



\*修辭相關內容僅供參考。敬請教師視班級兒童學習程度，彈性運用。

## 第十一課

一、設問：「三藏：聽說前方火焰長達八百里，但火

焰山是必經之路，這下該如何是好？」三藏的疑問，是引出本課重點的關鍵問句。

設問不採用「敘述句」，故意改用「疑問句」

來引起讀者注意。

二、層遞：「一搨熄火，二搨生風，三搨可下雨。」

逐項說明芭蕉扇的功能，讓讀者了解芭蕉扇是把神奇的扇子。

層遞所要說明的事物，以大小輕重等比例依序

層層遞進（或遞減）的修辭方式。

三、類疊：「悄悄飛進洞裡」、「扇子借我使使」、

「敲敲又打打」、「這麼小小一把」運用類疊修辭讓全課充滿節奏感。

類疊同一個字詞語句，接二連三反覆使用。

四、感嘆：本課用了許多驚嘆號，藉以表達驚訝或補充說話時的語氣。

(1) 公主：哈！哈！哈！

(2) 悟空：（來到洞外）芭蕉扇果真厲害！可以

把我搨到千里外。還好，遇見靈吉菩薩，他

送我一顆定風丹，保證鐵扇公主再也搨不動

我啦！

(3) 悟空：我敲！我打！我再踢！

(4) 公主：（取出小芭蕉扇）放心！在這兒呢！

(5) 牛魔王：哈哈！我乃齊天大聖孫悟空是也！

走！

感嘆

當人遇到喜、怒、哀、樂之事，常會以呼

聲來表達情感。這種以呼聲表露情感的修

辭法，叫做感嘆。