

### 詩仙-李白

唐代詩人賀知章嘆賞李白的《蜀道難》一詩，呼李白為「天上謫仙人」，從此，「謫仙」之名被傳頌不已，而被譽為「詩仙」。

### 詩聖、詩史-杜甫

詩中多反映當時的社會動盪、政治黑暗與人民疾苦且因富有憂國憂民的心，而被尊稱為「詩聖」。

### 詩神-蘇軾

蘇軾在詩、詞、散文、書、畫等方面都有很高的成就，而其詩更是題材廣闊、清新豪健、善用誇張比喻、揮灑自如、一幟獨樹，故人稱之為「詩神」。

### 詩佛-王維

詩句以「詩中有畫，畫中有詩」、清新脫俗、富有禪意，被讚譽為「當代詩匠，又精禪理」，故有「詩佛」的稱號。

### 詩狂-賀知章

賀知章詩文以絕句見長，除祭神樂章、應制詩外，其寫景、抒懷之作風格獨特，清新瀟灑，秉性放達，自號「四明狂客」。因其詩豪放曠放，人稱「詩狂」。

### 詩魔-白居易

白居易寫詩非常刻苦，如他自己所說：「酒狂又引詩魔發，日午悲吟到日西。」過份的誦讀和書寫，竟到了口舌生瘡、手指成胼的地步，所以人稱為「詩魔」。

### 詩鬼-李賀

李賀的詩作想像極為豐富，善於熔鑄詞采，馳騁想像，經常應用神話傳說來托古寓今，所以後人常稱他為「鬼才」，因而有「詩鬼」的稱號，

### 詩骨-陳子昂

其詩詞意激昂、風格高峻、風骨崢嶸、寓意深遠、蒼勁有力、簡練剛健，因詩具有「風骨」被譽為「詩骨」。

### 詩傑-王勃

王勃在詩歌體裁上擅長五律和五絕，其詩流利婉暢，宏放渾厚，獨具一格，人稱「詩傑」。

### 詩囚-孟郊

由於在官場不能舒展他的抱負，遂放跡林泉間，徘徊賦詩。孟郊清寒終身，為人耿介倔強，詩也多寫世態炎涼，民間苦難。元好問曾稱之為「詩囚」。

### 詩奴-賈島

一生以作詩為命，好刻意苦吟，人稱其為「詩奴」。

### 詩豪-劉禹錫

其詩沉穩凝重，格調自然格律粗切，白居易贈他「詩豪」的美譽。

### 詩魂、中華詩祖、辭賦之祖-屈原

屈原的出現，標誌著中國近體詩進入了一個由集體歌唱到個人獨創的新時代。他被後人稱為「詩魂」、「中華詩祖」、「辭賦之祖」。

### 凌雲詩才-李商隱

其詩構思新奇，風格濃麗，尤其是一些愛情詩和無題詩寫得纏綿悱惻，優美動人，李商隱擅長詩歌寫作，駢文文學價值也很高，和杜牧合稱「小李杜」，與溫庭筠合稱為「溫李」。崔珣稱其「虛負凌雲萬丈才，一生襟抱未曾開」，故有「凌雲詩才」之稱。