第一課成語補充

1.繁花錦簇:形容花朵盛開而繽紛美麗的樣子

例:這座花園每到春天總是繁花錦簇,好不熱鬧。

2. 爭奇鬥豔:爭相展現各種新奇豔麗的風貌,以引人注目

例:宴會上女士們無不挖空心思,爭奇鬥豔。

3. 自顧 不暇: 顧, 照 顧。不暇, 沒有時間 間。自身難 保, 沒有餘力再幫助他人。

例:對於這件事,我自顧不暇,哪還能幫你什麼忙?

4.神采奕奕:形容人精神飽滿,容光煥發。

例:他昨天晚上八點就睡了,今天早上整個人看起神采奕奕。

5.並駕齊驅:比喻雙方實力相當,不分軒輊。

例:這次的短跑比賽,他們的實力可說是並駕齊驅。

熙熙攘攘:形容人來人往,熱鬧擁擠的樣子。

6.

例:百貨公司裡熙熙攘攘,到處擠滿了購物的人潮。

7. 盡忠職守: 竭盡忠誠,堅守崗位。

例:他在工作崗位上盡忠職守,深獲上司的賞識。

8. 峨然矗立:形容山勢高聳直立。

例:黃山群峰,峨然矗立,氣勢雄偉。

9. 兩腳書櫥:比喻死讀書,不知活用的人。

例:他平日博覽群書,手不釋卷,怎麼連這種問題都不能解決

真是個食古不化的兩腳書櫥。

1. 捷足先登:比喻行動最快者先達到目的

例:唯有洞燭先機的人,才能捷足先登

2. 才思敏捷:為文構思迅速

例:他的才思敏捷,令人驚豔。

3. 千載難逢:千年也難遇上一次,形容機會極為難得。

例:這是千載難逢的好機會,你一定要好好把握。

4.煙波浩渺:形容廣大遼闊、雲霧籠罩的水面。

例: 西 湖 煙波 浩 渺 , 自 古 吸引了許多騷 人 墨 客 吟 詠 讚嘆

5. 風中殘燭:比喻人已衰老,將不久於世。

例: 這 位 老人眼 睛 看 不清楚,又患了不治 之 症 , 便 如 風 中 殘燭 般 真可

6. 斷 垣 殘 壁: 毀 壞 倒 塌 的 牆 0 形 容 建築物 倒 塌 殘破 的 景象

例:這古屋已幾十年沒整修,如今只剩斷垣殘壁,早已不能住人。

7. 瓦 釜 雷鳴 瓦 釜 陶 製 的 鍋 具 , 喻平庸 之 物 比 喻 平庸無 才德 的 人 於顯 赫 的高位

例:瓦釜雷鳴,讓有志之士不能暢所欲言。

8. 不 拘 小 **節**: 不 被 生 活 上 的 細 節 所 拘 東

例:他是個不拘小節的人,舉止落落大方。

9. 觸 類 旁 通 : 理 解 此 事 物 的 知 識 或 原 理 , 進 而 推 知 其 他 同 類

例: 為了 活 用 知 識 務 求 觸 類 旁 通 , 不 必 硬 記 死

背

的

事

理

10. 愴然垂首:哀痛傷心的樣子

例:聽到他車禍亡故的噩耗,每個人無不愴然垂首

1. 額手稱慶:舉手齊額,表示慶幸。

例:聽到這個好消息,大家無不額手稱慶

2. 纨褲子弟:浮華不知人生甘苦的富家子弟。

例:他是個紈褲子弟,言行十分輕浮。

3. 秉燭夜遊:感嘆時光易逝,須持燭夜裡遊樂。比喻及時行樂。

例:有些人認為人生短暫,應把握時間,秉燭夜遊

4. 洞燭機先:預先察知事情的發展、徵兆。

例:對於任何事他都能洞燭機先,預作防備。

學以致用:將學得的知識運用到實際生活或工作當中。

5.

例:光讀死書是沒有意義的,要能學以致用才是學習的真諦。

6. 扮豬吃老虎:比喻用心機耍詐。故意裝成愚弱者讓對手疏忽, 再趁機贏得最後勝? 利

例:這場比賽不可以鬆懈,說不定對方是扮豬吃老虎

7. 老馬識途:經歷豐富練達的人。

例:他為大家找到正確的路,真不愧老馬識途

1 The state of the

8.

眾

星

一捧月:

群星環繞著月亮。

比

喻眾

人

共同圍繞

擁

護某

一人

例: 王小姐才貌出眾, 她 出門 就有好多仰慕的男士圍著她 , 簡直就像眾星捧月。

第四課成語補充

1. 輕歌曼舞:輕柔的歌聲,曼妙的舞蹈。

例:舞臺上輕歌曼舞,臺下的觀眾如痴如醉

2. 懸崖勒馬:比喻到了危險的邊緣而及時回頭。

例:警方勸這些歹徒懸崖勒馬,趕快棄械投降

3. 聚沙成塔:本指兒童堆積泥沙成佛塔的遊戲,雖是遊戲也能成就

例:只要每個人盡一份心力,就可以發揮聚沙成塔的力量

功

德

比

喻

積少成多。

4.旌旗蔽空:軍容壯盛的樣子。

例:兩軍交戰,旌旗蔽空的場面非常壯觀。

5.淡泊名利:不強求名聲和財利。

例:他一生都過著淡泊名利、與世無爭的生活。

6. 標 新 立 異: 創 立 新奇 的 名 目 或 主 張 , 以 表 示 與眾 不 同

例: 他 的 言 行 標 新 立 異 只 為 了 凸 顯 自 己 的 特 别

7. 氣宇軒昂:形容人的神采洋溢,氣度不凡。

例:他的氣宇軒昂,不同流俗。

8. 返 璞 歸真: 除去外在 的 切 牽 絆 回 復 淳 樸 原始 的 自 然 本 性

例: 在 爾 虞我詐 的 環 境 中 處 久了 大家 都 嚮 往返 璞 歸 真的 生 一活

第五課成語補充

- 1. 秋 後算 帳: 原指 農作物每年的 收成總 額, 到 秋 天 收 割 後才 統 結算。 後用以喻事情到了一 個段落後, 再來評斷其是非曲 直
- 例:等大會結束之後,我們再來個秋後算帳!
- 2.蛛絲馬跡:比喻有線索跡象可以尋查推求。
- 例: 從 這 些蛛 絲 馬 跡 中 我 們 漸 漸 推 測 出 事 情 的 真 相
- 3. 殊 途 同 歸 : 比 喻 採 取 的 方 法 雖 不 同 所 得 的 結 果 卻 相 同
- 例: 他 們 開 始 選擇了 不 同 的 方 法 , 最 後 卻 殊 途 同 歸
- 4. 蠅頭小利:形容微少的利益。
- 例: 雖 然 擺 地 攤 只 能 賺 些 蠅 頭 小 利 但 也足夠供給生活 所 需
- 5. 臨 淵 羨 魚 : 比 喻 雖 有 願 望 , 但 只憑空妄想 難 收 實 效
- 例: 與其 臨 淵 羡 魚 , 不 如 退 而 結 網 , 付 諸 行 動
- 6. 慕名而來: 仰慕盛名而前來拜訪。
- 例:聽說這場表演十分精彩,大家都慕名而來。
- 7. 憤 世 嫉 俗 : 痛 恨 腐 敗 的 社 會 現 狀 及 庸 俗 的 世 態
- 例:太多不幸的遭遇,讓他變成一個憤世嫉俗的人。
- 8. 扶 老 攜 幼 : 攙扶 著老 人 帶領著 小 孩 0 形 容 民眾 成 群 結 隊 而

行

- 例:得知他衣錦還鄉,村民們扶老攜幼來迎接他。
- 9. 慈 烏 反 哺 烏 鴉 雛 鳥 長 大 後 知 銜 食哺 養 母 鳥 比 喻子. 女報答父母的養育之恩
- 例:我們要懂得慈烏反哺,好好孝順父母。

第六課成語補充

1. 暗自竊喜:私下裡高興。

例:他為了自己的計謀得逞而暗自竊喜。

2. 出類拔萃:形容才能特出,超越眾人。

例:他的才華出類拔萃,令人自嘆不如。

3. 人文薈萃: 人類 文化 所 集中表 現 的 地 方 0 比 喻 傑 出 人物 會聚的 所在

例:本縣自古以來文風鼎盛,是個人文薈萃的好地方。

4. 無可奈何:毫無辦法。

例:這件事演變成這種結果,也只能無可奈何。

5.扭轉頹勢:改變原本處於不利、衰敗的情勢。

例:由於員工的同心協力,終於扭轉頹勢,使公司營運恢復正常

6.恰如其分:剛好符合分寸。形容做事、說話十分恰當。

例:他的應對恰如其分,讓長輩留下好印象

7. 名 韁 利 鎖 : 功 名 的 韁 繩 和 利 祿 的 鎖 鏈 比 喻 人受名 利 的 羈 絆 而 不得 自 由

例:他早已厭倦羈絆他的名韁利鎖,一旦功成身退便到鄉下過隱

居的生活。

8. 民 胞 物 與: 視 人民 如 同 胞 視 動 物 如 同 類 0 比喻博愛

例:官員應有民胞物與的精神,才能造福社會

第七課成語補充

1. 崎嶇不平:路面高低不平,險峻難走。

例: 這 條 山 路 狹 窄 , 路 面 崎 嶇 不 平 , 被 登 山 者 視 為 大 挑 戰

2. 神 采 駿 發 : 精 神 飽 滿 , 容 光焕 發 英氣 逼 人 0

例: 閱 兵 大 典 上 , 但 見 軍 容 壯 盛 官 兵 們 個 個 雄 赳 赳 氣 昂 昂 神采 駿

3. 無 可 比 擬 : 沒 有 可 與 相 比 的 0 例 他 對 父親 的 崇 拜 是無 可 比 擬 的

4.居 ジ 叵 測 : 比 喻 N) 存 險 詐 , 難 以 預 測

例: 對 方 突 然 發 動 笑 臉 攻 勢 居 1 叵 測 , 我 們 得 小 心 提 防

5. 天 衣 無 縫 : 比 喻 做 事 精 巧 無 隙 可尋; 或 指 詩 文渾 然 天 成 , 沒 有斧鑿 痕 跡

例: 這 件 事 他 處 理 得 天 衣 無縫 , 看 不出 曾 出 紕 漏 0

6. 白 駒 過 隙 : 白 駒 駿 馬 0 隙 , 洞 孔 0 指 馬 從 洞 孔 前 下子 就 跑 過 去 0 比 喻 時 間 過 得 很 快

例: 光 陰 似 箭 , 白 駒 過 隙 , 因 此 我 們 要好 好 把 握 當當 下

7. 如 夢 似 幻 像是 作夢 幻 想 般 0 比 喻 極 不真 實 的

例: 置 身 於 雲 霧 繚 繞 的 山 顛 之 上 所見景 物 如 夢 似 幻 , 恍 如 仙 境 般 0

8. 俯拾即是:只要彎下身去撿,即可得到。

例: 世 界 並 不 ·缺少美 , 只 要用 ら い 觀 察 , 身邊 的 美景 俯 拾 即 是

9. 暴虎憑河:比喻人有勇而無謀。

例: 做 事 前 應 三 思 而 後 行 , 不 可 暴虎 憑 河 造 成 危 險

顛 沛 流 離 遭受 挫 折 , 生 活 困 迫 不 安 例 戰 亂 時 民 眾 顛 沛 流 離 , 生活十分艱苦

11. 10. 另 闢 蹊 徑 另 外 尋 求 其 他 的 方 法 或 途 徑

例 這 件 事 如 果 你無法幫 忙 那 我 們 只好 另 闢 蹊 徑 了