



# 第九課

\*修辭相關內容僅供參考。敬請教師  
視班級兒童學習程度，彈性運用。

一、轉化：全課以擬人的方式寫作，雕像、燕子都被

塑造成像人一樣，有情緒、動作、想法。

轉化 描述一件事物時，化成另一種與本質截然

不同的事物，而加以形容描述的修辭法；  
可分為擬人、擬物及形象化三種形式。

二、視覺摹寫：「鑲著紅寶石、藍寶石、亮眼的金葉

子／站在長長的圓柱上／快樂的王子 是一座

華麗的雕像」運用摹寫，清楚的呈現出快樂王子

的外表。

摹寫 描寫人物或現象時，加入聲音、顏色、形

# 三、類疊：

體、情狀的各種感受，來描繪形容的修辭  
技巧。

(1) 「長長的圓柱上」、「高高的天空上」、「獲

得人人人的崇敬／受到代代的頌揚」運用類疊

修辭讓全詩充滿節奏感。

(2) 「紅寶石、藍寶石」、「可憐人、貧窮人」、

「一顆給賣火柴的小女孩／一顆給餓肚子的

窮作家」、「飛翔、飛翔」、「王子放棄了

裝飾的珠寶／保留了天使的善良／燕子錯過

了南方的暖陽／飛進了行善的天堂」、「快

樂的王子 好心的王子」將內容敘述清楚、

具體外，也讓人印象深刻。

類疊 カ、ク、セ

同一個字詞語句，接二連三反覆使用。