

課文結構：文體【 】

1. 請你先從題目「從空中看地球」進行預測，可能是「誰」從空中看地球？

☐作者韓良露 ☐看見台灣齊柏林 ☐法國空中攝影家楊亞祖貝童 ☐飛行員

2. 請找找課文中，作者觀看「從空中看地球」攝影展的訊息，填入下表。

時間	季節	地點	看展覽計畫	韓良露的感受
第一次	☐ 秋天 ☐ 夏天	☐ 巴黎盧森堡公園 ☐ 臺北中正紀念堂	☐ 有計畫去看展覽 ☐ 機緣巧遇	☐ 驚為天「眼」 ☐ 十分感動 ☐ 地球原來如此美麗
第二次	☐ 秋天 ☐ 夏天	☐ 巴黎盧森堡公園 ☐ 臺北中正紀念堂	☐ 有計畫去看展覽 ☐ 機緣巧遇	☐ 驚為天「眼」 ☐ 十分感動 ☐ 地球原來如此美麗

3. 請將「空中看地球」系列攝影展的相關資料填在下表。

問題	課文訊息
①從「空中看地球」系列攝影展的攝影家是誰？	()國空中攝影家()
②此一系系列攝影活動，經歷了多久的時間？ 本系列展出幾張作品？	將近()年，本次共展出()張作品。
③攝影家做此系列攝影的目的為何？	他的願望是從()拍下()的面目。
④攝影家為了完成自己的願望，做了什麼努力？ 拍攝的過程如何？	1. 行萬里路、登萬重山 2. 辛苦抵達不同地區後，搭()從空中()地球。
⑤為什麼這個攝影展是「難得的視野」？	因為過程很辛苦，畫面得來不易。

4. 課文中「土耳其哥爾庫克大地震後的殘垣斷瓦……。」中，為何使用刪節號「……」？

☐代表說話斷斷續續、吞吞吐吐 ☐省略功能 ☐展覽的攝影作品太多，無法一一列舉出來

5. 「從空中看地球」的系列攝影展帶給作者什麼體悟？(6-8段課文)

①未經人類破壞的地方，都如此美麗，而且地球上的()有消失不見。

②我們平常都是用()的眼界觀看世界。

③地球上所有的事物都是()的，在天的眼下，所有的景象都是地球的一部分。

6. 第8段「用天眼看地球」，你覺得「天眼」可能是指什麼？

①天眼是指 ☐老天爺的眼睛 ☐攝影家楊亞祖貝童的眼睛 ☐攝影鏡頭

②用天眼看地球，是指藉由()從()鳥瞰拍攝。

7. 課文結構

	意義段	自然段	段落大意
從空中看地球	一	第()段	背景。 三年前作者在一次機緣下，第一次與()系列攝影展相遇。
	二	第()段	介紹系列攝影。 介紹從空中看地球系列攝影的攝影家、拍攝目的及拍攝經過、方式，以及三年後此展覽來到()展出，作者再度去看展。
	三	第()段	心中領悟。 作者看完「空中看地球」系列攝影展之後，猛然醒悟所有景象都是地球的一部分。只有現代的()才能讓我們體會古人悟道的感觸。
	四	第()段	感觸與啟發。 作者透過攝影作品，不僅看見了()，也看見了自己的心。

8. 造句與短句練習

(1) ……即使……也……

(2) ……只有……才……

(3) 看著寂靜如互古的照片

(4) 秋天的和風吹拂