



*修辭相關內容僅供參考。敬請教師視班級兒童學習程度，彈性運用。

第十課

一、映襯：「他一直想畫出一幅好的作品，但畫布和

顏料都蒙上了一層灰，卻始終找不到好的題

材。」運用「卻」來連接，表現出「想畫出一幅

好的作品」和「始終找不到好的題材」的對比。

映襯 把兩種不同的（特別是相反的）觀念或

事實，放在一起比較，使得語氣增強、意

義明顯的修辭方式。

二、摹寫：

(1) 「她張著大大的眼睛望著窗外，發現不遠處

有一株常春藤，張開掌狀的、墨綠色的葉子，

窗戶看到的發現。

(2) 「風雨來臨那幾天，狂風在窗外呼呼的吹。」

用「呼呼」描寫出狂風的聲音，讓讀者感同

身受。

摹寫 描寫人物或現象時，加入聲音、顏色、形

體、情狀的各種感受，來描繪形容的修辭

技巧。

三、感嘆：本課用了許多驚嘆號，藉以表達驚訝或補

充說話時的語氣。

(1) 妳看！常春藤上的葉子只剩下三片了，讓我

像那些葉子一樣，無聲無息的離開吧！（兼

譬喻）

(2) 最後一片葉子一定會掉下來的！

(3) 喬安，妳看！常春藤上還留著最後一片葉子

呢！

感嘆

當人遇到喜、怒、哀、樂之事，常會以呼

聲來表達情感。這種以呼聲表露情感的修

辭法，叫做感嘆。

四、設問

妳知道原因嗎？」蘇西難過的對喬安說：「是老

畫家冒著風雨，爬上梯子，一筆一畫為妳畫上去

的，那是他最精彩的一幅畫作……」蘇西先提出

了問題，然後自己說出了答案。問題之後，附有

答案屬於設問中的「提問」。

設問

不採用「敘述句」，故意改用「疑問句」

來引起讀者注意。