

六書

文	(獨體為文)	造字法則	四體	象形	1. 圖像	2. 具象	例：日、月、山、水、人
				指示	1. 察意	2. 抽象	例：本、末、刃、上、下
字	(合體為字)			會意	1. 無聲符	2. 合誼	例：信、武、休、采
				形聲	1. 有聲符	2. 形+聲	例：江、河、消、放
		用字法則	二用	轉注	1. 數文一義		例：考老、頂顛、空竅
				假借	1. 一字數用		例：彷彿(仿佛)→佛(宗教)