



曲_ク高_{コウ}和_ワ寡_カ

成_{ナリ}語_ゴの故_{コト}事_シハ系_{ケイ}列_{レツ}

小朋友，你有聽過「曲高和寡」這句成語嗎？這句成語難道是指一首歌曲聲音很高，但歌詞很少的意思嗎？

今天就讓我們一起來聽聽曲高和寡的故事吧！

戰國時期，楚國有位名叫宋玉的人，他的長相英俊、口齒流利，更是位出色的文學家，因此後人將他與屈原並稱為「屈宋」。

傳說有一天，楚國的君王楚襄王
聽到有人在說宋玉的壞話，於是
下令把當時在朝廷當官的宋玉找
來問話。

宋玉聽令前來後，楚襄王說道：

「我聽到許多關於你不好的傳言，你最近的行為是否有什麼不恰當的地方？」

宋玉聽完後說道：「是的，請大王原諒我的過錯，但在您責罰我之前，請先聽我講一個故事」

楚襄王聽到有故事可以聽，眼睛都亮了起來，便馬上答應了宋玉。

宋玉點了點頭說道：「很久很久以前，首都來了位有名的歌唱家，城中百姓聽到歌唱家要來的消息，紛紛聚集起來，準備聆聽歌唱家的表演。」

「一-開^ㄉ始^ㄟ，歌^ㄍ唱^ㄔ家^ㄐ唱^ㄔ的^ㄉ是^ㄟ《下^ㄒ里^ㄌ》
和^ㄏ《巴^ㄅ人^ㄖ》這^ㄓ些^ㄟ非^ㄈ常^ㄇ通^ㄊ俗^ㄉ的^ㄉ曲^ㄑ子^ㄗ，
百^ㄅ姓^ㄒ跟^ㄍ著^ㄓ唱^ㄔ的^ㄉ有^ㄟ數^ㄉ千^ㄑ人^ㄖ之^ㄟ多^ㄉ，城^ㄔ
中^ㄓ充^ㄇ滿^ㄉ了^ㄟ百^ㄅ姓^ㄒ的^ㄉ歌^ㄍ唱^ㄔ聲^ㄇ；接^ㄐ著^ㄓ，
他^ㄏ唱^ㄔ起^ㄑ了^ㄟ《陽^ㄩ阿^ㄛ》和^ㄏ《薤^ㄒ露^ㄌ》等^ㄉ
比^ㄅ較^ㄐ不^ㄉ常^ㄇ見^ㄐ的^ㄉ歌^ㄍ曲^ㄑ，跟^ㄍ著^ㄓ唱^ㄔ和^ㄏ的^ㄉ
人^ㄖ就^ㄐ只^ㄓ剩^ㄟ下^ㄟ數^ㄉ百^ㄅ人^ㄖ了^ㄟ。」

「最後唱到《陽春》和《白雪》這些高雅、深奧的歌曲時，就幾乎沒有人能跟著唱了。」

說完故事後，楚襄王好奇的問：

「為什麼會這樣呢？難道是歌家的歌聲不好聽嗎？」

宋玉的回答：「不是因為歌唱家的歌聲不好，而是因為曲子越來越高雅，能跟著唱的人就越來越少。同樣的，那些批評我的人，不過是一些平庸之輩，又怎麼會了解我呢？」

楚襄王聽完後哈哈大笑：「真不愧是宋玉！果然名不虛傳啊！」

後來事情傳開後，就再也沒有人敢說宋玉的壞話了！

小朋友，宋玉是不是很聰明呢？
後來宋玉說的這個故事就成為曲高和寡的由來了。

「曲高和寡」原本是指曲調愈高雅，跟著唱和的人就愈少，後來演變成無法引起大眾的共鳴的意思。

故「事」之「結」構

曲「高」和「寡」

(1) 楚襄王
找宋玉問話

楚襄王聽到謠言，便找宋玉來問話

宋玉先認錯，並要求說說一個故事給楚襄王聽

(2) 宋玉
說歌唱家的故事

歌唱家演唱非常通俗的曲子，數千人跟著唱和

歌唱家演唱較不常見的曲子，數百人跟著唱和

歌唱家演唱高雅、深奧的曲子，沒人跟著唱和

(3) 結果

宋玉以故事為例說明批評的人不了解自己為人

再也沒有人敢批評宋玉

想一想

1. 你覺得宋玉具有什麼樣的個性？
從哪些地方可以知道呢？
2. 若你是宋玉，你會如何回應楚襄王的質疑呢？為什麼？

成語的小教室

語義	比喻無法引起大眾的共鳴。
使用情境	用在「知音難得」的表述上。
例句	<ol style="list-style-type: none">1. 我有我對音樂的堅持，總不能因曲高和寡，就降低標準來取寵聽眾。2. 這篇論文的見解相當精闢，只可惜曲高和寡，所以很少人能真正了解它的創意。
近義成語	陽春白雪
反義成語	一唱百和、下里巴人

聽完故事後，你是不是更加
瞭解了呢，小朋友我們下次
見了！

