

04 炕塗窯

簡惠珠

細漢的時代無手機仔，無電腦，連欲看電視都愛去厝邊的客廳才有通看。阮無科技的迫迫物仔，上捷要的就是和囡仔伴走相逐、覷相揣，閣來就是佇厝頭前的田裡變猴弄。

後頭厝的倚家頭前是一片闊莽莽的田地，田裡若有種稻仔的時，田岸仔路就是我下課了後會去耍的好所在。一枝竹仔縛一條釣線就是一枝魚釣仔，欲釣的毋是魚仔是田蛤仔，手擰釣竿仔擢懸擢低啞田蛤仔來食餌，有時閣釣甲有通仔予阿母加菜。一碗清清的蒜頭四跤仔湯就是阮的山珍海味，而且閣加上家己的成就感，湯頭咁起來感覺特別甘甜。毋過若是影著釣起來是一尾長長的水蛇，我就釣竿擲咧趕緊落跑。

稻仔收成了後是我上快樂的時陣，我和囡仔伴會佇田裡享受大自然，掠草猴、弄草蟪仔，猶有就是我上愛的炕塗窯。

佇咧稻仔割了，猶未佈後一擺的稻仔進前，作穡的阿伯攏用犁共田裡的塗僥僥反反咧，僥過了後，田裡的塗丸仔就是我炕塗窯上讚的材料，因為起塗窯我上內行，所以賭的囡仔伴攏干焦負責祛塗丸仔。我攏先用三塊紅磚仔排一个『冂』字型成做欲囊柴的窯門，繼落來用較大粒的塗

丸仔圍跔磚仔邊先箍一个圓，閣來就是一層一層，愈圍愈懸，上重要的鉅角就是圓箍仔愛愈圍愈細个，一直到共塗窯的厝頂炭起來。

起好了後阮就開始燃柴，等塗窯的塗壑燒甲紅記記的時，這陣就是欲囡番薯的好時機矣！閣來就是對塗窯懸頂的塗壑用火夾共挖一寡落去，予頂懸成做一个空，利用這個空共番薯囡落去塗窯內底，才閣用棍仔撼予倒，閣共塗砂粉仔炭跔頂懸，才袂予燒的空氣走出來，按呢番薯才會熟、才會好食，繼來就是等待的時間矣。

等待的時阮會擲玻璃珠仔、擲樹奶，聽候時間若到，全部的囡仔伴圍佇塗窯邊，用柴枝勻勻仔共塗丸仔挖開，共一條一條芳 kòng-kòng 的番薯，勻勻仔挖出來分予在場的每一個人，逐家就歡頭喜面，佇黃昏的日頭跔享受這簡單的幸福。