



第九課

*修辭相關內容僅供參考。敬請教師視班級兒童學習程度，彈性運用。

一、轉化：全課以擬人的方式寫作，雕像、燕子都被

塑造成像人一樣，有情緒、動作、想法。

轉化 描述一件事物時，化成另一種與本質截然

不同的事物，而加以形容描述的修辭法；
可分為擬人、擬物及形象化三種形式。

二、視覺摹寫：「鑲著紅寶石、藍寶石、亮眼的金葉

子／站在長長的圓柱上／快樂的王子 是一座

華麗的雕像」運用摹寫，清楚的呈現出快樂王子

的外表。

摹寫 描寫人物或現象時，加入聲音、顏色、形

三、類疊：

體、情狀的各種感受，來描繪形容的修辭技巧。

(1) 「長長的圓柱上」、「高高的天空上」、「獲

得人人人的崇敬／受到代代的頌揚」運用類疊

修辭讓全詩充滿節奏感。

(2) 「紅寶石、藍寶石」、「可憐人、貧窮人」、

「一顆給賣火柴的小女孩／一顆給餓肚子的

窮作家」、「飛翔、飛翔」、「王子放棄了

裝飾的珠寶／保留了天使的善良／燕子錯過

了南方的暖陽／飛進了行善的天堂」、「快

樂的王子 好心的王子」將內容敘述清楚、

具體外，也讓人印象深刻。

類疊 カ、ク、セ

同一個字詞語句，接二連三反覆使用。