

1. 作者描寫的東海岸鐵路的地點包含了哪兩條路線？_____
2. 瑞芳、三貂嶺……這些站名帶給作者什麼感受？_____
- (1) 很有詩意 (2) 沉睡的寧靜感 (3) 有思古之幽情
3. 練習摘要各段描寫的地點、景色與作者的感受。

地點	景色		感受
東北角小站	少了 () 多了 ()		與世 () 站名有思古之情
東北角到福隆	山林	靜態	動態
		山峰聳立 河上石頭	() ()
	田野	房舍 () 田地片片	() 感受 () 氣流
福隆到蘇澳	視	無邊的太平洋長長 ()	
		暮光 ()	
	嗅	想像 () 味海風	
	聽	浪捲石聲 () 作響	
蘇澳到花蓮	山海壯闊、貼窗看山高，海浪擊岸。		浪音像樂曲，山海護衛 () 邊緣最美鐵道

1. 作者描寫的東海岸鐵路的地點包含了哪兩條路線？_____
2. 瑞芳、三貂嶺……這些站名帶給作者什麼感受？_____
- (1) 很有詩意 (2) 沉睡的寧靜感 (3) 有思古之幽情
3. 練習摘要各段描寫的地點、景色與作者的感受。

地點	景色		感受
東北角小站	少了 () 多了 ()		與世 () 站名有思古之情
東北角到福隆	山林	靜態	動態
		山峰聳立 河上石頭	() ()
	田野	房舍 () 田地片片	() 感受 () 氣流
福隆到蘇澳	視	無邊的太平洋長長 ()	
		暮光 ()	
	嗅	想像 () 味海風	
	聽	浪捲石聲 () 作響	
蘇澳到花蓮	山海壯闊、貼窗看山高，海浪擊岸。		浪音像樂曲，山海護衛 () 邊緣最美鐵道