

國語課文單—第一課「做人做事做長久」 五年\_\_班\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

◎閱讀課文三次，標示出自然段，並依序完成以下任務：

家長簽名：

★**暖身題**：從標題推測，你認為作者想闡述什麼道理？\_\_\_\_\_

★**任務一** 文體：(\_\_\_\_\_)

★**任務二** 寫下課文中不理解、不確定意思的語詞，並查寫出解釋：

語詞						
解釋						

★**任務三** 內容基礎題：

1. 作者和小師傅分別是什麼樣的人？請舉例證明你的看法。

---



---

2. 作者和小師傅在文章中分別有哪些貼心的舉動？

人物	貼心行為
作者	
小師傅	

3. 從文章中可以判斷小師傅對工作的看法，他認為什麼才是最重要的？為什麼？

---

4. 作者認為如何才能「做人做事做長久」？\_\_\_\_\_

5. 小師傅的態度與作者認為的一般人有何不同？\_\_\_\_\_

6. 同音辨別：獨立/獨力。師傅/師父。

★**任務四** 情緒觀察：小組討論作者的5個情緒轉折，及其觸發事件。

情緒	事件

★**任務五** 講述大意：小組討論，在五個句子內說出大意。

提示：1.裝冷氣的小師傅做了什麼事？  
2.小師傅的工作態度如何？  
3.作者有什麼感想？

★**任務六** 課文結構：

本課主旨			
意義段	自然段	重點	
一	開始		
二	經過		
三	體悟與感想		

★**任務七** 句型七巧板：找出課文中下列句型，用螢光筆畫出來並造出一個**5★級**例句。

1. 條件複句：只要……，可以……

★**任務八** 修辭小技巧：找出課文中的類疊、映襯、對偶、設問修辭，並用紅筆標示。

★**任務九** 補充資料：請閱讀後畫下重點

李潼，生於花蓮，1978年開始寫作，文體類別包含兒童文學、散文、小說、新詩、歌詞等，另外還有相關劇本、文學評論和報導文學的創作，不過最知名的還是兒童文學、少年小說的作品。在校園民歌時代勤於歌詞創作，以本名發表填詞作品百餘首，以〈廟會〉、〈月琴〉、〈散場電影〉最為膾炙人口。同時開始從事兒童文學創作，以《天鷹翱翔》、《順風耳的新香爐》、《再見天人菊》三部作品，連續獲得洪建全兒童文學創作獎少年小說首獎。李潼致力於文學創作，因此辭去小學老師的職務，顯示出他對文學創作的理想和堅持。

李潼對文學創作擁有極大熱情，創作力強，對寫作的品質也要求很高。從他的文學作品中，可以看到他對人性深厚的刻畫，也可以看到在字裡行間所流露出的關懷與溫情。以創作為終身職志的李潼在二十餘年的寫作生涯中，涉足的文類極為廣泛，其中以小說、散文為主，另有劇本、評論、報導和歌詞，他雖然也創作成人文學，但是，卻特別著力於少年小說，他的少年小說，無論質量都令人刮目相看，甚至有「台灣少年小說第一人」的美稱。李潼總共出版了65種著作，總字數超過6百50萬，許多作品被選入從小學到大學的各級學校課本，並被翻譯成英、日、韓、德等多種文字。同時，他曾經獲得34項重要文學獎，包括國家文藝獎、中山文藝獎等，他最著名的少年小說是以台灣原住民族噶瑪蘭族作歷史背景的《少年噶瑪蘭》，其他重要作品尚有《望天丘》、《水柳村的抱抱樹》、《藍天燈塔》、《少年龍船隊》、《魚藤號列車長》、《瑞穗的靜夜》等。

——資料出自網路百科——