言談間，流露出一副學問淵博的樣子，就說：『康伯自以為學問淵博，其實連我言談中的智慧都未嘗得到。』殷浩其實對晚輩們自以為的狂妄甚不以為然，覺得這些晚輩們的言論，不過只是抄襲他人的言論或主張。」

老師點點頭：「妙麗，你說得很清楚，果然飽讀詩書。『捨人牙慧』的確是指抄襲他的主張，不過後來我們更是用於寫作上面，指的是文章內容沒有自己的見解，無法表達自己真實的情感。作文比賽中，評審主要也是看作者是否有不同的見解，而非人云亦云。」

(1) 「捨人牙慧」比較不適合用在下列哪一個比賽？ ① 閩南語演說

② 作文比賽 ③ 國語演說 ④ 書法比賽。

(2) 「捨人牙慧」的意思是什麼？

① 撿到別人的牙齒，被贈與小費  
② 撿拾前人的牙齒，獲得智慧  
③ 抄襲他人的言論或主張 ④ 蒐集十個人的牙齒，能增長智慧。  
(3) 「捨人牙慧」這句成語和下列哪個語詞意思相反？ ① 人云亦云  
② 別出心裁 ③ 捨人牙後 ④ 鸚鵡學舌。

渡漢江 李頻

嶺外音書絕，經冬復歷春。  
近鄉情更怯，不敢問來人。

【語譯】

我長年住在嶺外地區，和家鄉早已斷絕音訊。就這樣經過了冬天，春天又來到

了。現在我渡過漢江，離家鄉越來越近，心中卻更加膽怯害怕，不敢開口向人詢問家鄉的消息。

(1) 這首詩是在描寫什麼情境？ ①

遊子快回到家鄉，情緒複雜的感受 ② 遊子在遠方無法回到故鄉，對故鄉的思念太深 ③ 異鄉遊子遇見故人聊起家鄉的事物 ④ 漂泊的遊子太久沒回故鄉，不知該怎麼走才對。

(2) 這首五言絕句押韻的字是 ① 絕

、春 ② 春、人 ③ 絕、怯 ④ 絕、春、人。

空前絕後

「空前絕後」原作「超前絕後」，最早出現於南朝宋劉道蒼的《晉起居注》。晉安帝在詔書上寫著：「歷朝歷代皇帝如此偉大的功績，已經超越前人，以後也無人可相比！」另外，在唐人張懷瓘的《書斷》中，則稱讚張芝的書法成就簡直是「超前絕後，獨步無雙」。《書斷》是唐代評論書法家和書法的著作，上卷記述各種書體特點及發展源流，而中、下卷是張懷瓘根據書體、書法特點和對後人的影響力，分成神品、妙品、能品三個等級並評論書法優劣得失。神品是得到自然之造化，渾然天成，是一種超然的藝術境界，普通人很難透過努力就能達到。而張懷瓘將張芝的草書、今草都列入神品的首位，由此可知，對張芝的書法作品有極高的評價。

張芝擅長草書中的章草，這是由於從小時候開始就持續勤奮好學，專心練習書法。為了要使書法更進步，張芝曾向崔瑗、杜度學習，努力汲取兩位老師的草書藝術精粹，獲益頗多。由於當時紙張得來不易，他每天臨近池塘努力練習寫字，他將字寫在衣帛上，寫完之後，再將衣帛、毛筆在池子裡清洗乾淨，晾乾以後再寫。他就這樣循環往復、日復一日，每天勤學苦練，連原本清澈的池水都被墨染黑，稱為「墨池」，所以後人稱書法為「臨池」，即源自於此。刻苦的學習精神，嚴謹的創作態度，讓張芝的成就青出於藍而勝於藍，超過了自己的老師。

張芝的草書給書法藝術帶來無與倫比的生機，一時名噪天下，學者如雲，後來人們得到張芝的草書，無不視為珍寶，而

追慕者眾，收藏者多，以致寸紙不遺。而「臨池學書，池水盡墨」這句佳話就是源自於張芝好學刻苦練書法的經歷。後來「超前絕後」演變成「空前絕後」這句成語，「空前」是說以前不曾有的，前人無可比擬的意思。「空前絕後」就是比喻從前不曾有過，今後也不會再出現，形容超越古今，獨一無二。

( ) (1) 唐人張懷瓘的《書斷》將張芝的書法作品列為 ①神品 ②妙品

③能品 ④下品。

( ) (2) 張芝為何能夠開創書法界的新時代？ ①天資優異 ②每天苦練

③家財萬貫 ④口才很好。

( ) (3) 下列哪個成語與「空前絕後」意思相似？ ①比比皆是 ②屢見不鮮 ③司空見慣 ④絕無僅有。

57

### 笑逐顏開

「笑逐顏開」是說一個人笑得使面容舒展開來，形容滿臉笑容，十分愉悅的樣子。宋朝有一本通俗話本小說叫《西山一窟鬼》，這是一篇典型「志怪」類的言情小說。話說宋朝紹興年間一位書生，名字叫吳洪，而王婆是當地有名的媒婆，村莊裡有很多情侶都是由她撮合的。王婆見吳洪尚未娶妻，就來到他的家中，向他介紹李樂娘，說李樂娘是一個才德兼備又知書達禮的女子。王婆憑著三寸不爛之舌的一番話，說盡李樂娘的好話，使得吳洪高興得樂不可支、心花怒放，「笑逐顏開」，為此喜從天降的好運氣感到興奮不已，於是兩人就結婚了。後來吳洪才發現，他所遇到的幾個人都是鬼，包括妻子李樂娘與媒婆在內，幸好遇到一位癩痢的道人作法才除去鬼怪。之後，吳洪看破紅塵跟隨道人出家修行。此處「笑逐顏開」即形容因為內心欣喜而眉開眼笑，臉上笑意逐漸擴散開來的樣子。

這個成語在後代小說中也被廣泛使用，而且常常會與「喜從天降」一同運用。如明朝凌濛初在《初刻拍案驚奇·卷一》裡寫到：「那主人聽到肯賣，不覺喜從天降，笑逐顏開。」內容敘述主人與文若虛兩人的對話。主人試探性的開口問：「不知這件寶物是不是可以賣給我？」文若虛則回答：「只要有好價錢，為什麼不賣呢

？」主人聽完文若虛的話後，感到相當興奮，請文若虛開個價錢，若在自己的能力範圍內，一定不會吝惜金錢。但其實文若虛並不知道這件寶物價值多少錢，價格開太低，怕被說自己不在行，價格開太高，又怕被別人嘲笑，因此遲遲無法說出個價錢來。

( ) (1) 《西山一窟鬼》是屬於宋朝哪一類的言情小說？ ①愛情類 ②俠義類 ③志怪類 ④歷史類。

( ) (2) 在《初刻拍案驚奇·卷一》，關於主人的提問文若虛的回答是什麼？ ①無論如何，都不想要賣掉寶物 ②有好價格就願意賣寶物 ③寶物已經賣給其他人 ④寶物已經遺失了。

( ) (3) 下列哪個成語和「笑逐顏開」的意思截然不同？ ①眉開眼笑 ②喜眉笑眼 ③喜形於色 ④愁眉苦臉。

58

### 捨本逐末

「捨本逐末」原作「舍本事末」，原出自《呂氏春秋》〈上農〉篇。《呂氏春秋》是由秦國相國呂不韋及其門人集體編纂而成，而「上農」就是尚農、重農的意思。古代以農立國，因為農業是人民生活 and 富國強兵的根本，因此認為農業為本，而工商為末，限制工商業的發展。在《上農》篇裡，談論的就是以農立國的治國方針，「舍本事末」是指人民不務農而從事於工、商業。

本篇內容談論到古代聖王之所以能夠領導民眾，是因為致力於農業的發展。而民眾從事農業生產時，不僅為了種地能獲得利益，更是為了陶冶他們的心志。民眾從事農業生產就會樸實，樸實就會容易接受調用，容易調用邊境地區就能安定，君主地位也就受人尊敬了。百姓捨棄農業而從事商業就會不聽從命令，不聽從命令就不能依靠他們防守與攻擊敵人。這都是因為百姓從事農業，家產就會繁多，家產繁多後就會害怕遷徙，若捨棄農業從事工商業，就會減少家產，百姓就能隨意遷徙，一旦國家遭遇危難時就想要遠走高飛，沒有安居之心。況且，百姓若捨本而事末，就會喜好耍弄智謀，善於玩弄法律，把對的說成錯的，把錯的說成對的。後來「捨

本逐末」這句成語就從這裡演變而出，原指棄農桑而事工商，之後也引申為做事不重視事物的根本，只留意細微末節。

此外，根據《戰國策·齊策四》所記載，齊王為了和趙國加強外交關係，就派遣使臣去訪問趙威后，趙威后還沒有拆開齊王送來的信，便先問使者說：「齊國今年的收成好嗎？人民過得好嗎？大王過得好嗎？」使者很不高興的回答：「我奉齊王的命令來拜見您，現在您不先問大王，反而先問收成和人民，豈不是先卑賤而後尊貴嗎？」趙威后回答說：「使者這麼說就不對了，如果收成不好，怎麼還會有人民？如果沒有人民，怎麼還會有國君？怎麼會有捨本而問末的道理呢？」由此可知，趙威后的想法是以人民為根本大端，視君主為微末小節。

與「捨本逐末」相似的成語有「本末倒置」、「棄本逐末」、「背本就末」；相反的成語則有「追本求源」、「循序漸進」、「照章行事」等。

(1) 古代聖王之所以能夠領導民眾，是因為強調哪種行業的重要性？  
①士 ②農 ③工 ④商。

(2) 「捨本逐末」與以下哪個成語的意思相似？  
①追本求源 ②照章行事 ③本末倒置 ④循序漸進。

(3) 趙威后對於使者的回答說明了什麼？  
①先國後民 ②先民後君 ③君民平等 ④國君與人民都不重要。

59

桂源鋪

楊萬里

萬山不許一溪奔，攔得溪聲日夜喧。  
到得前頭山腳盡，堂堂溪水出前村。

【語譯】

千山萬巒不肯讓小溪向前順暢奔流，把它攔截成段，使得溪水日夜在山中喧鬧不停。等到溪水流到前面山腳盡頭時，地勢逐漸平坦開闊，盛大的溪水於是坦蕩蕩的流出前村而去。

(1) 「萬山不許一溪奔，攔得溪聲日夜喧。」這句運用哪一種寫作技巧來敘述？  
①設問法 ②譬喻法 ③擬人法 ④誇飾法。

(2) 詩中所敘萬山和溪水的鬥法，到

60

最後誰贏？  
①萬山贏 ②溪水贏 ③雙方皆贏 ④雙方皆輸。  
(3) 這首詩的寓意是  
①只要肯努力，遲早會找到出路 ②因為山的地勢不夠險峻，所以擋不住溪水 ③遇到艱難時，只要等待時機，問題就能迎刃而解 ④大自然中的山和水時常在互相鬥爭。

朝令夕改

「朝令夕改」原作「朝令暮改」，用於政策的變更，形容早晨發布的命令，到晚上就改變了，原出自於漢朝鼂錯《論貴粟疏》一文。鼂錯是漢文帝、景帝時期著名的政治家、文學家。漢文帝十二年，鼂錯上奏了一篇《論貴粟疏》，論證重農貴粟的思想，他認為唯有滿足百姓日常所需，國家才得以長存。

鼂錯在文中力陳農業是立國的根本，論述重視農業對於國家的富強和人民的安定生活，具有關鍵的意義。鼂錯完整分析農民與商人之間的差異，讓統治者意識到問題的嚴重性。農民一年四季辛苦耕種，沒有休息的時候，但國家徵收賦稅卻沒有固定的時候，往往都是早上發出命令，晚上就要收到錢糧。無奈的農民在準備納稅時，手頭有糧食的，只得用半價把糧食賣出去，手頭沒有錢糧的，只能出加倍的利息向商人借錢繳稅，於是出現靠賣田賣屋、賣子孫來還債的情況，使得大批農民流離失所。反觀商人們沒有像農民那樣辛勞，卻靠著囤積貨物，得到加倍的利潤。然而，由於收購的糧價太低，嚴重降低農民種植糧食的積極性，導致產量減少，這對國家的長治久安是有很大影響的。因此，朝廷應當主動抬高糧食的價值，鼓勵人民從事耕種，並讓有錢的商人可以捐糧買爵。而貢獻糧食給國家的人，除了能得到爵位，也可以免去罪刑。他的論點對於扭轉穀賤傷農的社會現況是有益處的，採取把糧食當成獎賞和懲罰的手段，從有餘糧的商人手中得到糧食供國家使用，一旦國家有了充足的存糧，那貧窮農民的賦稅就可以減少，也讓國家、農民及商人都可得到好處。

後來「朝令夕改」這句成語就從這裡演變而來，用來比喻政令、主張或意見時常變更。而「朝令夕改」的結果，也使得

人民無所適從。

- ( ) (1) 鼂錯在〈論貴粟疏〉文中認為何者是立國的根本？ ①工業 ②農業 ③商業 ④服務業。
- ( ) (2) 鼂錯在〈論貴粟疏〉文中談到大批農民流離失所的原因是什麼？ ①國家發生戰亂 ②生產太多糧食 ③農人出高利息向商人借錢繳稅 ④政府徵收土地。
- ( ) (3) 下列哪個成語與「朝令夕改」意思相似？ ①一如既往 ②一成不變 ③依樣葫蘆 ④反覆無常。

61

### 自命不凡

《聊齋志異》，簡稱《聊齋》，是清代蒲松齡所著的短篇小說集。受到當時社會風氣和家庭影響，蒲松齡從小就熱衷科名，雖然滿腹學問，但參加科舉考試卻屢試不中，一生窮愁潦倒，只能以教書為業。然而，蒲松齡自幼愛好民間傳說，喜歡蒐集有關神鬼的怪異故事，作為他創作的素材，再加上對於科舉制度與社會的陰險黑暗，有深刻的認識和體會。因此，融合了自己的親身見聞，承襲過去聽到的民間傳說、怪異故事，或者是自己的想像虛構，使得《聊齋志異》結合現實跟幻想，有抨擊貪官惡人、有描寫科場醜陋、有歌頌愛情堅貞，也有感嘆人鬼相戀，每篇作品都具有完整的故事、曲折的情節及鮮明的人物形象，可說是相當出色的古典短篇小說。

在〈楊大洪〉一文中，蒲松齡敘述了楊漣的故事。楊大洪又名楊漣，是明代著名諫官。內容敘述他在沒有做官以前，就頗有名氣，因此自命不凡。在一次科舉考試後，知道自己榜上無名，灰心喪氣下，吃飯時一個不小心噎到，後來還因此生重病。夜裡，夢見有一個人對他說：「在前面的路上，有人能把你的病治好。」到了第二天，楊漣在住宿的地方，看見一個道士坐在柳樹下面，便請求道士替他治病。道士笑著說：「你找錯人了！我哪裡會替人治病呢？」楊漣忽然想起夢中的情景，連忙向道士苦苦哀求，並且把身上所帶的銀子全都恭敬的遞給他。沒想到，道士拿到銀子後就扔到江裡去了，但因銀子得之不易，所以楊漣感到很可惜。道士說：「

看樣子你很捨不得那些銀子，沒關係，你去把銀子檢回來吧！」之後，道士又隨便用手一指，向楊漣說：「那裡有個仙人走過來了。」楊漣回頭一看，道士用力拍了他的頸部，說：「你太俗氣了！」楊漣被道士這麼一推，就把那噎在喉嚨裡的飯糰吐出來了。原來，道士本是仙人，想幫助楊漣成為神仙，但是看他塵念未消，只好作罷。文中提到楊漣「自命不凡」，也就是自己認為自己很了不起，比別人高明。

- ( ) (1) 《聊齋志異》是屬於哪種類型的作品？ ①散文集 ②新詩集 ③短篇小說集 ④長篇小說集。
- ( ) (2) 楊漣遇到仙人，最後的結果是什麼？ ①當神仙 ②噎死了 ③病好了 ④當道士。
- ( ) (3) 對於蒲松齡想要考取功名，卻一直屢試不中，可用哪個成語形容？ ①飛黃騰達 ②懷才不遇 ③平步青雲 ④青雲直上。

62

第一屆四大極地超級馬拉松比賽——中國大戈壁、智利阿他加馬寒漠、埃及撒哈拉沙漠及南極冰原。選手在非常惡劣的氣候、環境下進行挑戰人類體能極限的超馬賽事。來自臺灣，個子不高的林義傑，勇奪這項比賽總冠軍。

「超馬王」林義傑被譽為臺灣英雄，他用自己的力量挑戰人類體能極限的勇氣，以及用旺盛的生命力和意志力完成創舉，也讓一同參賽的歐美選手對臺灣刮目相看。

林義傑就是靠著過人的膽識與堅持克服困難的毅力，成功用雙腿跑出自己生命的寬度，也跑出了臺灣奇蹟。

- ( ) (1) 林義傑能獲得第一屆四大極地超級馬拉松的總冠軍，最大的原因是什麼？ ①天生擁有過人的體力和耐力，四肢發達 ②盡自己最大的努力，並保有堅持克服困難的毅力 ③一同參賽的歐美選手能力不佳 ④做事不考慮後果，只是埋頭往前衝。

- ( ) (2) 極地馬拉松比賽的地點，不包括下面哪一個地方？ ①中國大戈壁 ②智利阿他加馬寒漠 ③埃及撒哈拉沙漠 ④亞馬遜河流域。

## 拍案叫絕

「拍案叫絕」是指拍桌子叫好，用以形容讚賞不已的意思。「拍案」一詞，原出自於《紅樓夢》。在《紅樓夢》第七十回中寫到，林黛玉重建桃花詩社，邀請寶釵、寶琴、探春、湘雲等人，以「柳絮」為題填詞。等到各自填完作品後，大家互相品評討論，評到薛寶釵的〈臨江仙〉時，薛寶釵說：「柳絮原本是一件輕薄、無根無絆的東西，意味著人生的命運飄浮無定，因此大家填的詞都是悲觀、勉強與無奈，對自己不幸命運的嘆息與哭泣，我偏要把柳絮說成是好的東西，填樂觀高昂的詞，這樣才會與眾不同。」湘雲先笑說：「好一個東風捲得均勻！這一句就出人之上了。」出人之上也就是超出眾人的意思，眾人看完整闕詞後，一致覺得這闕詞填得最好，意境不但含蓄深厚，內容更在是妙不可言，大家都相當讚嘆、激賞，紛紛拍桌子叫好。

而「叫絕」一詞，在金代元好問〈水簾記異〉詩中已可見到。黃華山以瀑布奇觀聞名於世，元好問在對壯麗山河的描繪中，流露出對於故國的深深眷念，也顯示出自己開闊的胸襟、雄健的氣度和滿懷的豪情。詩句中：「稱奇叫絕喜欲舞，恨不百繞青芙蓉。」意思是說瀑布飛流直下，使得山巒一片蒼翠，就好像出水芙蓉一樣美麗。這裡的「叫絕」，就是用流水映照秋天的景色來稱讚自然之美，抒發對眼前山水景色的讚嘆。

- ( ) (1) 根據《紅樓夢》第七十回中所寫，誰填的詞最出色？ ①寶琴 ②黛玉 ③湘雲 ④寶釵。
- ( ) (2) 元好問〈水簾記異〉描寫的是黃華山何種季節的美景？ ①春季 ②夏季 ③秋季 ④冬季。
- ( ) (3) 下列哪個成語與「拍案叫絕」意思不同？ ①嗤之以鼻 ②讚不絕口 ③嘆為觀止 ④拍手叫好。

## 打虎救父——楊香

晉朝時代，有一個孩童叫做楊香。他的母親因為難產而過世了，所以只剩他和父親相依為命。楊香聰明又伶俐，

會幫父親分擔工作，非常孝順。

楊香的父親每天都早出晚歸的到田裡工作，十四歲的楊香也會到田裡幫忙。因為他們的田地靠近山邊，十分偏僻，所以附近經常有老虎出沒。楊香的父親要他別到田裡幫忙，以免危險，可是楊香不肯，認為應該要幫忙父親，兩人彼此照應才安全。

這一天，父子倆正在割稻，楊香聽見稻田裡有不尋常的聲音，還來不及告訴父親提高警覺，已經竄出一隻老虎叨住父親就要跑走。楊香眼看父親可能要喪命，顧不得危險跳上虎背，一隻手緊抓住老虎耳朵，另一隻手使勁搥打老虎的頭，老虎因為受不了痛而放下楊香的父親、甩開楊香逃跑了，楊香的父親因此撿回一命。

- ( ) (1) 楊香的母親是什麼原因過世的？ ①難產 ②生大病 ③出了意外 ④被別人害死的。
- ( ) (2) 楊香家的田地常有哪一種動物出沒？ ①獅子 ②老虎 ③老鼠 ④野狼。
- ( ) (3) 楊香的父親是如何從老虎口中逃生的？ ①拔掉老虎的牙齒後逃走 ②楊香使勁搥打老虎，老虎痛得逃走 ③老虎被楊香拿弓箭射殺了 ④楊香跪著哀求老虎，所以老虎放了他的父親。