



曲_レ高_ク和_ニ寡_シ

成_ル語_ノ故_ノ事_ノ系_ト列_カ

小朋友，你有聽過「曲高和寡」這句成語嗎？這句成語難道是指一首歌曲聲音很高，但歌詞很少的意思嗎？

今天就讓我們一起來聽聽曲高和寡的故事吧！

戰國時期，楚國有位名叫宋玉的人，他的長相英俊、口齒流利，更是位出色的文學家，因此後人將他與屈原並稱為「屈宋」。

傳說有一天，楚國的君王楚襄王
聽到有人在說宋玉的壞話，於是
下令把當時在朝廷當官的宋玉找
來問話。

宋_{ㄙㄨㄥˋ}玉_{ㄩˋ}聽_{ㄊㄩㄥ}令_{ㄌㄩㄥ}前_{ㄑㄩㄢ}來_{ㄌㄞ}後_{ㄏㄞ}， 楚_{ㄔㄩˇ}襄_{ㄒㄩㄤ}王_{ㄨㄥ}說_{ㄕㄨㄞ}道_{ㄉㄠ}：

「我_{ㄨㄛ}聽_{ㄊㄩㄥ}到_{ㄉㄠ}許_{ㄒㄩ}多_{ㄉㄠ}關_{ㄍㄨㄢ}於_ㄩ你_{ㄓㄩ}不_ㄨ好_{ㄏㄞ}的_{ㄉㄠ}傳_{ㄊㄩㄥ}言_{ㄩㄢ}，
你_{ㄓㄩ}最_{ㄆㄟ}近_{ㄐㄩㄢ}的_{ㄉㄠ}行_{ㄒㄩㄥ}為_{ㄨㄞ}是_ㄆ否_ㄟ有_ㄩ什_ㄕ麼_ㄇ不_ㄨ恰_{ㄑㄩ}當_{ㄉㄠ}
的_{ㄉㄠ}地_{ㄉㄞ}方_{ㄉㄠ}？」

宋_{ㄙㄨㄥˋ}玉_{ㄩˋ}聽_{ㄊㄩㄥ}完_{ㄨㄢ}後_{ㄏㄞ}說_{ㄕㄨㄞ}道_{ㄉㄠ}： 「是_ㄆ的_{ㄉㄠ}， 請_{ㄑㄩㄥ}大_{ㄉㄠ}
王_{ㄨㄥ}原_{ㄩㄢ}諒_{ㄌㄞ}我_{ㄨㄛ}的_{ㄉㄠ}過_{ㄍㄨㄛ}錯_{ㄘㄨㄛ}， 但_{ㄉㄠ}在_ㄆ您_{ㄓㄩ}責_ㄆ罰_ㄟ我_{ㄨㄛ}
之_ㄘ前_{ㄑㄩㄢ}， 請_{ㄑㄩㄥ}先_{ㄒㄩㄢ}聽_{ㄊㄩㄥ}我_{ㄨㄛ}講_{ㄏㄩㄢ}一_ㄟ個_{ㄍㄠ}故_{ㄍㄨ}事_ㄆ」

楚襄王聽到有故事可以聽，眼睛都亮了起來，便馬上答應了宋玉。

宋玉點了點頭說道：「很久很久以前，首都來了位有名的歌唱家，城中百姓聽到歌唱家要來的消息，紛紛聚集起來，準備聆聽歌唱家的表演。」

「一-開^ㄉ始^ㄉ，歌^ㄍ唱^ㄔ家^ㄐ唱^ㄔ的^ㄉ是^ㄉ《下^ㄒ里^ㄌ》
和^ㄏ《巴^ㄅ人^ㄖ》這^ㄓ些^ㄒ非^ㄈ常^ㄔ通^ㄊ俗^ㄉ的^ㄉ曲^ㄑ子^ㄉ，
百^ㄅ姓^ㄒ跟^ㄍ著^ㄓ唱^ㄔ的^ㄉ有^ㄟ數^ㄉ千^ㄑ人^ㄖ之^ㄓ多^ㄉ，城^ㄔ
中^ㄓ充^ㄔ滿^ㄉ了^ㄉ百^ㄅ姓^ㄒ的^ㄉ歌^ㄍ唱^ㄔ聲^ㄕ；接^ㄐ著^ㄓ，
他^ㄏ唱^ㄔ起^ㄑ了^ㄉ《陽^ㄩ阿^ㄚ》和^ㄏ《薤^ㄒ露^ㄌ》等^ㄉ
比^ㄅ較^ㄑ不^ㄉ常^ㄔ見^ㄑ的^ㄉ歌^ㄍ曲^ㄑ，跟^ㄍ著^ㄓ唱^ㄔ和^ㄏ的^ㄉ
人^ㄖ就^ㄑ只^ㄓ剩^ㄑ下^ㄉ數^ㄉ百^ㄅ人^ㄖ了^ㄉ。」

「最後唱到《陽春》和《白雪》這些高雅、深奧的歌曲時，就幾乎沒有人能跟著唱了。」

說完故事後，楚襄王好奇的問：

「為什麼會這樣呢？難道是歌家的歌聲不好聽嗎？」

宋玉的回答：「不是因為歌唱家的歌聲不好，而是因為曲子越來越高雅，能跟著唱的人就越來越少。同樣的，那些批評我的人，不過是一些平庸之輩，又怎麼會了解我呢？」

楚襄王聽完後哈哈大笑：「真不愧是宋玉！果然名不虛傳啊！」

後來事情傳開後，就再也沒有人敢說宋玉的壞話了！

小朋友，宋玉是不是很聰明呢？
後來宋玉說的這個故事就成為曲高和寡的由來了。

「曲高和寡」原本是指曲調愈高雅，跟著唱和的人就愈少，後來演變成無法引起大眾的共鳴的意思。

故「事」之「結」構

曲「高」和「寡」

(1) 楚襄王
找宋玉問話

楚襄王聽到謠言，便找宋玉來問話

宋玉先認錯，並要求說說一個故事給楚襄王聽

(2) 宋玉
說歌唱家的故事

歌唱家演唱非常通俗的曲子，數千人跟著唱和

歌唱家演唱較不常見的曲子，數百人跟著唱和

歌唱家演唱高雅、深奧的曲子，沒人跟著唱和

(3) 結果

宋玉以故事為例說明批評的人不了解自己為人

再也沒有人敢批評宋玉

想 一 想

1. 你覺得宋玉具有什麼樣的個性？
從哪些地方可以知道呢？
2. 若你是宋玉，你會如何回應楚襄王的質疑呢？為什麼？

成語的小教室

語義	比喻無法引起大眾的共鳴。
使用情境	用在「知音難得」的表述上。
例句	<ol style="list-style-type: none">1. 我有我對音樂的堅持，總不能因曲高和寡，就降低標準來取寵聽眾。2. 這篇論文的見解相當精闢，只可惜曲高和寡，所以很少人能真正了解它的創意。
近義成語	陽春白雪
反義成語	一唱百和、下里巴人

聽完故事後，你是不是更加
瞭解了呢，小朋友我們下次
見了！

