

附件一

新竹縣 108 學年度國民中小學藝術與人文教學深耕學校申請表

申辦學校	新竹縣關西鎮南和國民小學		
學校類型	<input type="checkbox"/> 偏遠 <input checked="" type="checkbox"/> 非山非市 <input type="checkbox"/> 一般 班級數： <u>6</u> 班		
計畫名稱	蝶戀南和～藝起玩美趣		
合作團體	聯電悠聲蒞麗、化蛹舞輯		
參與對象	全校師生	人數(次)	33 人
申請額度	60000 元	辦理時間	自 108 年 9 月 1 日起 至 109 年 6 月 30 日止

✧計畫延續：

本校的藝術與人文教學深耕計畫配合校本課程，自 100 年起進行「蝶舞南和生態藝術課程」，101 年 8-12 月辦理的「蝶舞南和一戀戀情深藝術課程（一）」及 102 年 1-12 月蝶舞南和一戀戀情深藝術課程（二），則利用蝶古巴特拼貼佈置校園的概念，並結合音樂藝術（烏克麗麗）將「蝶舞意象」融入校園，創作蝴蝶翩翩起舞時相伴的樂音，透過角色扮演、即興創作等表演藝術及茶會的綜合藝術，從生活出發，結合藝術多元經驗，統整孩子對於藝術的品賞能力。

103 年計畫則配合廣達文教基金會巡迴展--宋代文化大觀教育展「東方可頌」，以北宋詩詞畫印及宋代生活融入視覺、表演及音樂藝術的模式，不僅深化原有的「蝶舞南和」藝術課程，更延伸至語文、社會領域，進行跨領域跨年段統整課程教學活動，依性質區分為北宋的「文學」、「藝術」（書畫藝術、說唱藝術）、「皇室與平民生活」（瓷器、服飾、童玩）。

104 年度則以南和特色「蝴蝶」，整合鳴蟲特展的課程，發展「蝶舞蟲鳴～南和交響樂」的藝術深耕方案，引導孩子經由觀察和蒐集資料，認識昆蟲的身體構造、活動方式和成長歷程，透過素描描繪出所觀察到的昆蟲特徵。比較昆蟲叫聲的異同，了解鳴蟲發聲的原理，利用發聲的原理，製作創意樂器。進而體會昆蟲的叫聲和噪音的感覺不同，學習聆聽昆蟲的鳴聲，喜歡接近大自然，享受蟲蟲大樂團帶來的美妙樂音，更化身為各式交響樂手，共譜南和精彩樂章。

105 年度延續蝶舞南和的主軸，從蝴蝶的生態回到學生自身的生命，結合廣達游於藝同盟展「擁抱梵谷」的展品，認識梵谷藝術家，融合對生命的熱情，佐以生命關懷覺察的課程設計，希望引導學生藉由梵谷以藝術創作表現對生命的盡情揮灑，進而回觀自己的生命，覺察「生」與「命」的終極意義，體解人為何而活，該如何生活與活出自己生命的價

計畫概述

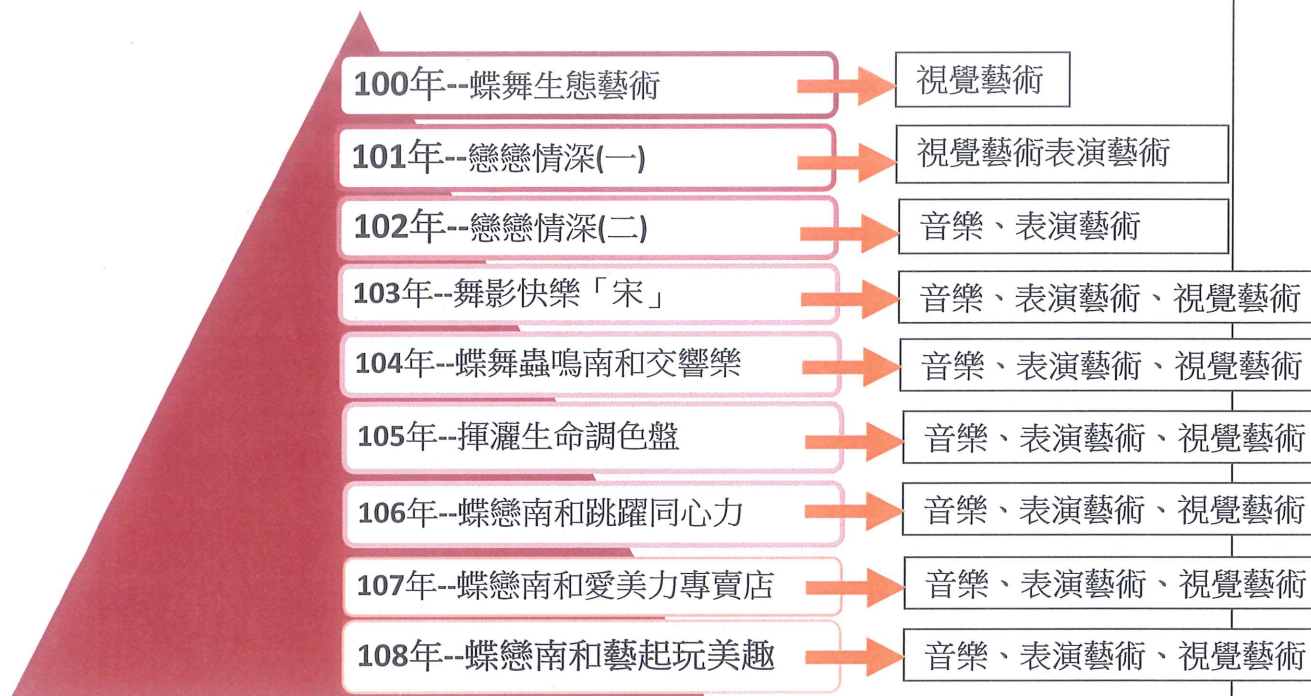
值為目標。啟發學生從藝術多角度的學習，探索體驗多元媒材，發揮想像與創意，欣賞藝術家的創作歷程與理念，理解生命的光彩不在於擁有多少，而在於如何認識自己，發揮優勢，展現自己獨一無二的特質。

106 年度我們從 105「擁抱生命調色盤」協助學生建構「人與自己」的生命教育延展，裨益學生透過「人與自然」、「人與社會」的緊密連結，讓學生將所學實踐於生活，應用解決生活問題，並與同儕良善互動合作，實現自我價值，為符應十二年國民基本教育課程綱要「核心素養」的概念，特以「合作實踐」為主軸發展本年度的藝術深耕課程，期能幫助學生涵養藝術態度，具備認知、情意及技能的美感能力。

107 年度我們延展 106「蝶戀南和-跳躍同心力」課程，在與同儕互動合作過程中，引領學生養成獨立思考及反省的能力與習慣，有系統地研判問題，並能有效解決問題和衝突；透過生活中習以為常的物品或現象進行創意思考，激發學生好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中。最後教導學生運用分析評鑑創造等方式達到高層次認知思考。

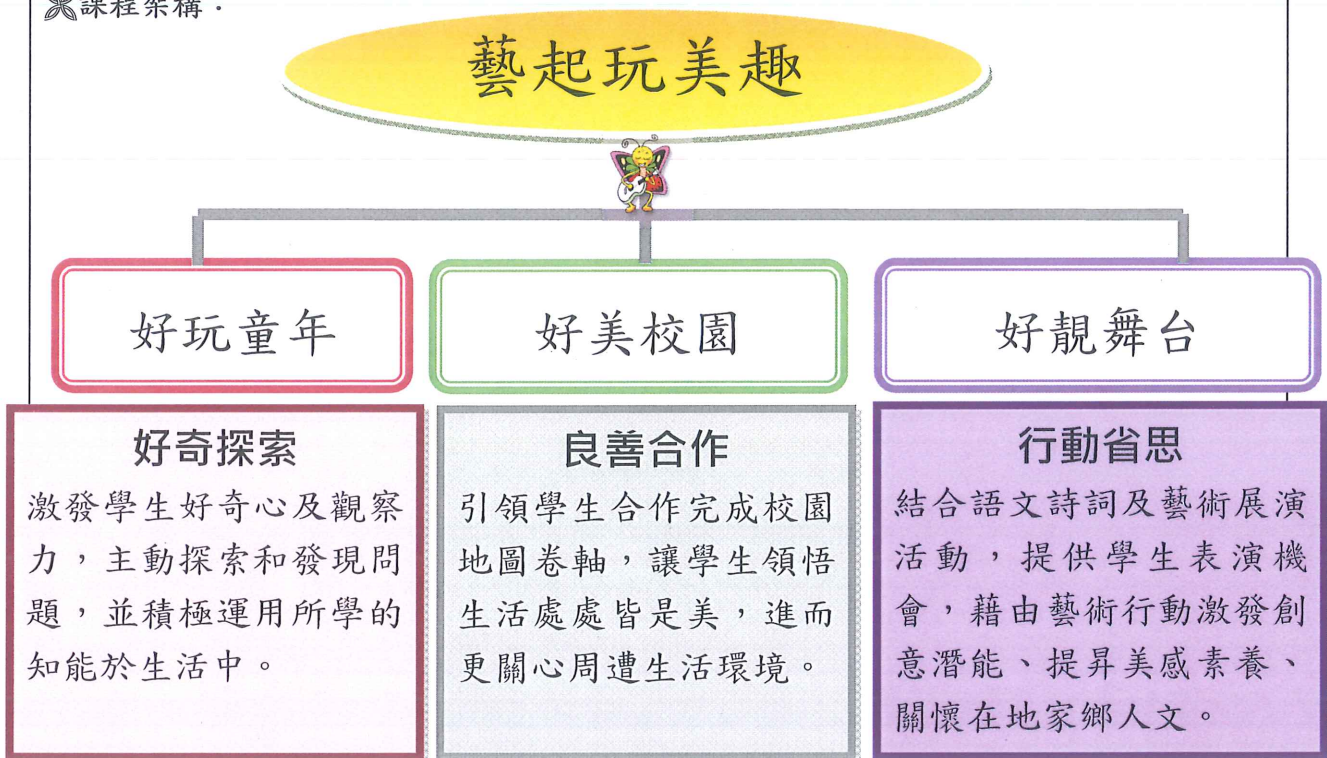
		
<p>創意大師</p>	<p>校慶烏克麗麗創意進場</p>	<p>烏克麗麗與弦樂團合奏</p>
		
<p>小組合作瘋狂想像</p>	<p>客家舞蹈展演</p>	<p>異國風情舞蹈展演</p>
		
<p>拼貼彩蝶</p>	<p>蝶蝶不休</p>	<p>烏克麗麗與弦樂團練習</p>

✿設計理念：



108 年計畫以「蝶戀南和～藝起玩美趣」為主題，低年級以生活中常見的童玩激發學生好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中；中年級以校園生活卷軸圖引領學生養成合作與探索習慣，讓學生領悟生活處處都是美，進而更關心周遭生活環境；高年級則藉由家鄉在地人文的關懷，結合語文詩詞的朗誦與吟唱及藝術展演，讓藝術成為行動省思的媒介，並延續去年「愛美力專賣店」的課程，強化孩子的表達創作、藝術欣賞、生活實踐，培育學生美感能力，讓孩子透過藝術玩美、愛美、知美。

✧課程架構：



✧課程規劃：			
	課程名稱	課程內容/目標	核心素養
蝶戀南和 / 藝起玩美趣	好玩童年	✓ 課程目標： 能藉由生活中常見的童玩進行創意思考並製作，涵養生活美感。 ✓ 課程單元： 1. 童心童玩（覺察、探索、體驗、賞析、表演藝術） 2. 藝起玩美（角色扮演、視覺、音樂藝術、表演藝術）	藝-E-B3 善用多元感官，查覺感知藝術與生活的關連，以豐富美感經驗。
	好美校園	✓ 課程目標： 能從思考歷程中，透過藝術展現自己獨一無二的特色 ✓ 課程單元： 1. 畫我校園（綜合、視覺、音樂藝術、表演藝術） 2. 校園卷軸（綜合、視覺、音樂藝術、表演藝術）	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	好靚舞台	✓ 課程目標： 能藉由合作來探索，將所學實踐應用於生活 ✓ 課程單元： 1. 詩情畫意（詩詞賞析、音樂藝術、視覺藝術） 2. 玩美展演（視覺藝術、音樂藝術、表演藝術）	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
✧統整相關課程領域 【藝術領域】 •學習內容 音 E-III-1 樂器分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 •學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4			

能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

【國語文領域】

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

【生活領域】

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

【其他議題】

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

環 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

聯絡人	李佳芯	機關首長	王映之
聯絡電話	03-5868952#12	E-mail	hs3170650710@gmail.com

附件二

新竹縣 108 學年度國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫申請表

學校名稱：新竹縣關西鎮南和國民小學						
實施課程名稱：蝶戀南和～藝起玩美趣						
實施項目：音樂藝術、表演藝術、視覺藝術						
是否已申請其他方案補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是（補助單位：_____ 補助金額：_____）						
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 初辦 <input checked="" type="checkbox"/> 續辦（最近一期補助額度： <u>87,000</u> ）						
<p>方案符合條件(可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家及藝文專業團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 避免重複申請原則：為了有效充分利用資源，避免資源浪費，若該計畫已接受其他方案補助，切勿重複申請，如該活動業經其他經費補助者，將不予以補助。</p>						
教學成員基本資料（含藝術家或專業藝文團體）						
編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動/住家電話	E-mail
1	張景婷	一甲導師	03-5868952	61	[REDACTED]	0212tina@pchome.com.tw
2	林園淳	二甲導師	03-5868952	62		chun199197@gmail.com
3	張玉青	三甲導師	03-5868952	63		morganal128@gmail.com
4	鄧善庭	四甲導師	03-5868952	64		small1921969@gmail.com
5	黃冠霖	五甲導師	03-5868952	65		grant79823@hotmail.com
6	吳建賢	六甲導師	03-5868952	66		summer347122@gmail.com
7	薛彩鈺	教師	03-5868952	13		tsai0210@gmail.com
8	蘇文嵩	教師	03-5868952	15		jack780819@hotmail.com
9	張惠純	化踊舞輯團長	03-5931878			j121709356@yahoo.com.tw
10	陳穎潔	聯電悠聲蒞麗	0928525443			ying_chieh_chen@umc.com
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）						
姓名		學校電話	住家電話	行動電話	傳真電話	
李佳芯		03-5868952#12		[REDACTED]	03-5860232	
E-mail				郵寄地址		
hs3170650710@gmail.com				新竹縣關西鎮南和里 69 號		

附件三

新竹縣 108 學年申請教育部國民及學前教育署
『藝術與人文教學深耕計畫』自我檢核表

※請各校自行勾選

學校：新竹縣關西鎮南和國民小學

主題：蝶戀南和~藝起玩美趣

項目	符合內容	符合	不符合	無敘明	備註
1	是否延續 106、107 年之課程 如為新發展之課程請簡述原因：_____	✓			106 課程主題:蝶戀南和 ~跳躍同心力 107 課程主題:蝶戀南和 ~愛美力專賣店
2	是否為正式課程	✓			
3	是否補足該校師資不足	✓			該校缺乏之正式師資： <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術
4	班級數(偏遠學校)	✓			學校規模：__6__班
5	學校教師是否參與協同及分工	✓			藝能科教師協助外聘教師教學
6	是否有寫課程之教師 或教案的產出	✓			<input checked="" type="checkbox"/> 有種子老師 <input type="checkbox"/> 無種子老師
7	教師增能部分	✓			校內成立專業學習社群 參加相關的研習
8	學生增能部分	✓			透過課程整合協助學生 能瞭解多元的藝術形態
9	安排實施前及實施後的教師與藝術家的 座談或檢討會	✓			對於課程進行後設回饋 會談分析學生學習狀況
10	預估受惠師生人數	✓			人數：_40____人
11	網頁建置	✓			從 101 開始完整建置本 校藝術深耕網頁

審核意見：(不需填寫)

審核委員簽名：

附件四(A4 不得超過五頁)

新竹縣關西鎮南和國民小學 108 學年度推動藝術與人文教學深耕實施計畫

「蝶戀南和~藝起玩美趣」

壹、依據

- 一、教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。
- 二、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」具體行動方案「3-1 辦理地方政府藝術與美感深耕計畫」。
- 三、新竹縣 108 學年度推動藝術與人文教學深耕實施計畫。

貳、目的

- 一、結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。
- 二、強調申請計畫延續性發展，深耕藝文推動主題，發展為學校特色及校本課程。
- 三、強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。

參、學校班級規模、師生人數、校內藝文師資概況說明

一、學校簡介

本校位於新竹縣關西鎮南和里，是一所四十九年歷史的學校，目前全校共六班，學生 33 人，教職員 14 人，校地面積達 1.182 公頃，弱勢學生有 10 人，(單親及新移民子女)約佔全校學生人數 33%。

二、本校發展藝術與人文課程的現況(優劣勢)與努力

(一)優勢

1. 兼具熱情與專業的團隊：

本校雖然為六班學校，但教師個個學經歷豐富，具視覺藝術教育背景教師(含校長)占全體教師總人數 27.3%(唯不足音樂教師及表演藝術教師)，兼具專業與熱忱，積極投入藝術課程與活動。

姓名	職稱	學 歷
王映之	校長	國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士
李佳芯	教導主任	國立新竹教育大學藝術與設計學系碩士
薛彩鈺	總務主任	私立逢甲大學國際貿易(學)系大學畢業
林育琪	訓導組長	國立新竹教育大學中國語文學系
張玉青	三年級導師兼教務組長	國立清華大學教育與學習科技學系教育行政碩士
張景婷	一年級導師	國立淡江大學國際貿易系
林園淳	二年級導師	台北市立大學視覺藝術所碩士畢業
鄧善庭	四年級導師	臺北市立大學心理與諮商學系碩士畢業
黃冠霖	五年級導師	國立臺北教育大學語文與創作學系大學畢業
吳建賢	六年級導師	國立東華大學應用數學系碩士畢業
蘇文嵩	科任教師	國立臺灣師範大學生命科學系碩士畢業
陳品如	科任教師	國立清華大學藝術與設計學系創作組碩士班

本校自 97 年起即參加教育部教師專業發展評鑑計畫，並組織校內教師專業學習社群。102 年整合本校參與教育部「102 年度學習領導與學習共同體計畫」，並成立「思考力教學應用社群」，研創進階藝術課程與思考力的啟發，並榮獲全國績優社群殊榮。103 年更著重於課程深化，成立「重理解課程與教學」學習社群，教師團隊內容堅強。103 年甫以「舞影快樂宋」課程方案榮獲 GreaTeach-KDP 2014 全國創意教學 KDP 國際認證獎藝術與人文類優等獎。104 年以「美力南和」榮獲全縣藝文教育典範學校認證，及全縣校務評鑑整體績優，實現藝術教育深耕深具成效。106 年更以「思考力應用學習社群」榮獲新竹縣 106 年度典範學校金質獎認證。

(二)劣勢

1. 本校雖有四位視覺藝術教育背景的老師，但因學校規模僅有六班，須身兼導師帶班，進行其他領域教學，並擔負多項行政工作，因此難以深化藝術相關課程。

2. 校內缺乏專任表演藝術及音樂老師，難以進行全面性藝術與人文教學及深化課程品質。

(三)本校發展藝術與人文課程的努力

1. 校內空間活化、美化

(1) 利用校園舊廚房改建成的生態展示館暨藝文展覽館，提供學生認識蝴蝶生態或是作品展覽的場地。

(2) 校門及外牆彩繪蝴蝶圖像、教室走廊垂掛客家花布、牆面及欄杆矮柱飾以花器或陶板，營造校園蝴蝶生態及客家文化意象。

(3) 建置南和轉角藝廊，提供學生作品展演場地。

(4) 配合課程發展活動，培育學生導覽實務經驗。

(5) 整合課程學習，定期更新教室前黑板貼，由學生自己彩繪所學，實踐美感藝術生活。

2. 用心發展學校特色，並以生態藝術為主軸，榮獲肯定

3. 結合廣達文教基金會從 100 年起贊助本校一系列展覽，包括劉其偉、夏卡爾、東方可頌—宋代文化大觀教育展、鳴蟲展等展覽，進行一連串相關之課程與活動，有利於藝術課程之深耕與深化。

4. 連續三年申請新竹縣書畫學會舉辦之行動藝術館活動，讓學生在校就能親近藝術，並與藝術家面對面，增進藝術涵養，豐富其生活與心靈。

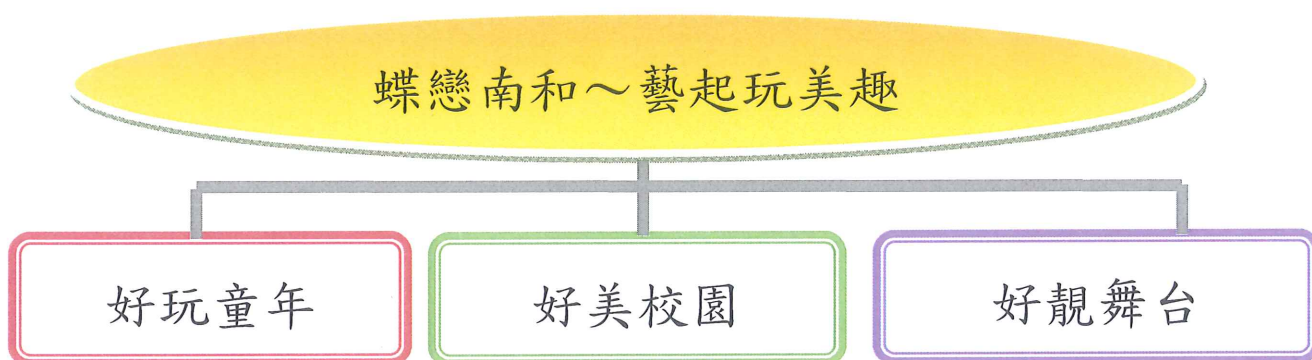
肆、課程設計

本校多年來將「藝術與人文教學深耕計畫」整合「學校本位課程」完整規劃。

107 年度以「蝶戀南和～愛美力專賣店」為主題，以創意思考激發學生好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中；以批判思考引領學生養成獨立思考及反省的能力與習慣，有系統地研判問題，並能有效解決問題和衝突；以高層次思辨教導學生運用分析評鑑創造等高層次認知思考，運用邏輯假設推論驗證，探究真理並應用所學解決問題。藉由生活中常見的物品或

現象進行創意思考，涵養生活美感，透過與同儕互動合作過程中，養成探究與思辨的習慣。透過延續去年合作力教育的課程，強化孩子的表達創作、藝術欣賞、生活實踐，培育學生美感能力，真正成為「愛美」、「有思考力」的孩子。

108 年計畫以「蝶戀南和～藝起玩美趣」為主題，低年級以生活中常見的童玩激發學生好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中；中年級以校園生活卷軸圖引領學生養成合作與探索習慣，讓學生領悟生活處處都是美，進而更關心周遭生活環境；高年級則藉由家鄉在地人文的關懷，結合語文詩詞的朗誦與吟唱及藝術展演，讓藝術成為行動省思的媒介，並延續去年「愛美力專賣店」的課程，強化孩子的表達創作、藝術欣賞、生活實踐，培育學生美感能力，讓孩子透過藝術玩美、愛美、知美。



圖一、課程架構圖

蝶戀南和～藝起玩美趣						
主題一、好玩童年 (20 節)						
周次	日期	時間	課程單元	課程內容	授課	對象
1	108.09.10 108.10.08 108.10.22 108.11.12 108.12.24	13:05-14:40 08:40-10:10 13:05-14:40 08:40-10:10 08:40-10:10	童心童玩 (10 節)	1. 童玩特搜隊-小小記者(觀察、 <u>表演藝術</u> 角色扮演) 2. 童玩特搜隊-大家一起玩(<u>視覺藝術</u> 、 <u>色彩認知</u> 、 <u>美感形式</u>) 3. 巧手特搜隊—繪本導讀(語文、 <u>音樂</u> 、 <u>肢體律動</u>) 4. 巧手特搜隊—童玩DIY (<u>肢體律動</u>) 5. 巧手變變變—小小樂園(創作、 <u>音樂</u> 、 <u>表演藝術</u>)	藝術教師 張惠純 陳穎潔	低

2	109.03.19	08:40-10:10	藝起玩美 (10 節)	1. 我愛遊戲—遊戲總動員(觀察、探索、紀錄、美感表現)	藝術教師 張惠純 陳穎潔	低
	109.03.26	08:40-10:10		2. 我愛遊戲—歡喜同樂(音樂、表演藝術)		
	109.03.29	13:10-14:40		3. 快樂時光—畫我遊戲(創作、展演、視覺藝術)		
	109.04.07	13:10-14:40		4. 快樂時光—美的分享(創作、賞析、表演藝術)		
	109.04.14	13:10-14:40				
主題二、好美校園 (20 節)						
4	108.09.05	13:10-14:40	畫我校園 (10 節)	1. 美的饗宴(賞析、比較、模仿、視覺藝術)	藝術教師 張惠純 陳穎潔	中
	108.10.24	08:40-10:10		2. 創作好好玩(探索、紀錄、戲劇展演)		
	108.11.07	13:10-14:40		3. 畫我美校樹(探究、創作表現、視覺藝術)		
	108.12.19	08:40-10:10				
	108.12.19	13:10-14:40				
5	109.05.09	08:40-10:10	校園卷軸 (10 節)	1. 找出生活的美(審美、賞析、環境教育)	藝術教師 張惠純 陳穎潔	中
	109.05.16	08:40-10:10		2. 美的時光(表演藝術、美感表現)		
	109.05.21	13:10-14:40		3. 校園捲軸之時光拼圖(音樂、視覺藝術)		
	109.05.28	13:10-14:40				
	109.05.28	13:10-14:40				
主題三、好靚舞台 (30 節)						
7	108.09.12	08:40-10:10	詩情畫意 (6 節)	1. 詩中有畫(視覺藝術、創作、肢體律動)	藝術教師 張惠純 陳穎潔	高
	108.09.17	13:10-14:40		2. 畫中有詩(語文、對話、統合表達)		
	108.09.19	08:40-10:10		3. 東西合璧(音樂、表演藝術戲劇表現)		
8	109.02.18	13:10-14:40	完美展演 (8 節)	1. 小小策展人(合作、探索、表現、美感認知)	藝術教師 張惠純 陳穎潔	高中 低
	109.03.03	13:10-14:40		2. 南和游於藝(實踐、音樂、表演藝術)		
	109.04.07	08:40-10:10		3. 藝術饗宴(音樂、表演藝術展演)		
	109.04.07	13:10-14:40				
10	109.4.28	08:40-12:00 13:10-15:30	愛, 美力 (16 節)	1. 南和特展-作品展出、導覽介紹及戲劇表演	藝術教師 張惠純 陳穎潔	低 中 高
	至			2. 南和校慶活動-蝴蝶與客家主題創意進場		
	109.5.30			3. 華光教養院服務學習-外埠實地音樂展演		
				4. 藝文展場參觀—國立故宮博物院		
				5. 戀戀琴深下午茶會-烏克麗麗展演、表演藝術		

伍、師資(外聘教師及校內協同教師資料)、參與課程人數(獲益人數)

一、外聘教師及校內協同教師

編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動電話	E-mail
1	張景婷	一甲師導	03-5868952	61		0212tina@pchome.com.tw
2	林園淳	二甲師導	03-5868952	62		chun199197@gmail.com
3	張玉青	三甲師導	03-5868952	63		morganal128@gmail.com

4	鄧善庭	四甲導師	03-5868952	64	[REDACTED]	small1921969@gmail.com
5	黃冠霖	五甲導師	03-5868952	65		grant79823@hotmail.com
6	吳建賢	六甲導師	03-5868952	66		summer347122@gmail.com
7	陳品如	科任教師	03-5868952			tsai0210@gmail.com
8	蘇文嵩	科任教師	03-5868952			jack780819@hotmail.com
9	張惠純	化蛹舞輯團長	[REDACTED]			j121709356@yahoo.com.tw
10	陳穎潔	聯電悠聲蒞麗	[REDACTED]			ying_chieh_chen@umc.com

二、參與課程人數

本校實施學校本位藝術課程規劃、全校 40 人師生皆受惠，並培育偏鄉學生「一生一樂器」彈奏烏克麗麗能力、表演藝術展演能力及美感創作欣賞能力。
陸、經費概算：(如有其他專款補助請勿列入，避免混淆。)

經費項目		計畫經費明細(表格不足者請自行增列)				
		單價(元)	數量	單位	總價(元)	說明
業務費	講師鐘點費	650	70	節	45,500	外聘講費
	材料費	275	50	人次	13,750	材料費
	小計				59,250	
雜支	雜支	750	1	式	750	不超過5%
	小計				750	
合計					\$60,000	

柒、計畫預期成效

效益項目	說明	備註
融入式教學	全校各年級主題課程設計	將藝術與人文精神融入各領域課程
互動式教學	參觀導覽	現場互動式教學設計
跨領域教學	跨領域設計全校性參與活動	與自然、語文領域相結合，並以環境教育議題融入教學
結合資源	化蛹舞輯、聯電悠聲蒞麗	尋求社會資源
推廣活動	低中高年級小小解說員導覽及訓練 服務學習(戶外教育-華光教養院)	增進導覽與服務學習體驗 增加博物館參觀經驗
主題統整教學	結合廣達游於藝同盟展資源	將各年級學習成果及創作作品於成果發表及校慶時呈現
校本課程	建立課程發展組織	執行本校短中長程校本課程計畫
全體參與	凝聚親師生教育夥伴關係	建立學習型組織團隊與精神

承辦人：

教師兼
教學主任 李佳芯

主計：

幹事
兼主計 曾思敏

校長

南和國小
校長 王映之

附件五 108 學年度實施藝術深耕教學計畫--符合藝術領域之核心素養、學習內容、學習表現之說明表

學校：南和國小 實施期程：108 年 9 月至 109 年 6 月

藝術領域 (類別)	課程主題	學習階段	領域目標	三面九項素養	領域核心素養	教學方式	評量方式
<input checked="" type="checkbox"/> 視覺 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演	蝶戀南和 ~ 藝起玩 美趣	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 搭配校本課程 藝起玩美趣 <input type="checkbox"/> 強化或補足部定 課程之學習 <input type="checkbox"/> 其他:請說明	<input checked="" type="checkbox"/> 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> 社會參與	學生透過表現、鑑賞 與實踐的三個學習 構面： <input checked="" type="checkbox"/> 表現：善用媒介與 形式從事藝術創作 與展現，傳達思想與 情感。 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞：透過參與審 美活動培養感受力 與理解力，體認藝術 價值。 <input checked="" type="checkbox"/> 實踐：培養主動參 與藝術的興趣與習 慣，促進美善生活。	<input checked="" type="checkbox"/> 主題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 創造性思考 教學 <input checked="" type="checkbox"/> 發表教學 <input checked="" type="checkbox"/> 體驗學習 <input type="checkbox"/> 欣賞教學 <input type="checkbox"/> 跨領域教學 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 其他(請敘明)	一學期 10 次 <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭評量 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 真實評量 <input type="checkbox"/> 學習單評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他(請敘明)
學習內容							
核心素養 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其美感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。						
學習內容 E-III-1 樂器分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 E-III-3 設計思考與實作。 P-III-2 表演團隊素養、生活之美。 A-II-1 視覺元素與聯想。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。							